AÑO XII — Núm. 4286 BUENOS AIRES. Domingo 14 Septiembre 1924 PORTE PAGO

5A. Edición

Crítica

16 PAGINAS EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto"—(Sócrates)

INFORMACION EXCLUSIVA DE "CRITICA", PROCEDENTE DE LA "INTERNATIONAL NEWS SERVICE", DE LA AGENCIA HAVAS Y DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES, POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

SE HAN DIVIDIDO LOS SOCIALISTAS DEL SARRE

DE FORREST DICE QUE FIRPO FUE BIEN VENCIDO

A criterio del famoso entrenador, Wills no cometió el foul que le atribuyen los partidarios del campeón sudamericano

FIRPITO VA DIRECTAMENTE CAMINO AL OLVIDO

(De la International News Service)

NUEVA YORK, 14. — Jimmy De Forrest, comentó ayer en "The World", de esta ciudad, en un artículo titulado "Más impresiones sobre el match del 11", algunas incidencias del match Firpo - Wills, del modo siguiente:

"Que yo sepa, no hubo nada anormal durante el combate. Los amigos del sudamericano dicen que Wills cometió un foul, cuando el negró pegó a Firpo al salir de un clinch. Lo que yo creo, es que Firpo estaba demasiado pesado y no pudo nunca atacar con la ligereza del negro.

"Además, si el negro peleaba en distancia corta, es porque el sudamericano buscaba el descanso recostando todo el peso de su cuerpo contra el de Wills. Puedo decir que tanto uno como otro han usado de su juego característico y que venció el que debía de vencer, según pronóstiqué, basado en mis conocimientos del boxeo y de los boxeadores".

Refiriéndose a Miguel Ferrara, dice De Forrest: "Nunca llegará muy lejos el alter - ego de Luis. Miguel Ferrara tanto se parece, físicamente a Firpo, que trata de parecérsele pugilísticamente. Utilizando esa táctica, Ferrara va directamente al camino del olvido. Esto se me ocurre después de la pelea que le ví realizar con un boxeador de tan escasos méritos como Mac Kenna".

EL SUICIDIO DE UN ADMIRADOR DE LUIS A. FIRPO DA MOTIVO A VARIAS DETENCIONES

La policía duda de que se haya dado muerte a causa de la pérdida sufrida con la derrota del campeón argentino

(De la International News Service)

NUEVA YORK, 14. — Louis Wachsteen se suicidó en el hotel Mac Alpin ingiriendo una solución tóxica. No dejó cartas explicatorias de los motivos que le indujeron a tomar resolución tan decisiva: pero un camarero del hotel manifestó a la policía, que el suicida Waehsteen apostó una crecida suma de dinero a favor de Firpo, y que como éste perdió, tal vez a esa causa se deba la fatal resolución. La policía, sin embargo, no admitió la versión del camarero y ha realizado varias detenciones.

CHOCARON LAS TROPAS DE LOS JEFES CHINOS EN SHAN-HAI-KWAN

Para dentro de pocos días se espera un combate de gran importancia que se librará en Shameen

LA INTERVENCION

(Agencia Havas)

SHANGHAI, 14. — El general Lu-Yung-Siang comunica que un despacho recibido de Moukden anuncia que los puestos avanzados de las tropas de los generales Wu-Pei-Fu y Chang-Tso-Lin sostuvieron un recio tiroteo en Shan-Hai-Kwan.

Se espera para dentro de poco un combate de gran importancia, que se librará en Shameen.

El embajador japonés en Inglaterra juzga inútil la intervención de las potencias—

(Agencia Havas)

LONDRES, 14. — Entrevistado el embajador del Japón, Baron de Hayashi respecto a la situación en China, manifestó entre otras cosas, que juzga inútil la intervención de las potencias en China, hasta tanto no haya terminado la guerra civil actual.

Sun-Yat-Sen salió de Cantón con mil hombres—

(Agencia Havas)

SHANGHAI, 14. — El gobernador de Canton general Sun-Yat-Sen salió de dicho punto con unos mil hombres.

Sun-Yat-Sen permanecerá en Shameen alrededor de una semana y luego efectuará movimientos entre Cantón y Shac-Kuan, hasta que se termine la movilización de fuerzas.

Francia pidió a España protección para sus ciudadanos residentes en Africa

(Agencia Havas)

PARIS, 14. — Telegrafían de Casablanca anunciando que los indígenas asesinaron en Larache a un ciudadano francés, en vista de lo cual el gobierno francés se dirigió al gobierno español encareciéndole se sirva amparar a los franceses en la zona española.

Todos los cafés de Lisboa están clausurados a causa de la huelga de mozos

(De la Internacional News Service)

LISBOA, 14. — La huelga de mozos y camareros continúa en su apogeo. Todos los cafés están cerrados. En los restaurants han tomado nuevo personal que que se verán obligados a clausurar sus puertas como los cafés.

LA DELEGACION TURCA SE PRESENTO ANTE LA LIGA DE LAS NACIONES

Integran la representación Munir bel, el coronel Isla Kawni, Fethi bey y cuatro secretarios

CUESTION DE MOSUL

(Agencia Havas)

GINEBRA, 14. — Fethi Bey que ha sido designado por el gobierno turco para discutir la cuestión de Mosul ante la Sociedad de las Naciones, presentará hoy sus credenciales al secretario general de la Liga, Sir Eric Drumond.

Completan la delegación turca Munir Bey, el coronel Isla Kawni y cuatro secretarios.

Benes resultó electo presidente de la subcomisión de trabajo—

(Agencia Havas)

GINEBRA, 14. — La subcomisión del trabajo de la Liga de las Naciones, eligió presidente de la misma al señor Benes, el que fué encargado de preparar un protocolo por el que se precisarán las estipulaciones del pacto, tocante al arbitraje, a la cuestión de la seguridad y desarme.

Herriot y Clementel siguen reduciendo los gastos de la administración francesa

(Agencia Havas)

PARIS, 14. — El primer ministro Mr. Herriot y el ministro de Finanzas, Mr. Clementel, redujeron en 221 millones de francos los gastos de los diversos presupuestos.

La prensa madrileña recuerda la asunción al poder del directorio militar

(Agencia Havas)

MADRID, 14. — Los diarios reproducen el manifiesto y las fotografías del Directorio cuando se produjo el golpe de estado en el año pasado.

El ministro de Guerra checoeslovaco fué agasajado por su colega francés

(Agencia Havas)

PARIS, 14. — El general Nollet ofreció un almuerzo en honor del ministro de Guerra de Checoeslovaquia. El general Nollet entregó luego al ministro de Guerra checoeslovaco, la Gran Cruz de Oficial de la Legión de Honor.



NO PUEDE ESTA MADRE RETENER SUS HIJOS. — Hace seis años que la Sra. Helena Aishton obtuvo en Waukeesha, Wis., el divorcio de su marido, Fred W. Aishton, muy rico, y presidente de la American Railway Express Company, pero no pudiendo soportar sus tres hijos, permitió que viviesen con su ex esposo, siempre que se le permitiese tenerlos dos semanas en cada año. En la última visita que le hicieron en Chicago, expresaron ellos que preferían quedarse con su madre, la que sólo tenía la posición de simple modista; pero las Cortes, a petición del padre, ordenaron que los hijos regresasen donde él, observando que la madre podía, al desearlo, tratar de conseguir una modificación del decreto original del divorcio. (International News Service).

HA HECHO CRISIS LA UNION DE LOS PARTIDOS SOCIALISTAS DE LA CUENCA DEL SARRE

A raíz de la expulsión del trabajo de 12.000 obreros, se produjo un debate partidario de graves consecuencias y que amenaza producir desórdenes sangrientos

LA POLICIA GARANTE EL MANTENIMIENTO DEL ORDEN

(*Cablegrama de la agencia Havas, especial para CRITICA*)

SARREBRUK, 14. — Se ha producido hoy, una grave escisión en la Unión de Partidos Socialistas del Sarre, cuyas consecuencias son difíciles de prever, dada la forma en que se produce y las causas que la motivan.

Los acontecimientos se produjeron en la siguiente forma:

Las grandes explotaciones de carbón de la firma Rochling Hermanos, que comprende a numerosas usinas establecidas en la cuenca del Sarre, resolvió licenciar a 12.000 obreros de los que ocupa, en virtud de razones de orden administrativo y económico.

Conocida esta resolución, se reunieron los delegados de la Junta Ejecutiva de la Unión de Partidos Socialistas del Sarre, para tratar el caso y considerar las medidas que se podían adoptar para remediar la situación de esos 12.000 obreros que quedan sin ocupación.

La reunión fué sumamente movida, pero no llegó a ningún resultado práctico, manifestándose la mayoría por la adopción de un temperamento provisionalmente pasivo. Esta actitud disgustó a los representantes del Partido Socialista de Sarrebruk, que proponían medidas rápidas de emergencia. Los citados delegados consultaron el caso con las autoridades de su partido, e inmediatamente enviaron una comunicación a la Unión Socialista, manifestando, que en virtud de su disentimiento con la opinión de la mayoría, resuelven: Separarse de la Unión de los Partidos Socialistas y borrarse definitivamente de la lista de adherentes, haciendo constar al mismo tiempo su formal protesta por el licenciamiento de esos 12.000 obreros.

Al tenerse conocimiento de la resolución adoptada por esa importante rama de la Unión Socialista, se iniciaron algunas gestiones para que dicha resolución fuera reconsiderada, pero no pudo obtenerse hasta ahora, el objeto propuesto.

Este asunto constituye el tema de todas las esferas políticas y obreras, y mientras unos consideran demasiado extrema la medida adoptada. otros la aprueban plenamente, y han expresado al partido sus calurosas simpatías por la valiente actitud adoptada, asegurándole que ella ha provocado un movimiento de adhesión general en una importante masa del proletariado regional. Ya se han reunido diversas organizaciones gremiales para tratar el licenciamiento de esos 12.000 obreros y la actitud del partido Socialista borrado de las listas de la Unión. En varias asambleas se han dado votos de aplauso para dicho partido.

Una gran sobreexcitación reina en toda la región, y aunque el orden no ha sido alterado, se teme, con fundadas razones, que se produzcan choques violentos, dada la atmósfera caldeada del ambiente proletario.

La policía está alerta y adoptó ya varias medidas tendientes a garantizar el mantenimiento del orden. Han sido denegados varios permisos para efectuar reuniones públicas. La expectativa es general y se esperan novedades de un momento a otro.

Corresponsal Especial.

El general Burguete sufrió una caída del caballo

(Agencia Havas)

Madrid 14. — Informan de Burgos que el general Burguete al regresar de la revista militar se cayó del caballo lesionándose un pié.

Hungría tiene azúcar para la exportación

(Agencia Havas)

BUDAPEST, 14. — El excelente rendimiento de la cosecha de remolacha, permitirá obtener un considerable saldo de azúcar para la exportación.

LAS PEQUEÑAS ISLAS DEL PACIFICO DEJARAN DE SER UN MISTERIO

Una expedición de eminentes sabios las visitará y las estudiará con ayuda de los nuevos inventos modernos

DETALLES DE LA MISION

(Correspondencia de la International News Service, especial para CRITICA)

HONOLULU, setiembre de 1924. — Tres destacados hombres de ciencia del Bishop Museum saldrán a realizar una jira científica por las pequeñas islas del Pacífico para estudiar la vida humana; la de los animales y la de las plantas que habitan en dichas regiones. Además estudiarán con detención los templos antiguos nativos que existen en la isla de Malden. La Misión Científica saldrá de Honolulu a fines de setiembre regresando al mismo punto a fines del año 1925.

aL excursión la constituyen: el etnologista Kennth P. Emory, el zoólogo Stanley C. Ball y el botánico Gerrit P. Wilder.

El capitalista de San Francisco, Melford R. Kellum regresó la semana pasada de Mamian donde adquirió un shooner de 170 pies de largo, equipado con dos motores diesel de 110 caballos de fuerza cada uno. El buque al mando de un excapitán de la Oceanic Steamship Company zarpará de Honolulu a fines de mes. Posee el buque un completo y moderno sistema de refrigeración; un laboratorio científico y fotográfico; aparatos transmisores y receptores radiotelegráficos y telefónicos; una espléndida biblioteca y seis camarotes para el propietario y sus acompañantes, aparte de otras comodidades necesarias a los marineros y demás tripulación.

En Malden pasarán cuando menos dos semanas dedicándose a examinar los templos misteriosos que fueron descubiertos en el año 1825 por los que iban a bordo del vapor "Blonde" y entre los cuales iba Lord Byron.

Se cree generalmente que los templos fueron erigidos por los incas sudamericanos o por los navegantes chinos. Se conocen en Malden 40 templos de 50 pies de largo y 25 de ancho y de cerca seis pies de alto.

Los hombres de ciencia tratarán de que sean excavadas las inmediaciones de los templos esperando hallar huesos o algunos indicios que puedan indicarles en qué período de la historia fueron construidos los templos.

Desde Malden la expedición continuará a Samoa y Tahití y después al grupo de Tuamotú, colección de más de mil islas que se extienden como 2.000 millas sobre el mar Pacífico. En cada estada en lugares poblados, serán fotografiados 100 nativos, 50 hombres y 50 mujeres los que serán examinados convenientemente. Los datos así obtenidos servirán para clasificar a los pobladores de las islas de los mares del sud.

Un fonógrafo para imprimir discos con el lenguaje de los nativos guardará a la vez sus cánticos y sus rezos. No faltará la imprescindible cámara cinematográfica que en una jira de esta especie es indispensable.

De acuerdo con las declaraciones del doctor H. E. Gregory, director del museo este crucero será la realidad de un ensueño que él ha acariciado hace mucho tiempo.

Los marinos ingleses son objeto de atenciones en Barcelona

(Agencia Havas)

BARCELONA, 14. — Los marinos de los buques ingleses son muy agasajados.

Créese que Herriot abolirá el programa actual de colonia carcelaria de la Guayana Francesa

(De la International News Service)

PARIS, 14. — El "Petit Parisien" asegura que Herriot se propone abolir de la Guayana francesa el régimen actual de colonia carcelaria, repatriando a los prisioneros y enviándolos a prisiones situadas en Francia.

A causa de la escasez de mineral 500 obreros zilbaínos han abandonado el trabajo

(De la International News Service)

BILBAO, 14. — A causa de la escases de mineral, 50 obreros han tenido que abandonar las distintas fábricas de la región especialmente la sociedad "Altos Hornos". Esperase que los obreros regresarán el lunes.

La mivilización civil y militar de la Unión se efectuó tranquilamente

(Agencia Havas)

WASHINGTON, 14. — Con toda tranquilidad se realizó ayer el ejercicio de movilización militar y civil.

QUE OCURRIRA SI LA CIVILIZACION LLEGARA A FRACASAR UN DIA?

Un profesor de la Universidad de Cambridge expresa que la forma actual de vivir nos conduciría a la degeneración

EL HOMBRE FUTURO

(Correspondencia de la International News Service, especial para CRITICA)

LONDRES, setiembre de 1924. — El profesor Wingfield-Stratford, de la Universidad de Cambridge, ha dado a la publicidad un libro nuevo, en el que se refiere a los defectos que se notan en la vida diaria de los seres humanos. El libro se titula: "Si la civilización llega a fracasar".

—En la época actual — dice el profesor, — se han dejado de perseguir los grandes ideales, porque no se cree en ellos. Por desgracia, todo tiende a demostrar que en la forma en que vivimos colectivamente, en la actualidad nos llevará rápidamente hacia la degeneración, a menos que podamos descubrir cuanto antes los medios para modificar por entero nuestra conducta".

Agrega el profesor que los que han considerado el asunto con ecuanimidad, no habrán podido, quizá, formarse una idea acerca de la agonía en que ellos y los suyos se verán sumidos si los lazos de la sociedad se disuelven y si la humanidad se sume en una anarquía suicida.

—Hasta los más decididos partidarios de la Rusia bolsheviqui — agrega — hablan de horrores sin cuento que han presenciado en aquel país, de madres que se han comido a sus propios hijos, de torturas aplicadas con crueldad, apelándose a los procedimientos de la ciencia moderna y de atentados brutales que en condiciones normales sería difícil imaginar.

"Y en la Inglaterra industrial, que sufre de exceso de población y que depende casi por completo del comercio de ultramar para conseguir los productos alimenticios que necesita, el golpe, en caso de que ocurra será de efectos mucho más terribles que en la Rusia campesina. Por lo menos la mitad de la población tendría que perecer, y el método de eliminación del exceso de habitantes no sería muy agradable. Es posible que el hombre civilizado no sea capaz de comprender el peligro, sino cuando sea ya demasiado tarde.

Por otra parte, el doctor Wingfield-Stratford pinta un cuadro de la posible reconstrucción de la vida moderna.

—El hombre perfecto, — dice, si es posible que el hombre pueda llegar a perfeccionarse, será ante todo un dechado de virtudes y su salud será perfecta. Se servirá de la higiene preventiva, que está destinada, si todo marcha bien, a adquirir mayor importancia de la que se sospecha. Pero el hombre del porvenir no cometerá el error en que han incurrido las escuelas de Inglaterra, de obligar a los hombres fuertes a cultivar ciertas habilidades físicas en provecho propio, y no dedicará su vida entera a cultivar su musculatura o a amasar una fortuna. Su cuerpo constituirá un medio, no un fin, y no quebrantará la armonía perfecta que existe entre la carne y el espíritu, ni aún con el propósito de poder batir un record mundial."

F. A. Wray.

Varios prestigiosos militares encabezaban el movimiento revolucionario portugués

(De la International News Service)

LISBOA, 14. — La intentona revolucionaria últimamente sofocada repercutió en Belen Ajuda, donde varios grupos de civiles armados, incitaron a la guarnición para que se rebelase contra el gobierno.

Entre los detenidos figurar los prestigiosos militares Bossa-Veiga, teniente Oliveira; capitán Ferreira y multitud de soldados. El jefe del ministerio, Rodriguez aGspar afirmó que la revuelta era de carácter comunista y que ahora está completamente sofocada.

Los ciudadanos franceses en la zona española piden protección

(De la International News Service)

PARIS, 14. — Se ha tramitado en Madrid una protesta porque los rifeños en Marruecos mataron a un ferrocarrilero francés, llevándose con ellos a su mujer. En la protesta se solicita protección para los ciudadanos franceses en la zona española.

Frustose una estafa de 90.000 pesetas contra el Banco de Vizcaya

(De la International News Service)

BARCELONA, 14. — La policía ha frustado una estafa en perjuicio del banco de Vizcaya por valor de 90.000 pesetas, arrestando a los estafadores que tenían perfectamente planeado el robo cuando fueron detenidos en el propio local del banco.

HAY ESPERANZAS DE QUE LOS ARMADORES ARBITREN LA SOLUCION DEL CONFLICTO

SE ADMITE QUE CONCLUIRAN POR ACCEDER A LA READMISION DEL PERSONAL FEDERADO

LA POLICIA DEL DOCK SUR NO GUARDA LA DEBIDA NEUTRALIDAD EN EL PRESENTE MOVIMIENTO HUELGUISTA

Los armadores parece ser que empiezan a convencerse de la inutilidad de toda resistencia de su parte para quebrar el movimiento huelguista que sostienen los obreros marítimos contra sus pretensiones absorcionistas. Suponían erróneamente, cuando el gremio anunció su propósito de parcializarlo, que esta decisión respondía a la existencia de un estado de desmoralización y cansancio que aconsejaba a los dirigentes a reducir esfuerzos y abreviar el término de la lucha. Y en tan infundada deducción, los capitalistas creyeron llegado el momento de romper de una vez por todas con el sindicato, suprimiendo su control en el trabajo y negándole personería en lo sucesivo. Grande ha sido la decepción experimentada por el patronazgo, que ha visto con sorpresa producirse un fenómeno inverso al que él calculaba. Su gesto de absurda soberbia ha sido contestado por el gremio marítimo en la forma merecida, pues los proletarios, según ha podido verse, se han apresurado a estrechar filas para demostrar a los explotadores del cabotaje que se mantienen unidos y solidarios, y que una misma aspiración de triunfo alienta en todos los corazones. La afirmación de guerra que sancionó la asamblea de hace unos días, se ha interpretado en su exacto significado por los señores del privilegio, que a estas horas han cambiado diametralmente de criterio y se aprestan a transar con el pedido equitativo, formulado por la organización, de readmitir en su totalidad al personal federado.

Se confía que para dentro de muy pocas horas será una realidad la normalización de la navegación.

El comité mixto de huelga ha dado ya principio a sus gestiones para conseguir la reincorporación de las tripulaciones en huelga. Cumple con ello el acuerdo últimamente adoptado, que consiste, como se sabe, en iniciar las conversaciones del caso, ante los armadores irreconciliables tendientes a lograr aquellos objetivos. Nos consta que el ambiente es hoy más favorable para plasmar en un hecho la finalidad perseguida. La primitiva intransigencia de los armadores que habían manifestado su resolución de no despedir al crumiraje, ha sufrido una evolución que permite esperar un trastocamiento de opinión. Ahora se muestran más accesibles y dispuestos a llegar a un arreglo que ponga fin a los enormes perjuicios que les ocasiona la prolongación del paro. No sería de extrañar que mañana nomás convinieran en aceptar el anterior régimen de trabajo, que regía en las embarcaciones de su propiedad. Eso equivaldría, desde luego, a reconocer la fuerza de la organización, y a dar cumplimiento, por otra parte, a su exigencia de expulsión de todo el elemento adventicio ocupado en el período del conflicto. No es problemático que acontezca. Hay gestiones muy bien encaminadas y, además, se tiene fe en la influencia que las principales empresas navieras, ajenas a los factores que han dado margen a esta nueva situación, han interpuesto ante los armadores refractarios para inducirlos a normalizar las faenas en el puerto. La presión de los trabajadores y las disidencias reales suscitadas entre los capitalistas de la navegación, obran de consuno para provocar la tan anhelada solución.

El destacamento policial del Dock Sur viene consumando toda suerte de arbitrariedades contra los obreros.

Desde que existe el presente estado de anromalidad en el puerto, la policía del Dock Sur ha venido caracterizándose por su parcialidad en favor de los intereses capitalistas. No permite a los trabajadores en huelga aproximarse a la zona que es teatro de los acontecimientos actuales, y sin que medie causa alguna los hostiliza y los persigue con saña inexplicable. Podrían citarse numerosos casos concretos para evidenciar hasta qué punto llegan los procedimientos irregulares de la policía que presta servicios en aquel paraje. Pero sería tarea vana detallar el cúmulo de arbitrariedades que nos han sido denunciadas, dado que es suficientemente conocida la actitud que observa, en general, esta repartición del Estado, en todos los entredichos que se producen entre el capital y el trabajo. Raramente ha mantenido una discreta neutralidad, como procede por su carácter de institución creada para hacer respetar la ley y conservar el orden. Se ha puesto casi siempre incondicionalmente de parte de los poderosos, y en la emergencia de ahora en forma tan ostensible y descarada, que obliga a señalarlo ante el consenso colectivo. El destacamento del Dock Sur, en particular, está colmando la medida con sus abusos reiterados y sus persecuciones injustificadas al elemento obrero. Está prohibido comentar en voz alta las incidencias del conflicto, y hasta se ha intentado impedir la venta de CRITICA, por entender las autoridades que sus crónicas trasuntan la verdad de los hechos del puerto y en ellas se defiende la causa proletaria. Muchos obreros han sufrido, además, inmotivados encierros en los calabozos o se les han creado dificultades para inmovilizar su acción. Es menester, pues, que se ponga término a estas represalias absurdas que slo sirven para exacerbar los ánimos y que desvirtúan, por otra parte, la misión de estricta prescindencia que le está asignada a la policía.

EL ASESINATO DE CASALINI ES EL RESULTADO DE LA POLITICA IMPLANTADA POR MUSSOLINI

Este episodio despierta en los fascistas sentimientos de piedad que no se experimentaron con la muerte de Motteotti

A pesar de las voces de paz pronunciadas por los hombres que gobiernan Italia, los actos de violencia recrudecen

En Roma ha sido asesinado el diputado fascista Armando Casalini. El autor del crimen es, según las informaciones telegráficas, un hombre joven, de condición humilde, llamado Juan Corvi. Este hombre ha sido portero de un palacete en uno de cuyos departamentos habitaba el diputado Casalini y su familia.

Las mismas informaciones telegráficas presentan al matador, Corvi, en un estado de excitación extrema, y dan a entender que se advierte anormalidad en sus facultades mentales.

Este nuevo asesinato político ha venido, con todo, a satisfacer las aspiraciones fascistas. Después del Matteoti, los fascistas comprendiron quizás que era necesaria la inmolación de uno de sus dirigentes, para evitar el derrumbe de la tiranía mussolinesca que aquel asesinato del legislador socialista hizo inevitable y a breve plazo.

Y este nuevo crimen ha venido, como decíamos, a facilitar las especulaciones sentimentales con que el fascismo intentará apuntalar al señor Mussolini.

Apenas cometido el hecho, que ha sido rodeado de contornos enternecedores, las informaciones fascistas convierten al portero Corvi en obrero de cualquier establecimiento industrial, en comunista militante y en admirador de Matteoti, de quien llevaba permanentemente un retrato en el bolsillo. Y ponen en boca del matador esta frase terrible: —"He asesinado a Casalini para vengar la muerte de Matteoti."

Nosotros, que conocemos la moral y la audacia de los fascistas, vamos a permitirnos poner en duda estas informaciones tendenciosas. Nos limitaremos a considerar como verídicas las primeras noticias, que presentan a Corvi como portero de un palacete, en uno de cuyos departamentos vivía Casalini, y como hombre que ha obrado en un momento de anormalidad mental.

Pero aunque Corvi hubiera dado muerte al diputado Casalini para vengar la muerte de Matteoti, el hecho sería imputable a la política de violencia implantada por el fascismo, y sólo Mussolini y sus tenientes en la dirección de la secta reaccionaria son los responsables de estos hechos, por serlo de la situación que los ha provocado.

Las frases altisonantes y conmovedoras que se pronuncian ante la tumba de Casalini no producirán, pues, el efecto deseado ni evitarán la caída ruidosa del tiranuelo italiano y de la comparsa de irresponsables que lo acompañan y lo apoyan.

LA ESCUELA DE LA VIOLENCIA

El régimen que estableció en Italia la política fascista, la que se ha inspirado en las actividades de la guerra reciente y que utilizó sus elementos humanos, acaba de producir una nueva víctima. En realidad, resulta difícil poner en la cuenta personal del obrero que no estando en su normalidad descargó su revólver contra el diputado Casalini, este hecho que es producto directo del ambiente en que se ha realizado. La violencia engendra siempre la violencia. Es fatal. No puede esperarse de esa escuela beneficio alguno, sobre todo cuando se establece con carácter permanente.

En estos últimos tiempos, parece ser que se habían aquietado los ánimos en la península y que no tardarían en orientarse los acontecimientos por el orden constitucional. La dictadura de Mussolini se iba debilitando así en la propia calma en que se desenvolvía. El espíritu de acción de los militantes fascistas no encontraba motivo para aplicarse. Pero el asesinato de Matteotti volvió a dar a la situación algo de su carácter originario, y no valió por cierto la desautorización del propio dictador. Y he aquí que ese acto insólito acaba de provocar otro. Un alucinado da muerte a balazos a un diputado, queriendo vengar de tal modo la muerte de Matteotti. ¿Debe extrañarnos ese acto? Nos lo explicamos perfectamente ya que no podemos justificar lo que lejos de solucionar un estado de cosas poco grato, tiende a complicarlo.

Ya empiezan a levantarse en Italia voces que reclaman la pacificación y que inducen a los ciudadanos a dedicarse al trabajo, mediante el olvido de las rencillas partidistas. Los telegramas nos demuestran que por ahora no hay posibilidad de llegar a un acuerdo tácito. En Milán los fascistas han sentido renacer sus propósitos agresivos. Varias instituciones populares han sido asaltadas y destruidas por ellos. Se inicia así, quizá, a pesar de las órdenes terminantes que acaba de dar el gobierno contra las tentativas violentas, un nuevo período de acción fascista que si se desarrolla provocará a su vez el levantamiento de las fuerzas opositoras.

Y es que la violencia sólo engendra la violencia.

POR UN RESENTIMIENTO ANTERIOR RIÑERON DOS HOMBRES

Uno de ellos hirió a su rival de un profundo tajo en la cara. — Cuando consumada su obra se disponía a huir, el otro reaccionó y le hizo cuatro disparos de revólver

Los empleados policiales de la sección 18 están empeñados en el completo esclarecimiento de un grave hecho de sangre que se desarrolló anoche en jurisdicción de esa comisaría y del que fueron protagonistas Ignacio Schepi, italiano, de 21 años, soltero, domiciliado en la calle Catamarca 986, y José Barbutte, italiano, de 29 años, casado, con domicilio en la calle Matheu 1038.

Unviejo asunto—

Según las averiguaciones practicadas por la policía, el hecho que nos ocupa tuvo su origen en un incidente ocurrido el 8 del corriente. En efecto, ese día Ignacio Schepi, en compañía de su hermano Domingo, transitaba por la calle Humberto Io., cuando al llegar a la esquina de Jujuy, de un grupo de sujetos que se hallaba estacionado allí, partieron palabras ofensivas para los hermanos.

Como éstos respondieran en igual forma, uno de los del grupo hizo varios disparos de revólver, hiriendo a Domingo en la mano derecha. El que hizo estos disparos fué Barbutto, pero los hermanos Scheppi, al ser interrogados por la policía, manifestaron que ignoraban la identidad del heridor.

Intervino en esa oportunidad la comisaría 20, que hizo curar al herido en el Hospital Ramos Mejía, e inició diversas diligencias para identificar al heridor, pero éstas no dieron resultado alguno. Parece que esta agresión, al igual que el hecho de anoche, fué motivada por un viejo resentimiento cuyo origen los protagonistas se niegan a descubrir.

Vengo para vengarme—

Ayer, a las 19, Schepi llegó a la casa de su rival en la calle Matheu, preguntando por él, pero, como le manifestaran que aun no había llegado, dijo que lo esperaría, pues tenía que arreglar con él un asunto urgente.

Pocos minutos después, llegó Barbutto, que se sorprendió al verlo allí y le requirió qué deseaba.

—No te hagas el desentendido — dijo Schepi — demasiado sabés que tenemos varias cuentas pendientes: "aquello" y ahora lo de mi hermano. Vengo a vengarme y no me iré sin dejarte un buen recuerdo de mi visita.

La pelea—

Los dos hombres discutieron un buen rato, cambiándose frases insultantes y luego se tomaron a puñetazos.

En estas circunstancias, Schepi desnudó una navaja de afeitar que tenía oculta entre las ropas y, rápidamente, atacó a su rival, produciéndole una extensa herida en el rostro.

Barbutto, en el primer momento, se llevó instintivamente las manos a la cara, tratando de detener la hemorragia y entonces su heridor se dispuso a huír, no sin antes decirle: "Ahora que te dejo marcado para siempre, estoy contento."

Schepi dió vuelta y comenzó a caminar en dirección a la puerta, con el propósito de darse a la fuga, pero en ese momento Barbutto reaccionó y, desenfundando un revólver que guardaba en el bolsillo del pantalón, disparó cuatro tiros contra su antagonista.

Schepi, herido en la espalda, cayó al suelo, sin conocimiento, mientras perdía abundante sangre.

En cuanto a su heridor, que también se debilitaba por momentos, a causa de la profunda herida que le infiriera su rival, cayó, también desmayado, cuando se proponía darse a la fuga.

BROMA QUE TERMINA EN TRAGEDIA

Se ha establecido que el hecho de sangre ocurrido ayer en la Boca fué originado por una broma



Ha quedado completamente esclarecido el hecho de sangre que se desarrolló ayer por la tarde en el almacén de la calle Pinzón 102 y del que nos ocupamos en nuestra anterior edición.

Como se recordará, José Gómez, domiciliado en Piñeyro, sostuvo una disputa con otro sujeto que huyó, quien le infirió una puñalada en el costado izquierdo del cuerpo, hiriéndolo además en el brazo y la mano derecha.

Después de múltiples averiguaciones los empleados de la sección 24.a, que intervinieron en el primer momento, consiguieron establecer que el hecho se desarrolló en la forma siguiente:

Gómez, en compañía de otro sujeto que resultó ser Gervasio Durand, penetrarón en el despacho de bebidas y conversaron amistosamente, cambiándose luego bromas recíprocas.

Gómez, parece que se excedió en sus palabras por lo que su amigo le pidió que se moderase.

Como Gómez, insistiera en sus bromas, Durand, se exasperó y desenfundando un cuchillo que guardaba entre sus ropas lo agredió, después de lo cual se dió a la fuga.

El heridor que es también español, de 28 años, casado y domiciliado en la calle Pinzón 142, se presentó horas después a la comisaría 24.a, donde quedó detenido a disposición del juez de instrucción de turno.

SANTIAGO DEL ESTERO HA RENOVADO HOY TODAS SUS AUTORIDADES

EL INTERVENTOR DENUNCIA ASALTOS COMETIDOS POR LOS ELEMENTOS CACERISTAS

De acuerdo a la amplia información anticipamos en ediciones anteriores se realizaron hoy las elecciones en la provincia de Santiago del Estero.

A continuación damos la información recogida en la Casa de Gobierno y la transmitida por nuestros corresponsales.

EN LA CASA DE GOBIERNO—

Desde las ocho de la mañana el ministro del Interior permaneció hoy en su despacho de la Casa de Gobierno a fin de atender a todo lo relacionado con el acto comicial de Santiago del Estero.

También concurrieron hoy al ministerio por igual motivo, el subsecretario señor Espeche,, el jefe de padrón, señor Alberto Núñez, el jefe de archivo, señor Edgardo Anyola y los auxiliares señores J. B. Godoy, P. R. de Nóbile y R. Sologanes.

INFORMACIONES OFICIALES—

Transcribimos a continuación los telegramas enviados al señor ministro por el interventor federal señor Rogelio Araya:

Santiago del Estero, septiembre 14. — En la capital se instalaron a la hora reglamentaria 33 mesas receptoras de votos. Una comenzó a funcionar a las 8.50 por haberse hecho cuestión respecto al domicilio. El asunto se solucionó instalando la mesa en el colegio Nacional.

Poco después se han recibido noticias de que funcionan regularmente las siguientes mesas: Centre Sud 3, Lucija 2, Choyo Fría 7, Villa Silípica 4, Villa Ojo de Agua 5, Villa Quebracho 3, Nueva Esperanza 3, Pozo Hondo 4, Añatuya 17, Belgrano 9, Villa Robles 5, Antaje 18, Coriel 9, Villa Giménez 9, San Pedro 3, Levalle 2, Tapre 3, Loreto 12, Atanínque 21, Silípica 9, Total 173.

ACTOS DE VIOLENCIA—

El comisionado militar de Moreno comunicó al interventor federal que un grupo de Caceristas asaltó el domicilio del juez de paz en Aerolito. Este y dos ciudadanos más resultaron heridos de arma blanca. Un hombre fué muerto a cuchilladas.

Los asaltantes se fugaron.

El juez del crimen se trasladó al lugar del hecho.

El caudillo cacerista Rosso Piccot, con cinco hombres asaltó anoche la comisaría de Añatuya.

El comisario Roy, se hallaba sólo en ese momento por lo que no pudo defenderse.

Parece que Cáceres ha dado a sus hombres la consigna de cometer actos de violencia.

CONFERENCIA CON EL GENERAL BELLONI—

A fin de resolver cualquier nueva dificultad que los caceristas pretendieran oponer a la libertad de los comicios, el interventor llamó esta tarde a su despacho al general Belloni y ambos sostuvieron una prolongada conferencia.

LA LLUVIA—

La lluvia que desde hace cuatro días cae continuamente, ha contribuido poderosamente a que la afluencia de ciudadanos a los comicios sea reducida.

Despachos oficiales del interventor federal—

LOS CACERISTAS ASALTARON AL JUEZ DE AEROLITO—

SANTIAGO, 13 (20.40). — El comisionado militar de Moreno comunica que elementos caceristas asaltaron el domicilio del juez de paz de Aerolito, resultando éste herido y dos ciudadanos más de arma blanca. Uno de estos muerto. Asaltantes fugáronse. Envíase juez del crimen al lugar de los sucesos. — Saludo a V. E. — Araya.

SE INSTALARON LOS COMICIOS DE LA CAPITAL—

SANTIAGO, 14 (9.15). — Colegio electoral centro a la hora reglamentaria se instalaron 33 mesas, una se instaló 8.50 por haberse hecho cuestión respecto al domicilio. Asunto solucionóse instalando mesa en colegio nacional. De la campaña solo tenemos noticias de Quebrachos y Villa Zanjón, que se instalaron hora reglamentaria. No ocurre ninguna novedad. — Jefe distrito.

Otro telegrama del interventor federal fechado hoy a las 11.20 da cuenta que se instalaron sin dificultad 173 mesas de las 387 que componen el colegio electoral.

OTRO ASALTO DE LOS CACERISTAS—

SANTIAGO 14, (9.50). — Comienzan a llegar las primeras informaciones sobre la instalación de mesas en esta capital. La lluvia que cae sobre esta provincia desde hace cuatro días imposibilitará un tanto la afluencia de los ciudadanos a los comicios. Fuera del hecho de sangre que transmití anoche, debo agregar que uno de los señores Rosso Picot, acompañado de cinco hombres armados atacaron la comisaría a cargo de Ruiz, en Añatuya, quien no pudo detenerlos por encontrarse solo, habiendo retirado los asaltantes por esa causa. Parece que la consigna dada por el señor Cáceres es la de la violencia, pues los hechos se repiten en forma parecida en distintos puntos de la provincia. — Saluda a V. E. — Araya.

INSTALACION DE COMICIOS—

SANTIAGO, 14 (10.17). — Hasta este momento tengo informes de que se ha instalado todas las mesas de esta ciudad, centro, las tres del sud y las dos de aZnjón. Además en la campaña las siete mesas de Frías, las de Villa Silípica, Ojo de Agua y Quebracho. — Salúdalo. — Araya.

EL INTERVENTOR GARANTIZA LA LIBERTAD DE LA ELECCION—

SANTIAGO, 14 (9.49). — Acabo de invitar al señor general Belloni para que concurra a mi despacho y podamos resolver inmediatamente y de conjunto toda dificultad que pudiera presentarse durante el día de hoy. El general ha aceptado y debe llegar en seguida. Puede V. E. estar seguro de que haciendo honor a las promesas reiteradas del excelentísimo señor Presidente de la Nación, de asegurar comicios libres al pueblo de Santiago, éste podrá votar hoy en orden y sin presiones directas ni indirectas de parte de nadie. Saludo a V. E. —Araya.

EL COMICIO DEL BRAVO. HASTA ULTIMA HORA LA PRESION CACERISTA IMPIDIO SU INSTALACION—

Nuestro enviado especial nos comunica telegráficamente que la instalación del comicio del Bravo departamento Mariano Moreno no pudo instalarse hasta última hora debido a la presión que ejercitaron los elementos caceristas. Este comicio que debía instalarse en el feudo particular de los señores Wesiburg, fué trasladado por decreto del P. E. del viernes último a la estación Tintina.

Agregan las informaciones de referencia, que a pesar de las gestiones hechas por los empleados de correos y las fuerzas nacionales destacadas en ese punto para trasladar las urnas y padrones a este último punto, no fué posible conseguirlo en razón de la violencia que opusieron los propietarios del Bravo.

CALCULASE QUE EN LA CAPITAL TRIUNFARON LOS UNIFICADOS—

A una hora de cerrar el comicio, puede anticiparse el triunfo de los unificados en la capital, por enorme mayoría. El movimiento de votantes en la ciudad y alrededores que partían de los comités de estos y los telegramas recibidos de Robles en este sentido permiten adelantar esta seguridad.

LOS DESPACHOS DEL COMISIONADO NACIONAL—

Los despachos recibidos en el ministerio del Interior originarios del comisionado nacional en Santiago del Estero confirman las informaciones que adelantáramos sobre el propósito ostensible y manifiesto de los caceristas de alterar el orden en los comicios donde tenían la seguridad de ser derrotados.

El asalto cometido en Mariano Moreno, lo evidencia claramente y a deducir por la forma categórica en que está concebido el telegrama del doctor Araya no hay lugar a dudas sobre el último recurso que el cacerismo derrotado de Santiago ha puesto en ensayo para decidir el resultado de la elección a su favor.

LA IMPOPULARIDAD DEL NUEVO GOBIERNO MILITAR CHILENO ES INNEGABLE

Se han clausurado las universidades durante el resto del año, para silenciar la protesta de los estudiantes y acaso la huelga

La denominada "Unión Patriótica" que se ha adherido al gobierno, no es sinó la vieja "Asociación de Damas" dirigida por curas

Las noticias que siguen llegando desde Chile sobre la dictadura militar reflejan claramente el deseo de mantener engañados a los países extranjeros respecto al origen bancario y conservador que ha tenido el movimiento.

Se intenta tildar de adhesión, el silencio que los centros obreros y estudiantiles se ven obligados a guardar ante la amenaza de las bayonetas y se llega a querer presentar como exponentes de la opinión pública a instituciones anónimas y de composición francamente conservadora.

Bajo el nombre de centros obreros libres se quiere también presentar a los ferroviarios, quienes, da la circunstancia de que todos los ferrocarriles son en Chile fiscales, son modestos empleados públicos a quienes cualquier acto de protesta podría significar inmediatamente la pérdida de su empleo.

Los propios editoriales de la prensa santiaguina tienen el aspecto de haber sido escritos bajo las amenazas y así se explica que en algunos de ellos se llegue a llamar medidas de saneamiento público varios de los actos inconstitucionales de la Junta Militar. "El Mercurio" mismo que tiene 97 años de lucha tradicional por las libertades públicas, aparece aplaudiendo la disolución del Congreso Nacional.

Los ministros serán sólo escribientes—

La Junta Militar ha acordado que los ministros de estado no tendrán ya tal calificación, designándose sólo en el nombre de secretarios.

Esto tendría por causa el haber cambiado el papel constitucional que deben desempeñar, pues ahora seilmitarán a actuar como obedientes servidores amanuenses de la Junta Militar.

El silencio de los estudiantes

El hecho que aún no se hayan hecho sentir en debida forma las protestas estudiantiles se debe a que la mayoría de los estudiantes universitarios se hallan ausentes de la capital.

Siguiendo una tradición universitaria, el feriado por las fiestas patrias de septiembre ha sido extendido por los universitarios y las clases se suspenden desde los primeros días del mes hasta el primero de octubre.

La mayor parte de los estudiantes son provincianos y aprovechan el feriado, volviendo a sus hogares.

Sin embargo, la Junta Militar teme que éstos regresen antes y el cable nos anuncia que "la clausura de las aulas universitarias se mantendrá este año con más rigurosidad a fin de evitar en las mismas reuniones de estudiantes".

Renuncias de diplomáticos—

En el Ministerio de Relaciones de Chile se han recibido múltiples renuncias de diplomáticos en el extranjero. Figuran entre ellas las de casi todos los funcionarios que sustentan ideas liberales.

Varios funcionarios públicos también han presentado sus renuncias.

Hablan los militares a sus amigos clericales—

Se anuncian dos conferencias de militares que se efectuarán ante la Asamblea de Estudiantes Católicos y ante la Unión Patriótica de Mujeres de Chile.

Esta segunda institución esta compuesta por las señoras católicas que aleccionadas por el clero se han declarado intelectuales católicas. Artículos en los cuales se adivina la pluma de conocidos sacerdotes, son firmados por ellas y publicado en los diarios. Se disfraza con el nombre de Unión Patriótica la misma institución que hace años se organizó con la designación de Asociación de Damas Chilenas y que se atrajo la malquerencia popular cuando quiso tomar a su cargo la censura de teatro y recortaba películas y prohibía las representaciones de grandes compañías dramáticas llamando espectáculos inmorales al de las más grandes actrices y bailarinas que han ido a Chile. La Xirgu, la Tórtola Valencia y muchas otras, supieron de esa campaña sorda e injusta de aquellas damas que hubieran querido hacer retroceder el teatro a la época de los autos sacramentales.

Instituciones anónimas—

Entre las instituciones que aparecen adhiriéndose al movimiento militar figuran un Partido Popular y un Comité de Acción Cívica.

Se trata de instituciones desconocidas en el país. Entre los partidos no figura ninguno de ese nombre y podemos asegurar que no existe en todo Chile ni representación parlamentaria ni municipal de tal presunta entidad política. Si hay algún partido que mereciera ese nombre sería el Demócrata que es bastante poderoso y cuyos miembros no aparecen en parte alguna adhiriendo a la Junta Militar. Así, el tal Partido Popular no pasa de ser una invención cómoda del actual Directorio.

El Comité de Acción Cívica que no aparece ni controlado en una novísima guía editada últimamente por la policía santiaguina, es una institución anónima y es de suponerla creación de última hora derivada de asicoaciones como la de San José u otras de carácter clerical que sólo son conocidas por los estandartes que ostentan en las procesiones. Un presidente, un secretario y un sello dan a instituciones presuntas como esas toda su representación.

Un señor Fontecilla que preside el expontáneo Comité ha dirigido una carta al ex-presidente uruguayo señor Brum rogándole que no siga emitiendo opiniones sobre la situación chilena.

¿CUESTION DE ORDEN INTERNACIONAL?

La dictadura chilena, no obstante el esfuerzo de los militares por justificarla con la exposición de motivos internos, deja adivinar ya un propósito más grave, de orden internacional. El viejo asunto de Tacna y Arica, espina dolorosa que deben arrancar dos pueblos que siguen alimentando una estéril disputa, parece ser que animó a los decididos jefes para dar el golpe que ha desbaratado la organización constitucional. Por lo menos, así lo sugiere un telegrama de hoy en que se habla de la expectativa que ha despertado en Estados Unidos la sorprendente asonada. No es el pueblo del Norte, donde el orden es el bien esencial de la vida política, de los más inclinados a aceptar las razones sumarias de la revuelta. La situación de Chile, pues, será considerada detenidamente por el gobierno estadounidense, que no reconocerá los nuevos hechos mientras no se orienten por el camino de la legalidad.

Quizá hayan buscado esa dilación premeditadamente los militares insubordinados. El fallo del presidente Coolidge, acerca del resobado conflicto de Tacna y Arica, no tardaría en producirse. La mentalidad prusiana, y por lo tanto arbitraria, de los cuarteleros graduados de Chile, no se inclina, como se comprende, a aceptar las funciones civiles del arbitraje. El derecho de la fuerza continúa siendo para ellos la razón suprema. No en vano hemos señalado en estos días la obra deletérea del preceptor Korner, que ha dejado en la república trasandina el virus de un concepto político medioeval.

Nada mejor para Chile y Perú que la solución pacífica del pleito que constituye un peligro permanente para la paz continental. Es lo que desean todos los espíritus democráticos de América y lo que se empeñan en contrariar unos militares que no quieren estar de acuerdo con la tradición de paz de estos pueblos.

La dictadura chilena busca quizá que el fallo no se produzca en estos momentos. El acontecimiento que esperábamos con ansiedad no tardaría en producirse. ¿Lograrán esa posible finalidad subalterna los cuarteles de Chile?

Aguardemos.

Se disuelve el directorio de Ferrocarriles—

El Consejo de Ferrocarriles la única organización que podía hacer allí obra fiscalizadora ha sido disuelto.

Se amenaza también con la destrucción de otros comités análogos.

¿Será reconocido el nuevo gobierno?—

Las naciones extranjeras han pedido informes a sus embajadores y ministros respectivos sobre la situación chilena.

De esto depende la resolución que estos adopten respecto a sus relaciones con el país vecino. Se teme que dada la forma como este nuevo gobierno se ha creado atropellando la constitución, no sea reconocido como legítimo por las naciones extranjeras.

El presidente Alessandri y los obreros—

A propósito de un autógrafo que el presidente Alessandri dió a nuestro diario saludando al personal de redacción y de talleres de CRITICA, debemos recordar la simpatía con que siempre el doctor Alessandri ha mirado a los obreros.

Aparte de todo lo que hizo antes y durante su presidencia por los diversos gremios, recordaremos lo que se relaciona con los operarios de imprenta en su país.

Cuando recién fué llevado a la presidencia el doctor Alessandri invitado por la dirección de los más grandes diarios y revistas santiaguinos visitó sus redacciones. Viendo cada vez que los obreros se asomaban en el interior para verle pasar y aclamarle, les prometió hacerles visitas especiales.

En efecto cumpliendo su promesa visitó los talleres y conversó con todos y cada uno de los operarios aceptando complacido las manifestaciones que éstos le hacían.

Concurrió más de una vez a la fiesta de Pascua que "El Mercurio" ofrece a su personal y acercóse allí a las familias de los obreros acariciando a los niños y entregándoles a veces personalmente los juguetes.

Colaborador en otros tiempos de diversos diarios ha sabido comprender el trabajo del personal de talleres y cada vez que visitaba las redacciones no olvidaba de pasar también a las linotipias y a las prensas para hacerse explicar por los mismos jefes y obreros los adelantos en las maquinarias y sus condiciones de trabajo.

La censura telegráfica—

No solo se ha limitado esta a los telégrafos fiscales.

Comunicaciones del cable anuncian que también hay censores militares en las oficinas extranjeras de recepción y transmisión de cables.

Así no es de extrañar que sólo sean divulgadas las noticias favorables al movimiento militar.

NO PUEDE NI DEBE EVITARSE EL ENVIO DE LA INTERVENCION FEDERAL A MENDOZA

ESTA SERIAMENTE COMPROMETIDO EL PRESTIGIO DEL PARLAMENTO

El lencinismo es una verdadera calamidad política

No puede ser evitado el envío de una amplia intervención federal a la provincia de Mendoza: la Cámara de Diputados, por declaración expresa de representantes de todos sus sectores políticos, ha empeñado ante el país la promesa formal de devolver al pueblo andino al ejercicio de sus derechos constitucionales y a la vida normal de las prácticas de la democracia. El prestigio del parlamento aparece seriamente comprometido en esa impostergable tarea profiláctica y no puede ella, en ningun caso, ser conjurada por componendas políticas que no consulten los altos intereses públicos o desvirtúen la verdad institucional.

Los cargos ilevantables—

La referida promesa quedó expresada en el debate hecho alrededor de los diplomas de los diputados Olmedo Cortés y Lencinas. Fué aquello una extraña vergüenza parlamentaria. Todos los oradores anunciaron cargos ilevantables contra el gobierno mendocino: aparecía en descubierto la dictadura. Y comprobada plenamente la bancarrota moral que ha determinado el desquicio económico, político y administrativo de la rica provincia. Fué una prueba de fuego. Cada discurso era un alegato de bien probado contra el lencinismo despótico y expropiador en cada párrafo se concretaba la denuncia de un hecho incalificable. Y si los diplomas fueron aprobados, apesar de tales manifestaciones fué porque se llegó a uniformar una opinión clara y terminante: que frente a la tiranía no cabían soluciones contemporizadoras ni medidas leves: el envío de la intervención federal, amplia, que tuviera a su cargo la reorganización de los tres poderes, importaba la única sanción del cuadro pavoroso descripto a propósito de los mencionados diplomas. Los mismos alegatos sirvieron luego como fundamentos impresionables del proyecto de intervención presentada por los legisladores mendocinos, señor Herraiz y Romero Day.

Tales son los verdaderos antecedentes de la iniciativa. Y justo es recordar, por otra parte, que los cargos gravísimos acumulados contra el lencinismo no pudieron ser rectificados ni levantados por los representantes del círculo oficialista. Y la descripción de las perturbaciones administrativas arrancaba del relato del hecho de que el mismo gobernador, señor Lencinas, había exigido desde su puesto de gobernante el pago de la suma de 200.000 pesos, en concepto de honorarios "ganados", como letrado, al Banco de la Provincia. Luego seguía la sucesión de conocidos "lencinamientos" y la grave denuncia de que los caudales públicos sólo servían para hacer las cuantiosas fortunas privadas de los compañeros de la cáfila oficialista.

No es eso todo. Sabe la cámara, como lo comprobó así mismo el periodismo parlamentario, que la mayoría de los diputados mantienen en sus carpetas nuevas acusaciones, listas para formularlas en el momento de las discusiones del envío de intervención. ¿Cómo puede, entonces, la Cámara de Diputados eludir el debate sobre la tiranía mendocina y permitir que la progresista provincia continúe siendo gobernada por hombres ya juzgados incapaces y amorales, en su mismo recinto de sesiones? Ese hecho importaría una verdadera traición de los propios legisladores a la opinión ya comprometida públicamente, significaría una rectificación inexplicable de conceptos terminantes y un desmentido explícito a los voceros de los anhelos del electorado andino.

Una verdadera calamidad política—

No es una frase: el lencinismo ha llegado a ser una verdadera calamidad política y social. Su obra no puede ser más deplorable; su actuación no puede ser, tampoco, más incalificable. Ha suprimido derechos y garantías elementales. Conspira contra los intereses de la industria con la emisión clandestina de moneda falsa. Hace un extraño culto de la coima y de la venalidad. Por medio de resortes impropios del gobierno desvirtúa el sufragio hasta los límites crueles de la farsa. Dilapida los dineros del pueblo. Y descubre, en cada necesidad pública, un filón explotable y explotado, en beneficio de sus más conocidos agentes políticos. Ha erigido, por último, en sistema de gobierno, el absolutismo más característico, proyectando sobre el suelo mendocino la trágica sombra de fray Aldao.

¿Cómo puede el parlamento argentino contemplar impasible semejante calamidad política y social? La simple contemporización con tales males significaría una complicidad manifiesta, que tarde o temprano, deberá ser girada en desprestigio del parlamento.

Esa es la verdad dolorosa de este episodio, que la opinión pública juzga tendiendo a un claro deslinde de responsabilidades.

La mejor oportunidad—

Hay además una razón poderosa para que el parlamento suprima cuanto antes y con toda justicia, la autonomía del estado mendocino. Está próxima la fecha de la renovación del poder ejecutivo. En el mes de enero, de acuerdo con las disposiciones constitucionales, deben realizarse las elecciones generales. ¿Y cómo puede condenarse a una provincia a seguir bajo la acción del despotismo, autorizando con aspectos de legalidad, el sufragio desvirtuado hasta los extremos acentos de una ridícula farsa? El señor Lencinas estaría entonces habilitado para ratificar su trágico y desconcertante predominio, designando un sucesor que le permitía seguir desarrollando, desde su casa o desde su pretendida banca de senador nacional, una acción nefasta para los intereses públicos y para la democracia mendocina.

Permitir que Mendoza renueve sus autoridades bajo el gobierno del señor Lencinas importa decretar la supresión absoluta del comicio, ya que la máquina impondrá los candidatos lencinistas, alejando del atrio a todas las agrupaciones opositoras, escarnecidas por la opresión violenta de un oficialismo sin control y sin medida.

La única solución—

Repetimos: la escoba federal se presenta como la única solución de la situación mendocina. Es la única esperanza del electorado consciente y la única forma, en que el parlamento, puede demostrar al país que aun tiene noción de su responsabilidad y de su deber.

Si no la adopta, en el breve término que aun resta de su período ordinario, cargarán las cámaras con la ingrata responsabilidad de tolerar, en Mendoza, la perpetuación del caudillismo y de la farsa más cruel que la audacia y el arribismo desenfrenados hayan ofrendado a la democracia argentina.

EL "CAMOUFLAGE" EN LA DICTADURA CHILENA

Entre los procedimientos utilizados por los militares chilenos en su actual asonada, debe anotarse el "camouflage" como el más importante. Así queda demostrado que el temperamento se sobrepone siempre en la gente de cuartel a las virtudes civiles. Los que han seguido con atención el curso de los hechos que se desarrollan allá, habrán podido advertir el empeño de los militares en disfrazar su actitud de buenos propósitos. Aquel famoso petitorio que presentaron al presidente Alessandri y que le obligaron a aceptar, contenía puntos en verdad arriesgados dada la condición de las personas que los propiciaban. La progresividad del impuesto a la renta, por ejemplo, y la sanción de un código de trabajo. Pero adviértase asimismo que esos imponentes tópicos se mezclaban a otros de índole puramente militar, lo cual demuestra a las claras la intención de captarse las simpatías del pueblo. Con todo, el ejercicio del gobierno exige métodos que no son en manera alguna los que se enseñan en la escuela militar o los que la guerra ha difundido. Si es lógico engañar a un aviador enemigo cubriendo la batería de frondosas ramas que den una impresión de inofensivo árbol, en política resulta pueril cubrir con el programa de los partidos progresistas la actividad tendiente a establecer la dictadura. Nadie va a creer en las virtudes cuarteleras para realizar los principios de política en verdad radical que constituye la preocupación, a veces dolorosa, del pueblo trabajador. Pretender justificar una actitud insólita de predominio inconstitucional con algunas reclamaciones avanzadas, es lo mismo que vestir al lobo de oveja y facilitarle de tal manera su tarea de depredación. Pero la vehemencia propia de su deseo, obligó a los militares chilenos a descubrirse cabalmente, y he ahí que han constituído la famosa junta cuya medida inmediata fué la clausura del parlamento. A Alessandri querían despedirlo con honores militares para justificar así su condición de subordinados a un presidente a quien se habían impuesto con la fuerza de sus armas. Otra simulación, que no fué aceptada por quien se veía despojado de sus atributos democráticos tan inicuamente.

Ahora se anuncia la disolución de esa famosa junta y la constitución de un nuevo gabinete. Los ingenuos, si es que todavía existen en materia política, creerán que la dictadura ha terminado. La insuficiencia mental de quienes han originado esta situación, habrá propendido a difundir esa creencia. Vano empeño. No ha de terminar en Chile en tan breve plazo lo que se ha impuesto con tan firme resolución. Porque la fuerza sigue mandando, y la política tendrá que marcar el paso de oca que se acostumbra en las aparatosas revistas. Lo único que ha cambiado es la decoración. No hay junta ya, pero sí existe la voluntad omnímoda del ejército a sobreponerse a la constitución.

Ahora bien; cuando la estrategia de un general es conocida por el adversario, éste puede frustrar los planes que le acechan, o, por lo menos, ello le facilita la tarea defensiva. De tal guisa puede considerarse el propósito de la dictadura militar chilena, en el sentido de justificar el movimiento como un acto democrático y de sana moral política pues ha fracasado. El disfraz no logró ocultar la finalidad que se proponían y que ya ha sido lograda.

Buenos Aires acoge en tanto fraternalmente al verdadero representante de Chile constitucional. Alessandri continúa siendo para nosotros el primer mandatario de la república de la estrella. Y es por eso que el pueblo le ha manifestado a su llegada el afecto que se merecen quienes son víctimas delaincomprensión, de la ignorancia y del fanatismo que determinan injusticias como esta que tiene atenta la mirada de América.

LA MUJER ARAGONESA ENCUENTRA SUS CLASICOS CABALLEROS, EN UNOS CUANTOS CONCEJALES DE LA LEGUA

El ayuntamiento de Calatayud — un admirable ayuntamiento — ha tomado a cargo la custodia de los dones de la mujer aragonesa. Veremos, pues, lo bello reducido a una simple tarea comunal, a la preocupación de unos cuantos concejalillos, a cosa del municipio, como la provisión de agua potable, la recaudación de gabelas o el reparto de semillas. Esto es algo que nos aplasta con un peso de veinte mil adoquines, a nosotros los que nos hemos dado en clasificar a nuestros poetas y literatos por medio de un plebiscito de lo más ridículo.

Resulta que el ayuntamiento de Calatayud abrió un concurso de coplas a fin de reivindicar los respetos debidos a la mujer aragonesa. La pobre aragonesa andaba por ahí, zarandeada brutalmente por el descaro de sus mozos compañeros de juerga. La inocente Dolores, símbolo femenino aragonés, tenía una coplilla que aun es el encanto de los jóvenes de sesenta años abajo. La coplilla en cuestión se recita como artículo de fe en las romerías decentes, donde las damas y los caballeros amanecen, por lo general, en paños menores.

Al referido concurso se han presentado 11.300 españoles, lo cual es suficiente para acreditar la galantería de los peninsulares. Como una maritornes cervantina caída en desgracia, la mujer aragonesa recibió el cordial apoyo de los muchachos de ley. Ahora le han dado coplas a granel. Una tienda de taparrabos — decimos, de coplas — en plena liquidación. Pero, ¿con ello se olvidará la copla de la Dolores? Creemos que no.

Magdalena irredimible, la mujer aragonesa no tiene el dulcísimo pastor de Galilea, que la limpie de pecado. Una copla rantifusa no se quita así nomás, como una mancha de polvo. Hay que embromarse. ¿Todo el poder de nuestro gobierno podría librar a Milonguita de la canción consabida? ¿Vacarezza, Contursi, Martín Castro y demás poetas y dramaturgos clásicos permitirían semejante agravio?

Milonguita sin su canción es como una copa de champaña aguado.

La mujer aragonesa sin su coplilla que sabe a buena pimienta de pueblo, es como un plato sin sal.

De ahí que sea ligeramente cómico advertir que el Ayuntamiento de Calatayud se toma un trabajo fuera de razón. Porque, seamos cuerdos: ¿qué diablos se proponen los concejales de Calatayud? ¿Hacerle perder toda su gracia a la mujer aragonesa? ¿Bombardearla con coplas ramplonas, de mal gusto, salpicadas de ditirambos puritanos y tontos? ¿Y luego establecer un premio a la virtud?

Ello sea para mayor gloria del Directorio. ¡Mas líbranos, señor, de que aquí se les ocurra a nuestro concejales hacer lo propio con Milonguita! Entonces proclamaríamos la dictadura del tango y del bandoneón

¿Quién está dispuesto a donar una máquina de coser?

La señora Isaura Ibarrola de Garrido, viuda desde hace tiempo se ha presentado a CRITICA para exponer su situación dolorosa.

Su vida es, más o menos, como la de todos los que no tienen protección, máxime si les falta el jefe del hogar. Tiene una hija menor, anémica que mantener y por ningún lado le llegan recursos, a pesar de tener parientes en buena posición.

Se acordó, entonces de nosotros. Ustedes — nos dijo — que son tan buenos con todos pueden serlo también conmigo.

—Usted dirá señora.

—Yo no quiero que se hagan colectas, ni que se me reuna dinero.

Soy modista pero, me falta la máquina para coser. Si alguien se interesase por mí... me haría un gran servicio que recordar étoda mi vida. ¿Hay alguna casa de máquinas de coser que esté dispuesta ha hacer una buena obra? La señora no tiene pretensiones, desea únicamente una máquina sin lujo, pero que cosa.

¿Quién dice yo?

La señora Isaura de Garrido vive en la calle San Salvador 4335.

ANATEMA HIZO SUYO EL PREMIO "ENRIQUE ACEBAL"

Vencio con entera facilidad a Sierra Leona en 1'38 2|5. - Giraldina e Infanzon lograron su primera victoria.

PRIMERA CARRERA

Unicamente Charlatana no cumplió su compromiso en la prueba inicial en la que Vándalo, por sus anteriores performances fué ungido favorito viéndose batido al final por Espiga, la irregular hija de Saint Wolf que entrena Berazategui.

Al levantarse las cintas tomó la punta Espiga, seguida de Zas Trás, No Griten, Sensitivo y el favorito. Así continuaron hasta la entrada de la recta donde atropelló Vándalo siendo vanos los esfuerzos que hizo por dar caza a la puntera quien traspuso el disco con tres cuartos de cuerpo de ventaja; tercero se clasificó Micrón y cuarto No Griten.

Es de hacer notar la manera irregular de conducirse de la pensionista del stud Huergo J. P. En su última presentación en público fué cuarta de Calabria, Mariska y Sor Belén, siendo cotizada favorita y hoy dió fácil cuenta de Vándalo en 2'17" 3|5 para los 2200 metros.

SALIO DE PERDEDORA



Giraldina (3 años)

M...eno	Jardy	Flying Fox
		Airs and Grac...
	Solifuga	Gay Hermit
		Venusta
...avilla	Shah Jehau	Persimmon
		Sheirhead
	Gerbe d'Or	Garb Or
		Capital

Premio La Ñatita

4500 al 1o., 900 al 2o. y 450 al 3o.
Distancia: 2200 metros

1	ESPIGA 53 kilos, por Saint Wolf y Espátula, del stud Huergo J. P. (entraineur: N. Berazategui), S. Pintado	6636	2805
2	Vándalo 53, R. Pelletier	22404	12347
3	Micrón 43, E. Lema	1995	1072
4	No Griten 51, I. Leguisamo	4871	2503
0	Sensitivo 56, F. Arcuri	11474	5109
0	Dineral 48, M. Acosta	3818	2085
0	Zas Trás 44, S. Cabral	2236	1553
		55429	27474

No corrió: Charlatana.
Dividendos: de la 1a., $ 14.50 y 5.40; del 2o., 2.75.
Ganada por 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 2'17" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Sensitivo	8.40
Vándalo	4.30
No Griten	19.75
Dineral	25.25
Micrón	48.15
Zas Trás	42.90

SEGUNDA CARRERA

Con la deserción de Ricura las probabilidades de Giraldina fueron mayores en la segunda carrera, por cuya causa arrastró la mayoría de la opinión. Chaquetilla, que reprisaba muy bien preparado siguió a la hija de Moreno en las cotizaciones. El lote fué despachado con Leónica en la punta seguida de Princess, Giraldina, Alcancía y Chaquetilla. En la recta atropellaron esta última y Giraldina, imponiéndose la pupila de Maschio por dos cuerpos; tercera fué Leónica y cuarta Poule d'Or.

Premio Divinidad

4500 a la 1a., 900 a la 2a. y 450 a la 3a.
Distancia: 1500 metros

1	GIRALDINA 55 kilos, por Moreno y Gavilla, del stud La Morena (entraineur: F. Maschio), I. Leguisamo	28525	14142
2	Chaquetilla 55, R Pelletier	12405	5571
3	Leónica 53, R. Peña	11418	6995
4	Poule d'Or 52, E. Lema	5648	2936
0	Alcancía 55, E. Orduna	12285	5994
0	Guirnalda 55, F. Arcuri	3024	1810
0	Princess 55, R. Rodríguez	1553	973
		74854	38421

No corrieron: Ricura, Wahttapeach y Blanca Capelli.
Dividendos: de la 1a., $ 4.70 y 3.05; de la 2a., 4.65.
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo: 1'33" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Alcancía	9.95
Chaquetilla	9.85
Poule d'Or	28.85
Guirnalda	44.55
Princesss	86.50
Leónica	11.80



Segunda carrera: 1.a Giraldina, 2.a Chaquetilla, 3.a Leónica

TERCERA CARRERA

En la prueba para potrillos de tres años perdedores no acudieron a la cita Bendigo y Califbar, cotizándose favorito al final Infanzón.

Puestos en movimiento tomó la punta Caminante seguido de Infanzón y Ayelo. De esta forma siguieron hasta enfrentar las tribunas populares donde pasaron Infanzón y Sal si Puedes, imponiéndose el primero de los nombrados por escasa ventaja; el tercer puesto fué puesta entre Valois y Esclavo.

Premio Fanfarrona

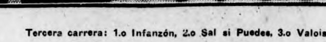
4500 al 1o., 900 al 2o. y 450 al 3o.
Distancia: 1100 metros

1	INFANZON 55 kilos, por Sandal y La Dauphine, del stud Vanguardia (entraineur: P. Sánchez), S. Caro	24634	11959
2	Sal si Puedes 55, M. Altamiranda	5081	2786
3	Valois 55, F. Arcuri	13946	8057
3	Esclavo 55, R. Pelletier	5378	3068
0	Puritano 55, I. Leguisamo	23037	12868
0	Caminante 55, C. Fenucci	7455	3648
0	Tigreleón 55, J. R. Cabrera	560	421
0	Palmo a Palmo 55, E. Orduna	3425	2386
0	Recluta 52, S. Pintado	343	342
0	Ayelo V. Belmonte	13199	8615
		97058	54150

No corrieron: Bendigo, Califbar.
Dividendos: del 1o., $ 7.10 y 3 25; del 2o., 7.45; de Valois 2.95; de Esclavo, 4.50
Ganada por 1|2 cuerpo; del 3o. puesto. puesta.
Tiempo: 1'9" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Puritano	7.60
Valois	12.50
Caminante	23.45
Sal si Puedes	34.40
Tigreleón	311.90
Palmo a Palmo	51.—
Recluta	509 30
Ayelo	13.25
Esclavo	32.40



Tercera carrera: 1.o Infanzón, 2.o Sal si Puedes, 3.o Valois

SALIO DE PERDEDOR



Infanzón (3 años)

Saudal	W. The Third	S. Simón
		Gravity
	Lindal	Kendal
		Survise
La Dauphine	Cyllene	Bona Vista
		Arcadia
	Cantárida	Stiletto
		Sierpe

CUARTA CARRERA

En la prueba para potrancas de tres años ganadoras de una carrera no se hicieron presentes Infidenta y Querida, quedando reducida la carrera a seis yeguas.

Largaron con Lucydora al frente pasando a los cien metros La Foudre, más atrás venían Birlocha y Lu Verás, quedando para Necesitada.

En esta forma corrieron hasta la entrada a la recta donde la puntera se distanció para no ser alcanzada; segunda de atropellada Birlocha; tercera Lucydora; cuarta la favorita Rivoli.

Premio Fiducia

5500 a la 1a., 1100 a la 2a. y 550 a la 3a.
Distancia: 1600 metros

1	LA FOUDRE 53 kilos, por Packoy y Wildpigeon, del stud García E. (entraineur:: N. Berazategui), S. Pintodo	15915	7054
2	Birlocha 56, F. Arcuri	16361	6185
3	Lucydora 56, R. Pelletier	22745	7993
4	Rivoli 56, M. Acosta	31459	12323
0	Necesitada 53, J. Lagomarsino	6153	3218
0	Lu Verás 53, V. Cassaigne	537	451
		93206	37221

No corrieron: Infidenta y Querida.
Dividendos: de la 1a., $ 10.55 y 4.85; de la 2a., 5.25.
Ganada por 1 y 1|2 cuerpo; de la 2a. a la 3a., 1 pescuezo.
Tiempo: 1'41".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Rivoli	5.35
Lucydora	7.35
Birlocha	10.25
Necesitada	27.25
Lu Verás	312.40



Cuarta carrera: 1.a La Foudre, 2.a Birlocha, 3.a Lucydora

PREMIO "ENRIQUE ACEBAL"

Luego del clásico Jockey Chile, disputado hace una semana y a otro tanto de la tradicional Copa de Oro., el premio Enrique Acebal, ex Etoile, que servía de base a la reunión celebrada esta tarde, no había logrado despertar el entusiasmo ni la expectativa que en otras circunstancias habría, indudablemente alcanzado. El día no se mostraba tampoco muy propicio a esta clase de espectáculos a pleno aire y la concurrencia que acudió al Hipódromo Argentino, esta tarde no pasó de un total habitual, de ese total que no falta a una sola reunión y que mantiene siempre encendido el "fuego sagrado" del escolaso, como diría nuestro campañero Last Reason.

La prueba clásica reunió esta tarde en la liza a la mejor yegua en training: Sierra Leona y a la potranca Anatema que ausente Adela, mantiene a su favor el prestigio de representar a la generación de tres años en su seno, como el mejor exponente.

A ella se acumulan Noria, Blancanieve y Reina y, únicamente Bride y Solitaria rehusaban el encuentro; la primera por considerar su ecurie que el compromiso no le era ventajoso y la segunda por haber sufrido un contratiempo en su preparación.

Sierra Leona venía a la prueba con la fama que le daban su serie de victorias interrumpidas solamente por Stayer II en el clásico Belgrano, hace un mes; Anatema con la chance que le concedían su triunfo en la Polla de Potrancas y su buena carrera en el clásico Olavarría. Noria se insinuaba como una sorpresa factible, más que por lo hecho en público, por lo que venía realizando en privado y Blancanieve y Reina tentando un lance siempre posible en pruebas de esta naturaleza.

Cumplido el desfile, la cotización en su segundo apunte, confirmó el favoritismo de Sierra Leona, insinuado ya en el primero, con los parciales siguientes:

Anatema	1595	403
Aoria	744	250
Sierra Leona	7092	758
Blancanieve	730	174
Reina	395	140

Las cifras definitivas las damos en otro lugar de esta crónica.

La largada se demoró enormemente, debido a que la favorita se había empacado y no había manera de que se arrimara a las cintas. Muchas fueron las tentativas que para largar se hicieron y demasiadas las contemplaciones del starter. Una vez se rompieron las cintas y finalmente para que Sierra Leona argara hubo necesidad de que retrocedieran las demás y la "convidaran" a correr.

El lote, finalmente, fué puesto en movimiento con Anatema en la punta seguida de Sierra Leona, Noria, Blancanieve y última Reina.

Antes de llegar al palo de los 1000 metros, la leader aumentó su ventaja y Blancanieve se acercó a Noria.

En el derecho atacó la favorita, pero Anatema serenada en la delantera se había hecho inalcanzable; no sólo no pudo aproximarse a ella Sierra Leona sino que hubo de emplearse bién a fondo para que Blancanieve no le arrebatara el segundo puesto; tercera Blancanieve y cuarta Noria.

DESARROLLO DE LA PRUEBA CLASICA "ENRIQUE ACEBAL"



ANATEMA, LA NOBLE HIJA DE ASTURIANO, PILOTEADA ADMIRABLEMENTE POR EL JOCKEY ACOSTA, VENCE A SIERRA LEONA, LA YEGUA CLASICA, CON ENTERA FACILIDAD. —TERCERA Y CUARTA ENTRAN BLANCA NIEVE Y NORIA, RESPECTIVAMENTE

QUINTA CARRERA

18.736 a la 1a., 2.496 a la 2a. y 1.248 a la 3a.
Distancia: 1600 metros

-	ANATEMA 49 kilos, por Asturiano y Péñola, del stud Atucha J. (entraineur: B. Aquino), M. Acosta	14913	4485
2	Sierra Leona 57, I. Leguisamo	51393	19814
3	Blancanieve 49, J. Canal	7785	3031
4	Noria 57, E. Ruiz	5353	2230
0	Reina 57, F. Arcuri	1993	998
		81437	30558

No corrieron: Bride y Solitaria.
Dividendos: de la 1a., $ 9.80 y 2.70; de la 2a., 2.15.
Ganada por 2 y 1|2 cuerpos; de la 2a. a la 3a., 1 cabeza.
Tiempo: 1'38" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Noria	27.40
Sierra Leona	2.85
Blancanieve	18.80
Reina	73.50

SEXTA CARRERA

Para potrillos ganadores hasta una carrera fué la sexta prueba del programa, donde faltaron a la cita cinco de los once notados, cotizándose favorito el pensionista de Francisco Maschio.

Largaron con Oxus al frente pasando a los cien metros Zapirón, seguido por Oxus, Beau Sejour y Agramont. De esta forma corrieron hasta la entrada a la recta donde pasaron al frente Oxus y Agramont en lucha, dominando en los metros finales el pensionista de Maschio por un cuerpo y medio; tercero Zapirón, cuarto Beau Sejour.

Premio Democracia

5500 al 1o., 1100 al 2o. y 550 al 3o.
Distancia: 1500 metros

1	OXUS 56 kilos, por Botafogo y Omega, del stud Sans Peur (entraineur: F. Maschio), I. Leguisamo	45943	14980
2	Agramont 53, J. Riero	37334	11645
3	Zapirón 53, M. Acosta	10553	4235
4	Beau Sejour 56, J. Canal	22893	7279
0	Tizón 56, R. Pelletier	3884	1671
0	Monedero 56, P. Alvarez	9071	4159
		129670	43425

No corrieron: Frangollo, Receloso, Pichiman II, Degoutte y Gin Cocktail.
Dividendos: del 1o., $ 5.10 y 2.85; del 2o., 3.10.
Ganada por 1 cuerpo; del 2o., al 3o., 1 y 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'32" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Beau Sejour	8.05
Agramont	6.25
Tizón	60.10
Minedero	25.10
Zapirón	22.10

SEPTIMA CARRERA

Premio Black Beauty

5500 al 1o., 1100 al 2o. y 550 al 3o.
Distancia: 1700 metros

1	REBENQUE 47 kilos, por Craganour y Fusta, del stud Martínez de Hoz (entraineur:: M. Acosta), M. Acosta	67418	18323
2	Cartaginés 53, J. Cabrera	20581	6232
3	Ranquelero 54, E. Orduna	17348	4553
4	Sor Belén 51, I. Leguisamo	18345	6610
0	Miseltoe 53, J. Canal	10502	3602
0	Silfo 43, S. Cabral	1324	638
		135518	39958

No corrieron: Pibe, Morrongo y Blancanieve.
Dividendos: del 1o., $ 3.60 y 2.60; del 2o., 3.85.
Ganada por 1 y 3|4 de cuerpo; del 2o. al 3o., 2 cuerpos.
Tiempo: 1'45" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Ranquelero	14.05
Miseltoe	28.20
Cartaginés	11.85
Sor Belén	13.20
Silfo	184.25

OCTAVA CARRERA

Premio Teladí

6000 al 1o., 1200 al 2o. y 600 al 3o.
Distancia: 2500 metros

1	SANDOKAN 51 kilos, por Flores y Luz Mala, del stud Raynal (entraineur: J. da Silva), I. Leguisamo	63318	14239
2	Marquise 46, E. Orduna	29059	8611
3	Decamps 56, C. Fenucci	11243	2466
4	Condena 56, J. Canal	27355	5651
0	Habilila 58, R. Pelletier	12768	3271
0	Poully 58, E. Ruiz	6667	2798
		150410	37035

No corrieron: Ranquelero y Sensitivo.
Dividendos: del 1o., $ 4.25 y 2.75; del 2o., 3.20.
Tiempo: 2'39".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Habilila	21.20
Decamps	24.—
Condena	9.80
Poully	40.60
Marquise	9.30

Notas de la reunion de hoy

Tiempos parciales del clásico

TIEMPOS PARCIALES

Primeros	200	metros	—11'4|5
"	600	"	—34" 2|5.
"	800	"	—46" 2|5.
"	1400	"	—1'25".
Ultimos	1400	"	—1'26" 4|5.
"	1200	"	—1'15" 4|5.
"	800	"	—52" 1|5.
"	200	"	—13" 3|5.

Multas—

Por dificultar la largada en la tercera carrera con Infanzón, fué multado en 200 pesos el jockey S. Caro.

—El stud Tuyú abonó la multa de 100 pesos por retirar a su pensionista Pichiman II después de estar anotado en la pizarra de montas.

Puritano largó mal—

El pupilo de Maschio, tuvo una figuración mediocre en la tercera prueba del programa de esta tarde.

Falló por haber largado con enorme desventaja.

Caro ganó muy bien—

Una muy linda carrerita ganó el jockey rosarino S. Caro, con el potrillo Infanzón.

Luego de una lucha de más de doscientos metros con Altamiranda que piloteaba a Salsipuedes, lo venció por medio cuerpo.

No es tan maleta pues el rosarino como algunos pretenden.

Ricura no corrió—

Nuestra favorita Ricura no fué presentada en la prueba de potrancas perdedoras.

E. Lema que debía dirigirla pudo tomar por tal motivo la dirección de Poule d'Or.

Giraldina echó sangre—

Giraldina había echado sangre ayer y los que estaban en el secreto lo guardaron cuidadosamente y se dedicaron a buscar la "contra", para jugarlo en fija.

Fué así que aparecieron las fijas de Leónica, Alcancía y Chaquetilla.

Pero, Dios no quiere cosas sucias y Giraldina se impuso fácil y dió casi cinco pesos de dividendo debiendo dar tres.

Fracasó Vándalo—

A medias, puesto, que salvó los honores del placé finalizando segundo; pero ello no impidió que la iniciación de la cátedra fuera detestable.

Pelletier luego del fracaso del pupilo de la Petite Ecurie fué injustamente silbado desde las populares.

Hipódromo Argentino

Inscripciones para la reunión del domingo próximo:

Premio Dijital, distancia 1800 metros. — Espiga, Outrageuse, Calabria, Marquise, Chimere, Sor Belén, Raquel, Habilila, Orraca, Oca XII, Malvaloca, Pet, Miss Clara.

Premio Tressor, distancia 1100 metros. — Vigorosa, La Peta, Blanca Capelli, Pretty Fly, La Licorne, Sarcástica, Japónica, Pompadour, Estela.

Premio Botafogo, distancia 1600 metros. — Bendigo, Gamint, Comadrona Ayelo, Padillita, Degoutte, Saint Pete, Conjuro, Ruiseñor, Zapirón, Pretendiente, Bochazo, Rip, San Blas, oBtafumeiro, Royal Lino, Fogoso, Pekín, Frascuelo.

Premio José Eduardo, distancia 2200 metros. — No Griten, Micrón, Barefoot, Dineral, Almirante, El Taura, Zas Tras, Pretender.

Premio Moloch, Distancia 1600 metros. — Montpeller, Tizón, Frangollo, Bride, Pichiman II, Beau Sejour, Peñaflor.

Premio Caid, distancia 1600 metros. — Gran Pillete, Outrageuse, Polibio, Rebenque, Pibe, Charro, Chimere, Sor Belén, Ranquelero, Teladí, Copiapó, Conlan, Mormón.

Premio Don Padilla, distancia 2200 metros. — Espiga, Murmullo, Vándalo, Marquise, Charro, Ranquelero, Morrongo, Roi de Tréñe, Poully, Habilila, Woodman, Fromentín, Mormón, Sandokán.

Primera carrera: 1.o Espiga, 2.o Vandalo, 3.o Micrón

Resultados completos, con competidores y montas de S. Martín, La Plata, Maroñas, Temperley y Rosario

HIPODROMO DE LA PLATA

La cátedra tiene un mal día

Clarita y Cornison salieron de perdedores

Primera carrera. — 1500 metros

1 **SUVOROFF** 57 kilos, E. Canessa . . . . 1451 —
1 **FLORIPE** 57, M. Romero 937 —
3 Bolodita 55, V. Palmieri . 743 —

3131 —

No corrieron: Puntal, Portugal, Herat Star, Esmirna, Marrá, Ortigal, Qui Vive! y Sónice.

Dividendos: de Suvoroff, $ 2.20; de Frolipe, $ 2.40.

Ganada por puesta; el 2o. puesta, a varios cuerpos.

Tiempo: 1'39" 4|5.

Segunda carrera. — 1400 metros

1 **CLARITA** 55 kilos, E. Canessa 2199 679
2 Maravilla 55, P. Cuchinelli (con Clarit.
3 Volcadora 55, M. Romero 180 113
4 La Tempestad 55, M. Dufrechou 764 370
0 Nianza 55, E. Saavedra . 372 167
0 Albucema 55, P. I. Carabajal 139 75
0 Futileza 55, E. Guzmán . 507 244

4161 1648

No corrieron: Santa Gertrudis, Reforma, Pierre Blanche, Disfrazada y Vantage.

Dividendos: de Clarita y Maravilla, $ 3.40 y 3; de Volcadora, 8.10.

Ganada por varios cuerpos; el 2o. puesto, puesta.

Tiempó: 1'34".

Tercera carrera. — 1100 metros

1 **CORNISON** 55 kilos, J. F. Goyeneche 486 224
2 Fricot 55, S. U. Morales . 1512 687
3 Ventajeiro 55, P. Cuchinelli 2166 854
4 Guillotén 55, E. Canessa (con Ventaj.
0 Indudable 55, S. Guastavino 632 411
0 Resuelto 55, P. Carabajal 150 126
0 Maovan 55, E. Saavedra . 155 152
0 Child 55, M. Romero . . 150 124
0 El Ventarrón 55, Guzmán 486 263
0 Pobre Gato 55, J. Alonso . 867 398

6688 3239

No corrieron: Según Sea, Rabing Punch, Limón, A dos lados, Contrafilo y Con Vista.

Dividendos: del 1o., $ 24.70 y 5.40; del 2o., 3.10; del 3o., 2.80.

Ganada por varios cuerpos; del 2o. al 3o., 3 cuerpos.

Tiempo:: 1'10" 3|5.

Cuarta carrera. — 1800 metros

1 **LATENTE** 55 kilos, F. Guererro. 1240 489
2 Sisal 56, E. Saavedra. . . 1019 416
3 Polipi 54, P. Martín. . . 1096 416
4 Calicantrin 57, Cuchinelli 1825 864
0 Quebir 57, J. Alonso. . . 509 276
0 Oblicua 56, M. Romero. . 272 155
0 Anilina 55, E. Guzmán. . 1514 581
0 Clamoroso 54, Guastavino 886 254

7861 3411

No corrieron: Riddle y Foguito.

Dividendos: del 1o., 11.40 y 4.80; del 2o., 4.80; del 3o., 4.80.

Ganada por 3 cpos.; del 2o. al 3o., varios cpos.

Tiempo: 1'59" 1|5.

Quinta carrera. — 1800 metros

1 **CHOCLO** 51 kilos, Alonso 2233 594
2 G. Bianco 57, E. Canessa . 1390 386
3 Islote 51, P. Cuchinelli . 972 342
4 El Molle 47, E. Guzmán . 2568 560
0 Rapier 50, F. Goyeneche . 366 178

7529 2060

No corrieron: Favorecido, Destino, Capitolio, Open Eyes, Thym, Apolo, Quebir.

Dividendos: del 1o., $ 6 y 3.40; del 2o., 4.20.

Ganada por 4 cuerpos; del 2o. al 3o., varios cuerpos.

Tiempo: 1'58" 4|5.

Sexta carrera. — 1500 metros

1 **COMET** 52 kilos, Martín 287 183
2 Pashá Bey 55, E. Saavedra 2349 674
3 Okipus 55, I. Carabajal . 2466 764
4 Náutico 53, S. Guastavino 263 137
0 Mountaineur 55, V. Palmieri 747 327
0 Bogey 55, P. Cuchinelli . 2466 764
0 Gilero 53, J. Alonso . . . 708 331

7900 2674

No corrieron: Peñaflor, Audacia, Fangal, Provincianita y Festín.

Dividendos: del 1o., $ 49.50 y 13.80; del 2o., 4.30.

Ganada por 4 cuerpos; del 2o. al 3o., 4 cuerpos.

Tiempo: 1'37" 4|5.

Séptima carrera. — 2000 metros

1 **DESTINO** 49 kilos, J. Alonso 2229 462
2 Vivaz 57, E. Canessa . . 2446 593
3 Michito 58, P. Cuchinelli 2023 455
4 Saphir 58, S. Morales . 2519 396
0 Timba 54, J. Goyeneche . 1143 198

10360 2104

No corrieron: Favorecido y Fromentín.

Dividendos: del 1o., $ 8.30 y 3.80; del 2o., 3.40.

Ganada por 3 cuerpos; del 2o. al 3o., varios cuerpos.

Tiempo: 2'13".

HIPODROMO DE MAROÑAS

Disputóse el clásico Pte. de la República

Formosa se impuso en brillante estilo a Bigre!, en 2'36" 3|5

Primera carrera. — 1200 metros

1 **CABEZA DE ORO** 55 kilos, S. Sosa 661 660
2 Disimulo 53, A. G. Borean 192 172
3 Packard 55, S. Batista . . 81 81
4 Petrovich 631 362
0 Pugjardal 795 414
0 Alí 188 120
0 Rocambole 231 111
0 Zurda 136 85

2915 1945

No corrió: Picotón.

Dividendos: de la 1a., $ 7.75 y 2.95; del 2o., 5.30; del 3o., 9.05.

Ganada por 2 cuerpos.

Tiempo: 1'15".

Segunda carrera. — 1400 metros

1 **FAROL** 51 kilos, M. Tapia 1394 767
2 Bella Diva 46, P. Casella 730 437
3 Zumbido 54, P. C. Moreno 839 503
4 Daimler 54 . . . . 137 91
0 Mayo 51 . . . . 954 636
0 Reginete 49 . . . . 95 100
0 Gold 48, ... 165 147
0 Pasaplata 46 . . . . . . 196 144
0 Viejo Verde . . . . . (con Bella Diva)

4510 2945

No corrieron: Zumbido, Comedia, Lenguará, Copín y Manzanero.

Dividendos: del 1o., $ 5.70 y 2.75; del 2o., 3; del 3o., 3.

Ganada por 1 y 1|4 de cuerpo.

Tiempo: 1'25" 2|5.

Tercera carrera. — 1500 metros

1 **HOJA CAIDA** 52 kilos, A. G. Borean 830 542
2 Bois Fleury 52, P. Moreno 1609 869
3 Isla Mala 52, P. Batista . 828 483
4 Pagadera 52 . . . . 243 184
0 Francia 52 . . . . 650 432
0 Gran Dama 52 . . . . . 296 203
0 Cachacienta 52 . . . . . 39 35
0 Derrota 52 . . . . 18 19

4523 2786

No corrieron: Lariera y Confraternidad.

Dividendos de la 1a., $ 9.60 y 2.65; de la 2a., 2.40; de la 3a., 2.75.

Ganada por 2 cuerpos.

Tiempo: 1'32" 2|5.

Cuarta carrera. — 1500 metros

1 **MAMBORETA** 54 kilos, J. Rijo. 324 210
2 Barba Azul 54, Ferragut 669 493
3 Ventiselo 54, G. Borean. 1491 1121
4 Tas Tas 54. . . . . 759 374
0 Pitín. 1005 441
0 Miraflor. 351 223
0 Hebreo. 211 159
0 Diego Lamas. 172 114
0 Cheque. 244 155
0 Caxambú. 170 86
0 Ayubakatu. 25 20
0 Aguará. 124 75

5555 3471

Dividendos: del 1o., 30.15 y 5.90; del 2o., 3.65; del 3o., 2.75.

Ganada por 1|2 cpo.

Tiempo: 1'33".

Clásico Presidente de la República

1 Formosa 50 kilos (A. G. Borean), pesos 7.15 y 3.95.
28 Bigre 60 (J. aBtista), 2.45.
3 Ariosto 50, (C. A. Díaz, con Formosa)
4 Pampero 50.

Ganada por 4 cpos.

Tiempo 2'36" 3|5.

Sexta carrera. — 1900 metros

1 **DON MATEO** 53 kilos, M. Tapia. 1240 663
2 Lutín 49, T. Batista 1934 1081
3 Claudio 48, S. Batista. . 261 178
4 Charmer 49, A. Batista. . 248 149
0 Andresy 57. . . . . 156 72
0 Casual 49. . . . . 377 225
0 Kabila 48. . . . . 404 250
0 Gioconda 44. . . . . 40 250
0 Garrafal 42. . . . . 214 114

5236 2942

No corieron: Firpo, Kentis y Carolus.

Dividendos: del 1o., 7.45 y 2.65; del 2o., 2.40; del 3o., 4.50.

Ganada por 1|2 pescuezo.

Tiempo: 1'58".

HIPODROMO DE SAN MARTIN

Los favoritos perdieron en las siete carreras

Torreón ganó de punta a punta la carrera clásica

Primera carrera. — 1400 metros

Dió comienzo la reunión con diez animales que concurrieron a la cita, de los veintiún anotados, donde resultó gran favorito Quijote.

En buen momento largaron con Espanto seguido más atrás de Sonsonette,

Obeissant, sin otra modificación corrieron hasta enfrentar a las tribunas populares, donde cargaron Obeissant y Picaramía, imponiéndose el primero de los nombrados fácil; el tercer puesto lo conservó la favorita que corrió todo el tiro al frente.



Clásico Moreno: 1.o, Torreón; 2.o, Entrevero XII; 3.o, Gaditano

Gavota y El Indio: en esta forma corrieron hasta llegar al tiro derecho donde pasó este último al frente para resistir al final la carga de Quijote que llegó segundo a un cuarto de cuerpo, el tercer puesto lo conservó el puntero.

1 **EL INDIO,** 52 kilos, M.

1 **OBEISSANT** 56 kilos, O. Solari. 1719 1140
2 Pícaramia 51, J. M. Pena 3587 1915
3 Vistalta 56, P. de la Cruz 5172 2740
4 Nicolín 56, R. García. . . 1365 950
0 Harry 53, R. Panelo. . . 80 93
0 Ragazzo 53, A. Adoué. . . 59 74
0 Matrero 56, F. Villafañe . 2766 1530



Segunda carrera: 1.a Gui; 2.a Cleofé y 3.a Alcaidia

Arambell. 1737 1146
2 Quijote 53, O. Solari. . . 2681 1556
3 Espanto 47, A. García. . . 676 698
4 Gavota 47, P. Nievas. . . 2192 1145
0 Sonsonete 55, R. Argiro. 618 500
0 Arador 52, A. Rossi. . . . 584 482
0 Seisen 49, A. Croce. . . . 163 138
0 Tigris 52, R. Sánchez. . . 368 358
0 Tandilero 50, D. Fernánd. 422 313
0 Chanilao 52, A. Oubiña. . 1019 778

10460 7114

0 La Fiori 51, J. Martínez. 176 141
0 La Patrona 54, R. Sánchez 835 398
0 Atea 54, A. Oubiña. . . . 90 97
0 La Espía 51, A. García. . 567 495
0 Agarrame 48, R. Ressio. . 97 87
0 Difícil 51, A. Rossi. . . . 502 428

17015 10088

No corrieron: Apuyaco, Mick, Pavía, Don Lufiloquio, Pusuca, Rastra y Lotera.



Cuarta carrera: 1.o Aceituna; 2.o Cartuja; 3.o Con Garbo

No corrieron: Aimone, Palomita, Raspón, Bandolero, Tarascón, Cachupín, Locro, Probo, Proel, Firestone, Estigia.

Dividendos: del 1o., 10.85 y 3.75; del 2o., 2.30; del 3o., 4.85.

Ganada por 1|4 cpo.

Tiempo: 1'30" 1|5.

Segunda carrera. — 1500 metros

Para caballos ganadores hasta una carrera, fué la segunda prueba de la mañana, donde resultó gran favorita Gui.

Después de breves minutos de espera largaron con Botón Pampa en la punta pasando a los doscientos metros Cleofé seguida de la misma, Bauville y Gliseur que largó parada; en esta forma llegaron al derecho donde cargó del fondo Gui para ganar en los metros finales por la cabeza a la puntera, tercera Alcaidía.

Dividendos: del 1o. 17.50 y 3.90; del 2o., 3.15; del 3o., 2.80.

Ganada por 1 1|4 cpes.

Tiempo: 1'2" 2|5.

Cuarta carrera. — 1300 metros

El handicap para yeguas fué un fácil triunfo para la hija de Olivo, Aceituna.

En buen momento largaron con Aceituna al frente seguida de Cartuja, La Gorda y Con Garbo, sin otra variación en su desarrollo llegaron al derecho donde la puntera se distanció para no ser alcanzada por Cartuja, que arremetió de firme en los últimos metros.

1 **ACEITUNA** 52 kilos, O. Morales. 2664 911
2 Cartuja 51, J. M. Pena. . 3294 1170
3 Con Garbo 47, A. Adoué . 4647 1811
4 Bagatelle 55, R. Panelo. . 3616 1553
0 La Gorda 42, A. García. 2069 1071



Tercera carrera: 1.o Obcrssaut; 2.o Picaromia; 3.o Vistalta

1 **GUI** 52 kilos, T. Sánchez 2788 1303
2 Cleofé 51, A. Adoué. . . 1028 746
3 Alcaidía 49, A. Croce. . . 2637 1291
4 Glisseur 56, M. Arambell 1261 848
0 Master Pepe 56, M. Sáenz 138 155
0 B. Pampa 56, R. Argiro. 747 537
0 Lucky Boy 56, G. Morales 569 517
0 Primoroso 53, J. Pierri. . 179 187
0 Bauville 52, A. Rossi . . . 2183 1267

11521 6851

No corrieron: Sin Arrugas, Silbato, Royal Heart, Anda Niño, Desafío, Avichucha, Piolita, Yo Lía, Delirio, Tres Flores.

Dividendos: del 1o. 7.45 y 3.45; del 2o., 4.50; del 3o., 3.45.

Ganada por 1 cabeza.

Tiempo: 1'35" 4|5.

Tercera carrera. — 1000 metros

Para perdedores en todo hipódromo fué el premio Avichucha.

Resultó favorito Vistalta.

En buen momento largaron con Vistalta al frente, seguida de Picaramía y

0 Heligoland 45, J. Ruiz. . 1123 591

17413 7107

No corrieron: Lady Valle, Ardagh, La Gitanilla, Alfería, Fandoña, Siderita, La Copiosa, True Blue.

Dividendos: de la 1a., 11.75 y 6.75; de la 2a., 5.70.

Ganada por 2 3|4 cpos.

Tiempo: 1'22".

Quinta carrera. — 2000 metros

La prueba clásica de la mañana fué ganada en magistral estilo por Torreón que se impuso de uno a otro extremo con toda facilidad.

Largaron con Torreón en la punta seguido de Magnífico, Entrevero XII, Bergantín y Gaditano, en esta forma siguieron hasta la entrada a la recta final donde el puntero se distanció para no ser alcanzado, entrando segundo y tercero Entrevero XII y Gaditano de atropellada.

1 **TORREON** 47 kilos, A. Adoué. 2826 1065
2 Entrevero XII 52, O. Solari. 2316 667
3 Gaditano 51, J. M. Pena. 1935 769
4 Bergantín 46, G. de la Cruz 3778 1259
0 Magnífico 43, O. Morales 4960 1608

15815 5368

No corrieron: Solís, Jaque al Rey, Sello, Pollo y Poolvis.

Dividendos: del 1o., 10.05 y 4.90; del 2o., 6.65.

Ganada por 2 1|2 cpos.

Tiempo: 2'8" 4|5.

Sexta carrera. — 1400 metros

El premio Piñona fué ganado por La Invasión, que viene repitiendo sus carreras, imponiéndose fácil sobre sus rivales.

En buen momento largaron con Loyal al frente, seguido de Tarascón, Juego Limpio y Atento; en esta forma corrieron hasta la entrada de la recta, donde pasó La Invasión para imponerse fácil sobre Atento y Argentinito, que atropellaron en los metros finales.

1 **LA INVASION** 52 kilos, O. Solari. 2328 1257
2 Atento 51, C. Ferrari. . . 785 445
3 Argentinito 54, A. Adoué. 4777 1850
4 Loyal 43, G. de la Cruz. 1237 683
0 J. Limpio 52, R. Panelo. 859 439
0 Tarugo 54, A. Rossi. . . 1926 726
0 Patitranco 52, Fernández 445 249
0 Tarascón 46, O. Morales. 4359 1963
0 Yo Lía 45, T. Toledo. . . 610 455

17326 8067

No corrieron: La Gitanilla, Profano, Totó, Rare Jest, Parejito.

Dividendos: del 1o., 13.40 y 3.95; del 2o., 7.55; del 3o., 3.35.

Ganaad por 2 1|2 cpos.

Tiempo: 1'28" 3|5.

Séptima carrera. — 1300 metros

La prueba final del programa tuvo un final interesante con la lucha de Furlatal y Salinera, imponiéndose el primero de los nombrados que se cotizó favorito.

En buen momento largaron con Furlatal al frente seguido de Agressor y Salinera; una vez llegados al tiro derecho pasó esta última para entablarle lucha al puntero, que consiguió sacar la cabeza en los tramos finales; tercero Agressor.

1 **FURLATAL** 52, A. Rossi 3243 1276
2 Salinera 47, O. Morales. . 2791 915
3 Agressor 53, T. Sánchez. 2369 689
1 Narval 52, R. Sánchez. . 1900 759
0 Favorito 52, A. Adoué. . . 3108 1000
0 My Victory 49, F. Alarcón 491 372
0 Gavota 45, P. Nievas. . . 2224 652
0 D. Faced 49, J. Martínez 634 [illegible]

17260 6007

No corrieron: Clarinete, Galán, Maturrango, Palo Santo, Infierno, Marcelaino, Chanilao, Jedo, Marbella, Quijote.

Dividendos: del 1o., 9.60 y 3.30; del 2o., 3.85; del 3o., 4.45.

Tiempo: 1'35".

Ganada por 1 cza.

Inscripciones

Inscripciones para le reunión del domingo próximo:

Premio Sirena, distancia 1600 metros. — Chrysalis, Ayengú, El Héroe, Merry Andrew, Seisén, Double Faced, Pacó, Telle-el-Kebir, Largador, Lord Primrose, Pucará, Proel, El Condenado, Fred

Premio Sinamay, distancia 1000 metros — Trapisonda, Marbella, La Gorda, Rare Jest, Oleigrá, Con Garbo, Petite Poupée, La Invasión, Carambola, Aceituna, Batelera.

Premio Gui, distancia 1400 metros. — Progne, Apelación, Reineta, Aspaviento, Vistalta, Pavia, Ambrosia, Nicolín, Luz Eléctrica, Robin Red, Pasuca, Rastra, Primoroso, La Espía, Fair Slave, Tres Flores, Carolita.

Premio Espanto, distancia 1300 metros. — Rare Jest, Con Garbo, Impromptu, Aggressor, Lady Valle, Clarinete, Don David G., Bagatelle, Maturrango, Miguel Angel II, Patitranco, Jedo, Pollo, Morfeo, Fred, Espanto, Favorito.

Premio Narval, distancia 2300 metros. — Merry Andrew, Arador, El Cobre, Entrevero XII, Bergantín, Marcelaino, Solís, Apoliyao, Torreón, Oberdán, El Mollero, Micróbio II, Poolvis, Atento, Tropezón.

Premio Infierno, distancia 130 metros. — Ayengú, La Copiosa, Tarancón, Guarangada, Feliz, Desafío, Toronto, Alcaidía, Gui, Glisseur, Sonsonete, Avichucha, Patitranco, Yo Lía, Silbato, Mamuret, Nicolín, El Condenado, Espanto, Lucky Boy, Venenoso.

Premio Clarinete, distancia 1500 metros. — Chrysalis, My Victory, Furlatal, Tigris, Cartuja, Narval, Estigia, Radina, El Francesito, Raspón, Overall, Favorito, Palo Santo

HIPODROMO DE TEMPERLEY

El Manco ganó el premio Meeting

El hijo de Duro disparó, pero a pesar de ello, corrió y ganó

Primera carrera. — 1300 metros

1 **PRETTY RED** 58 kilos, M. Arambell. 1057 465
2 Desposada 51. . . . . . . 194 156
3 Intruso 58. . . . . 388 261
4 Caretudo 58. . . . . . . 180 129
0 Boa 58. . . . . 91 54
0 Lansing 55. . . . . 90 68
0 Cañón 55. . . . . 86 60
0 Peggie 53. . . . . 176 139
0 Nel Disco 51. . . . . . . 382 224

2644 1556

No corrieron: Plumazo, Caupolicán, Ivor y Narambá.

Dividendos: del 1o., 4.50 y 2.70; del 2o., 4.20; del 3o., 2.30.

Ganada por 3 cpos.

Tiempo: 1'21" 2|5.

Segunda carrera. — 1000 metros

1 **EL MANCO** 56 kilos, R. Martín. 328 255
2 Yapeyú 56. . . . . 897 451
3 Gualicho 565. . . . . . . 148 116
4 Wilsones 56. . . . . . . 364 239
0 Palillo 56. . . . . 50 41
0 Viborón 56. . . . . 116 70
0 Ininzi 56. . . . . 140 114
0 Profesora 54. . . . . . . 845 513
0 Rosalinda 54. . . . . . . 251 236
0 Dalusia 54. . . . . 79 72

3318 2057

No corrieron: Humay, San Tomás, Nelson II, Cap. Sarmiento y Maleta.

Dividendos: del 1o., 18.20 y 4.65; del 2o., 3.50; del 3o., 7.90.

Ganada por 2 1|2 cpos.

Tiempo: 1'1" 2|5.

Tercera carrera. — 1000 metros

1 **JUSTITA** 57 ks, O. Solari 1258 809
2 Lucky Card 57. . . . . . 765 444
3 Obimba 57. . . . . 582 324
4 Poladosa 57. . . . . . . 181 118
0 Africa 57. . . . . 102 73
0 Obrerita 57. . . . . . (con Justita)
0 Ontaria 57. . . . . 452 204
0 Polaina 57. . . . . 639 274
0 Tritonia 54. . . . . 189 103

4358 2445

No corrieron: Carambola y Tarantella.

Dividendos: del 1o., 6.20 y 2.50; del 2o., 2.90; del 3o., 3.25.

Ganada por 3|4 cpos.

Tiempo: 1'1" 4|5.

Cuarta carrera. — 1800 metros

1 **QUIJOTE** 56 kilos, O. Solari. 2011 785
2 Probo 56. . . . . 481 259
3 aL Bastille 54 . . . . . . 265 200
4 Perchel 56. . . . . 83 60
0 Orbe 56. . . . . 46 37
0 Ipso Facto 56. . . . . . 1925 926
0 Punto y Coma 56. . . . . 123 77
0 Garlochi 56. . . . . . . 31 21
0 Don Horacio 56. . . . . 99 73

5064 2438

No corrieron: Bocanegra, Tropezón, Alfiler II, Tritón, Marcelaino, Jarretière.

Dividendos: del 1o., 4.50 y 2.80; del 2o., 4.40; del 3o., 5.15.

Ganada por 2 cpos.

Tiempo: 1'56".

Quinta carrera. — 2000 metros

1 **FONTI** 56 kilos, G. Quinteros. 1840 734
2 Festivo 48. . . . . 581 277
3 Chrysalis 50. . . . . . . 1449 586
4 Sisa 44. . . . . 527 372
0 Criollito 53 . . . . 465 351
0 Tableau 49. . . . . . . (con Criollito)
0 Farman 52. . . . . 189 136
0 Trumpeter 50. . . . . . . 79 58
0 Petit Cheri 48. . . . . . 70 59

5200 2523

No corrieron: Inti, Poolvis, Estigia, Paddy, Seisen, Petite Folie.

Dividendos: del 1o., 5.05 y 2.60; del 2o., 3.60; del 3o., 2.75.

Ganada por 2 1|4 cpos.

Tiempo: 2'6" 2|5.

Sexta carrera. — 1200 metros

1 **FURLADOR** 56 kilos, J. Andrade 189 103
2 True Blue 54 . . . . . . 100 68
3 Polanueva 54 . . . . . . 378 265
4 Peregrino 56 . . . . . . 2119 812
5 Gripona 48 . . . . 161 125
0 Héroe 56 . . . . 813 398
0 Lolito 56 . . . . 9 28
0 Colmo 56 . . . . 37 38
0 Tiburón 56 . . . . 9 8
0 El Corral 56 . . . . . . 52 43
0 Habladora 54 . . . . . . 264 149
0 Nikette 54 . . . . 686 501

4717 2483

No corrieron: Principal, Quichúa, Chanilao, Dabiniocca, Irónico, Fogueado, Chalupa, Garona, Chiclanero.

Dividendos: del 1o., $ 44 90 y 6.80; del 2o., 9.85; del 3o., 3.85; del 4o. 2.70.

Ganada por 3|4 de cuerpo.

Tiempo: 1'14".

HIPODROMO INDEPENDENCIA

Plaquet ganó el premio P. Larrechea

Recorrió los 2000 metros en 2'8" 2|5

Piremra carrera. — 1000 metros

1 **DECOY** 54 kilos, J. Garrido. 611
2 Hebreo 56, R. Tavella. . . 666
3 Quebracho 54, L. Grigera. 627

1904

Dividendos: del 1o., 5.60.

Ganada por media cabeza.

Tiempo: 2'5".

Segunda carrera. — 1300 metros

1 **CAMPEADOR** 55 kilos, A. Lallana 1228 692
2 M. Fortune 54, J. M. Orduña 696 39
3 Armenonville 55, F. Rod. 324 219
4 Golera 53, J. Barbeito. . 165 131
0 Clarito 55, E. Quinteros. . 100 73

2513 1507

No corrieron: Ojo Alegre, Flotante y Esthercita.

Dividendos: del 1o., 3.65 y 2.35; del 2o., 2.65.

Ganada por varios cuerpos.

Tiempo: 1'14" 4|5.

Tercera carrera. — 1300 metros

1 **TAIMADA** 54 kilos, F. T. Rodríguez. 1541 778
2 Gatuno 56, A. Oubiñas. . 425 202
3 Valasún 50, Quinteros. . 295 186
4 Entreverada A. Lallana 572 296
0 Camouflage 50, J. Garrido 216 128
0 Kybosch 50, J. Barbeito. 103 63

3152 1653

No corrió: Goliath.

Dividendos: del 1o., 3.65 y 2.65; del 2o., 4.50.

Ganada por 1 1|2 cpos.

Tiempo: 1'21".

Cuarta carrera. — 1400 metros

1 **BELFHEGOR** 49 kilos, A. Oubiñas. 1433 627
2 Pas de Quoi 49, J. Garrido 1042 507
3 Waal 50, E. Quinteros. . 256 163
4 Billetuda 56, A. Lallana. . 567 302
0 Olla 56, F. T. Rodríguez. . 477 271

3771 1865

No corrieron: Gindrá y Kestrel.

Dividendos: del 1o., 4.70 y 2.85; del 2o., 3.05.

Ganada por 3 cpos.

Tiempo 1'28" 1|5.

Tiempo lluvioso, pista pesada.

Quinta carrera. — 2000 metros

1 **BLAGUER** 54 kilos, J. Garrido. 1927 714
2 L'Empereur 58, A. Lallana 475 162
3 Humo 47, P. Ibarra. . . . 1430 483
4 Currito 47, J. Barbeito. . 827 135
0 Michungo 44, Calcagno . . 285 114

4944 1608

Dividendos: del 1o., 4.60 y 2.80; del 2o., 5.50.

Ganada por 2 1|4 cpos.

Tiempo: 2'8" 2|5.

Sexta carrera. — 1600 metros

1 **ESPIGUIN** 50 kilos, J. Garrido. 1048 647
2 Ariel 52, P. L. Grigera. . 1905 684
3 Agresor 50, J. Barbeito. . 834 511
4 Chatelet 50, E. Quinteros. 71 62
0 Brigadier 53, A. Lallana. 499 230
0 Aloina 48, Carugati. . . 206 119

4563 2253

No corrieron: Pasaje, Calabaza, El Pollo y Calatrava.

Dividendos: del 1o., 7.80 y 2.05; del 2o., 3.

Ganada por 1 1|4 cpos.

Tiempo: 1'40" 1|5.

BOCA JUNIORS Y HURACAN EMPATARON EN 1 GOAL

SAN LORENZO OBTUVO UN TRIUNFO COSTOSO

San Lorenzo y Bánfield jugaron con gran entusiasmo

Del programa confeccionado por la Asociación Amateur para este domingo el encuentro, sin duda alguna más interesante, era el que debían sostener los primeros equipos de San Lorenzo de Almagro y Bánfield por el campeonato oficial.

San Lorenzo encabezando la tabla de posiciones y Bánfield entre el pelotón de los que marchan a la vanguardia del mismo, y que recientemente tenía como mayor mérito el haber conseguido empatarle un partido a Platense; eran pues, dos candidatos para despertar la expectativa y el interés de los aficionados.

No fué de extrañarse que la gente que acudiera al field de San Lorenzo fuera crecida y entusiasta. Ni la inclemencia del tiempo ni la lluvia caída a poco de comenzar el partido, restó importancia al encuentro.

El partido en su faz deportiva fué bueno. Tanto San Lorenzo como Platense jugaron en buena forma a fin de imponerse, desarrollando sus hombres, un juego que si bien no puede decirse inteligente, fué en cambio de visualidad y excelente.

El partido fué muy reñido. Bánfield con sus campañas irregulares ha demostrado que frente a los fuertes se hace igualmente fuerte y es capaz de las mayores sorpresas. Hoy no solo le opuso una tenaz resistencia a San Lorenzo sino que hubo momentos en que apremiaba en la ofensiva en forma peligrosa para la estabilidad de la valla confiada a Caldano.

En el primer tiempo la lucha resultó muy equilibrada, no sucediendo lo propio en el segundo, donde aprovechando los locales el viento a favor lograron ejercer un leve dominio.

El resultado final fué el siguiente:

SAN LORENZO	BANFIELD
4	3

UN CASO UNICO EN LOS 32 AÑOS DE EXISTENCIA DE LA ASOCIACION ARGENTINA DE FOOTBALL

En todo ese largo período de luchas políticas no se llegó a decretar la separación de supuestos miembros dirigentes

La asamblea extraordinaria de mañana Juzgará, como no lo pudo hacer el C. S. los actos del tesorero y secretario

La sesión de anoche del consejo superior de la Asociación Argentina de Football, de la que damos las resoluciones en otro lugar de este diario, ha tenido la virtud de confirmar la iniciativa del club atlético Boca Juniors de la necesidad de poner en claro algunas situaciones con respecto a la labor del actual consejo superior.

Se han comprobado irregularidades inexplicables en la tesorería de la institución, tan imposibles de justificarlas como que ni los mismos comprometidos a pesar de la honestidad eprsonal que han sancionado sus compañeros de consejo, han podido explicar.

Es un caso único, que no tiene explicación ni calificativo. eS han pasado todos los límites tolerables para llegar a una situación de vergüenza lamentable que deprime el concepto de deportista.

Y, aunque parezca mentira, esto tenía que suceder.

Recuerdos que vienen al caso

No podía esperarse una acción recta de quienes escalaron las posiciones gubernativas con el fraude estatutario.

No se necesitaba ser profeta, para anticipar el final que tendraí el actual consejo superior.

El doctor Cantoni, a raíz de la famosa y arbitraria asamblea del 31 de marzo del corriente año, lo había dicho en los términos de su renuncia de presidente de la Asociación:

"Dicha votación — manifestaba — sanciona y legaliza una inmoralidad que como presidente de la Asociación Argentina de Football no puedo suscribir en ningún instante, desde que anticipa la repetición de los hechos y de las prácticas que provocaron la división del football aregntino.

"Los 15 delegados cuyos diplomas viciosos fueron aprobados anoche, formarán parte de la próxima asamblea general ordinaria, donde se discutirá la labor del actual cenesjo superior y se elegirán nuevas autoridades. Como presidente de la institución y como deportista no podría presidir esa asamblea cuando me asiste la firme convicción de que una parte de sus miembros han surgido de una maniobra repudiable, como tuve oportunidad de demostrarlo ampliamente sin que nadie me rectificara, en la agitada asamblea de anoche.

"Lamento no poder seguir ejerciendo la presidencia hasta la elección del nuevo consejo superior. Existen para ello razones elementales de delicadeza personal y de moralidad deportiva. No puedo comprometer mis modestos pero intachables antecedentes de deportista, legalizando una inmoralidad como la de anoche, cuando mi actuación en el seno de la Asociación Argentina ha estado siempre animada por el propósito elevado de renovar sus costumbres y combatir las prácticas funestas de 1917, 1918 y 1919, que alguno de los hombres de esas épocas quiere hacer resurgir en nuestra institución".

El caso se produjo—

No solamente se han repetido hechos qeu hicieron abominable la acción de los nefastos consejos anteriores, sino que se ha llegado a situaciones más graves, tan to que el mismo consejo ha debido tomar medidas lamentables contra algunos de sus miembros.

aYno se trata de suposiciones como las que existían en otras épocas. Hay hechos reales, probados, que pueden afectar la honorabilidad del consejo.

oLs vales en la caja, al cerrarse el balance ,son pruebas incuestionables. La reposición de dinero en efectivo, ante el emplazamiento edi consejo superior, es una confesión amplia de una irregularidad.

La situación de Rendina—

La honestidad personal del ingeniero Rendina, tesorero de la Asociación Argentina de Football, en este caso no puede ponerse en tela de juicio. El señor Rendina es dueño de una fortuna cuantiosa y mal puede suponerse que haya necesitado 2.30 pesos de la Asociación Argentina de Football para uso particular, cuando en cualquier momento puede disponer de medio millón de pesos.

Hay algo oculto en esta retención del dinero. Puede existir de por medio alguna situación grave, que el señor Rendina no ha delatado, prefiriendo cargar la responsabilidad.

El señor Rendina desconoce la gente y las costumbres de los dirigentes y no sería difícil que se le hubiera envuelto en la situación que se encuentra, aprovechando de su honestidad.

Pero, el tesorero asociacionista, no puede permanecer en su puesto, porque no ha podido o no ha querido justificar el porqué de la retención de dinero que no le pertenecía. El tesorero ha ocultado la verdadera situación de la caja social y esta irregularidad lo inhibe para seguir desempeñando sus funciones.

Rendina ha sido una víctima y nada más.

El señor Escobar Bavio—

Cuando anoche el presidente de la institución insistió en su renuncia presentada el miércoles último, repitió sus conceptos:

"Yo no puedo seguir en la presidencia de la Asociación, cuando la mesa directiva que comparte mis tareas no me merece la confianza necesaria.

El señor Escobar Bavio no se defendió. El señor Escobar Bavio no justificó su actuación en los asuntos que se consideraban y, sin embargo, el señor Escobar Bavio tuvo la frescura de decir que ese era el premio que se daba a su laboriosidad como consejero, a sus sacrificios por defender los intereses de la Asociación.

El señor Escobar aBvio, refiriéndose a las informaciones periodísticas — que no podían ser otras que las de CRITICA desde que este fué el único diario que se ocupó del asunto "repitiendo" las palabras y los conceptos vertidos por los miembros del consejo — manifestó que él también habaí sido periodista, pero, en otros tiempos ,en los tiempos en que habaí msá altura, más corrección y más sinceridad en la prensa deportiva.

aCbe ahora que digamos al señor Escobar Bavio, que en aquellos tiempos, en esos tiempos que él era periodista deportivo, no había en los consejos, miembros que como el señor Escobar Bavio que hoy existen, obligan al gobierno de la Asociación a separarlos de sus cargos por irregularidades inexplicables.

En aquellos tiempos en que Escobar Bavio era periodista, hizo también sus campañitas en contra de las inmoralidades del consejo superior de aquellas épocas. Pero, ni el mismo señor Escobar Bavio suponía que cuando él llegara a las posiciones gubernativas del deporte se le debiera echar, lisa y llanamente, por haber dejado de merecer la confianza del consejo.

No le envidiamos al señor Escobar Bavio su posición en estos momentos, a pesar de que él ni se inmuta siquiera. Ni queremos insistir sobre su caso, porque es impropio dar de puñaladas a un cadáver...

La renuncia del doctor Tedín Uriburu—

El presidente de la Asociación Argentina, luego de separados de sus cargos tesorero y secretario, aceptó retirar su renuncia.

Sin embargo, manifestó el doctor Tedín Uriburu, que eso no significaba que estuviese dispuesto a retirar su dimisión indefinidamente, ya que los acontecimientos a producirse en la próxima asamblea, podrían provocar de nuevo la misma situación y, entonces, se vería en el caso de retirarse de la Asociación Argentina de Football.

Atlanta y Racing hicieron un match poco interesante

Cierta importancia había adquirido este partido, no tanto por la bondad de los cuadros, sino por la vieja rivalidad que los separa.

Ya es bien sabido que ni Racing ni Atlanta son los cuadros poderosos de otras épocas. El primero ha tenido que integrar en la actualidad su equipo con elementos que están muy lejos de llenar las exigencias del puesto en un cuadro de las condiciones del ex-campeón, y en cuanto al segundo, con todos sus cracks no ha podido pasar de realizar una campaña mediocre.

El interés del partido de hoy fincaba únicamente en la vieja rivalidad que los separa desde hace años, y ello como es natural solo podía interesar a los aficionados partidarios de las dos instituciones, pero no al aficionado amante del buen juego y que concurre a ver aquel partido cuya garantía de seguridad se hace característica.

Así fué que el público que asistió al field de Atlanta fué regular. Pero muy entusiasta.

El partido en general no pasó de mediocre. Lo destemplado del día pareció ser un factor que hubiera motivado cierto desgano por parte de los jugadores que actuaron sin mayor energía, haciendo así palidecer la lucha que careció de interés.

El juego fué equilibrado pero sin mayor emoción. Jugadas frías y frío entusiasmo entre los jugadores y el público, y frío el día, fué una frialdad general.

De los dos partidos es indudable que el primero fué más interesante por su mayor movilidad, en cambio en el otro período los jugadores parecieron que estaban en el field por compromisos ineludibles y no para hacer un deporte que sirviera para divertirlos y fortificar sus cuerpos.

En general la lucha careció de interés, llegando solo en contadas ocasiones a provocar algún comentario favorable en alguna jugada frente a los arcos cuando peligraba la chance de los guardavallas. El resto no pasó de ser un juego mediocre y aburrido.

El resultado general fué el siguiente:

ATLANTA	RACING
0	1

Interesante jugada en la zona peligrosa de Huracán



Una incidencia frente a la Valla de Huracán, durante el match de hoy

SAN ISIDRO V. LIBERAL ARGENTINO

El equilibrio de fuerzas evidenciado durante la hora y media de juego entre estos equipos en el field del primero. Si bien la concurrencia fué escasa debido a la inclemencia del día, el poco aficionado que se atrevió a costearse hasta el fiel de los santos ha salido satisfecho del juego presenciado, ya que los dos conjuntos maniobraron en buena forma y en todo momento lucharon para conquistar la victoria.

Durante el primer período el juego fué muy vivo y de emoción, decayendo algo en el segundo tiempo en virtud del viento pero en general, siempre resultó interesante por el equilibrio de fuerzas.

El resultado final fué el siguiente:

SAN ISIDRO	L. ARGENTINO
3	2

UN HECHO INSOLITO EN LA CANCHA DE SPORTIVO BUENOS AIRES

El partido con Lanús no se jugó y al pretender el público rescatar el importe de las entradas pagadas, la policía cargó violentamente contra todos

Esta tarde debía jugarse el match oficial del campeonato de la Asociación Amateur de Football entre los primeros equipos de los clubs Sportivo Buenos Aires y Lanús, en la cancha que el primero posee en la isla Maciel.

La lluvia caída durante el día de ayer dejó la cancha en condiciones lamentables y la creciente del Riachuelo completó su situación, haciendo imposible que en ella se pudiera practicar football.

Sin embargo, el partido de intermedia reserva se realizó en medio del barro. Pero, cuando el refere que debía dirigir el encuentro principal, señor Pyke, llegó óa la cancha, desde la entrada manifestó que no haría jugar el match.

El público, en número regular, se hallaba en el field. Habaí abonado su entrada correspondiente y estuvo esperando que se iniciara el match principal.

Cuando terminó el encuentro de intermedia, los dirigentes locales anunciaron al público que el partido había sido suspendido por el referee y que podía cada uno ir a la boeltería para que se le devolviera el importe de las entradas.

Pero ,al llegar a las boleterías, no se les quiso atender y al formular algunas protestas justificadas, los vigilantes que estaban al cuidado de la cancha, cargaron sobre el público atropellando con sus caballos hasta a chiquilines y dando rebencazos a los que encontraban al paso.

Un chico, acompañado por su padre, estuvo en la redacción de CRITICA y pudimos comprobar que traía el botín roto en la parte del talón como consecuencia de la pisada de un caballo.

Luego, un grupo de quince personas, acudió también a nuestro diario para significarnos el atropello y nos mostró los talones de 50 entradas populares y varias oficiales que no pudieron ser convertidas.

HURACAN Y B. JUNIORS PROVOCARON UN INTERESANTE ENCUENTRO

Después de una lucha reñida y equilibrada, el encuentro terminó empatado en un goal por bando

El partido que esta tarde jugaron los primeros equipos de Boca Juniors y Huracán a beneficio de la colecta a favor de Zanni, había logrado despertar gran interés como se puso de manifiesto con la crecida concurrencia que acudió al nuevo "ground" de Huracán a pesar de lo testemplado del día y la lluvia que caía por momentos.

La buena actuación de ambos conjuntos y el hecho de que los partidos realizados por ambos siempre se han caracterizado por su bondad, fué causa de ese interés y de esa expectativa puesta de manifiesto.

Boca Juniors se presentó al field integrado su equipo con elementos de las divisiones inferiores, pero ello no fué obstáculo para que la lucha fuera interesante en todo sentido. Tanto Huracán como Boca Juniors hicieron lo humanamente para vencer, y en esta oportunidad, lo mismo que hace pocos domingos se puso de manifiesto las cualidades y defectos de los dos conjuntos. Huracán más inteligente para jugar y Boca Juniors más positivo en el score. Así mientras los delanteros de Huracán dominan y hacen un elegante y vistoso juego de pases, los delanteros de Boca son más positivos y marcan goals.

El partido de hoy tuvo estas mismas características, aun cuando en el segundo período la lucha resultó más brillante por el mayor equilibrio de fuerzas.

Los cuadros al llamado del referee López se alistaron en la siguiente forma:

Huracán: Marmo; Nobile y Pratto; Rodríguez, Fortunato y Scurzoni; Loizo, Chiesa, Saldías, Saldías y Onzari.

Boca Juniors: Tesorieri; Bidoglio y Mutis; Medici, Garasino y Estrada; Autraigues, Cerrotti, Tarasconi, Pozzo y Pertini.

Huracán juega en el primer tiempo con el viento a favor, llevando por lo tanto la iniciativa en los primeros momentos.

Los hermanos Saldías llevan una peligrosa corrida que Estrada se encarga de anular, y casi a renglón seguido los de Huracán insisten y Bidoglio salva.

Poco después, E. Saldías hace hands cerca del centro del field, dirigiendo Garasino el puntapie libre que Nobile intercepta con un golpe de cabeza.

El juego se hace más movido por haber iniciado a reaccionar Boca Juniors. Un centro de Pertini aleja a medias Rodríguez, tomando la pelota Tarascone quien pasa a Pozzo y éste envía la pelota al centro de donde la devuelve Nobile con un golpe de cabeza.

Una peligrosa carga de E. Saldías tira al arco y Tesorieri detiene en forma brillante.

Un minuto después Loizo despeja de la pelota a Mutis y se corre pero tira afuera.

La lluvia que cae por momentos malogra el mayor brillo del partido.

A los 10 minutos se produce el primer goal de la tarde a favor de Boca Juniors. Cerrotti avanza y en buen momento cede la pelota a Pertini quien con un tiro esquinado logra vencer por completo a Marmo.

En el segundo período la lucha fué más equilibrada, aun cuando después a contar de los treinta minutos Boca Juniors aprovechando la ventaja del viento a su favor, logra situarse en la ofensiva.

Empero a los 10 minutos, una jugada sorpresiva de Chiesa dió a Huracán el goal del empate.

Algo reanimados los locales por este éxito parcial mantuvieron por un tiempo equilibrado el partido, pero después de los treinta minutos de juego, Boca Juniors se situó en la ofensiva no abandonándola hasta el final.

El resultado final fué el siguiente:

HURACAN	BOCA JUNIORS
1	1



Los capitanes de Boca Juniors y Huracán y los linesmen

ESTUDIANTES V. DEFENSORES DE BELGRANO

Escaso intersé habaí despertado este encuentro. L amala colocación de Estudiantes en la tabla de posiciones y el hecho de qeu a nadie importaba mayormente el triunfo de ninguno de los equipos, trajo por consecuencia que poca fuera la concurrencia que asistiera al field de Estudiantes.

Defensores de Belgrano se mostró en ambos períodos cuadro más armónico y mejor que su contrario, pero sin embargo, el juego fué equilibrado. Estudiantes jugó con mucho entusiasmo y logró ese equilibrio que le permitió poner en peligro la valla confiada a Maglio.

El resultado final fué el siguiente:

ESTUDIANTES	D. DE BELGRANO
1	1

LIMPENNY - DODDS GANARON A ROSEMBERG-THOMPSON LA FINAL DE GOLF POR LA COPA GALVEZ

Brillante triunfo obtenido por la pareja vencedora || Presenciaron el desarrollo de la lucha muchos aficionados

En nuestra crónica de ayer, al comentar las diversas incidencias de las semifinales por la disputa de la Copa Galvez, de Golf, hemos dicho, entre otras cosas, que la actuación de los señores Limpenny - Dodds ha sido sencillamente encomiable.

Hoy quedó corroborado todo esto. Se han impuesto sobre sus rivales en forma que evita todo comentario. Desde el hoyos de la mañana, los señores Limpenny)-)Dodds, vencieron a sus rivales por nueve hoyos arriba.

Después del descanso reglamentario, suponíase como durante el transcurso de los primeros 9 hoyos, que los señores Rosemberg - Thompson lograran tener más seguridad en sus jugadas, pero tampoco fué así.

Sólo al llegar al sexto hoyo del viaje factor como para que los jugadores actuaran sin el entusiasmo que les ha caracterizado durante la disputa de este campeonato, por la Copa Galvez.

El resultado final, en consecuencia, fué un rotundo triunfo para la pareja de los señores Limpenny - Dodds por nueve arriba y ocho a jugar.

Señores F. R. Limpenny y C. G. Dodds quienes después del brillante triunfo obtenido en la tarde de ayer, hoy se impusieron fácilmente a sus rivales, por nueve arriba y ocho a jugar



Señores Rosemberg y Thompson, vencedores ayer en la pareja Bustillo - Gahan, quienes hoy cayeron vencidos por sus rivales en el encuentro final

comienzo de la lucha han demostrado una seguridad tal que desconcertó a sus rivales.

La lucha—

La final del encuentro fué disputada en un total de 36 hoyos.

En la salida efectuada por la mañana, durante el viaje de ida, la pareja Limpenny - Dodds, se impuso sobre sus contrarios por cinco arriba. Se esperaba una reacción en los contrarios, en el regreso, pero el score favoreció aún más a los jugadores que en el día de ayer tuvieron tan buen comportamiento. En consecuencia, al finalizarse los primeros 18 de ida descontaron uno de ventaja, finalizando dicho trayecto a favor de los señores Limpenny - Dodds por ocho arriba.

La ventaja que le llevaba la pareja vencedora en ningún momento desmoralizó a sus contrarios. Han dado pruebas los competidores, como tuvimos oportunidad de manifestarlo ayer, de un alto espíritu deportivo y siguiendo la lucha, en el viaje de regreso, los señores Limpenny - Dodds, llevaron un hoyo más a su favor.

El resultado final—

El mal tiempo reinante no fué hoy un

CUMPLIOSE EL PROGRAMA DEL OCTAVO CONCURSO HIPICO EN LA PISTA DE LA S. RURAL ARGENTINA

Extraordinaria concurrencia presenció las pruebas || Interés despertado por la disputa de los premios

En el estadio de Exposiciones de aPlermo de la institución organizadora, Sociedad Rural Argentina, tuvo lugar esta tarde el octavo concurso Hípico que hemos anunciado días pasados y que se realizaba como certamen preparatorio para el concurso internacional.

El palco oficial durante los concursos hípicos

Concurrencia—

La comisión organizadora en ningún momento creía que esta tarde iba a tener el éxito obtenido el concurso que nos ocupa. Desde temprano las tribunas han sido ocupadas por una numerosa como selecta concurrencia que supo en los momentos oportunos premiar con el consiguiente aplauso a los vencedores de las distintas pruebas.

El concurso hípico—

La Sociedad Rural Argentina, que el domingo anterior realizó un concurso similar, con el mismo y satisfactorio resultado del de hoy.

El premio "La Prensa", fué disputado por once competidores, desertando cuatro de los quince inscriptos, por causas de fuerza mayor.

El premio "La Prensa" (Iniciación), en el que podían anotarse todos los jinetes que no habaín ganado ningún primer premio en concursos con obstáculos, de la Sociedad Rural Argentina fué uno de los que msá llamó la atención.

El resultado de esta prueba ha sido el que damos a continuación:

1o. Teniente Heriberto Jautz, con el Rubio, sin faltas, obteniendo una medalla de oro, de "La Prensa", objeto de valor, 200 pesos (Cocarda blanca); 2o. señor C. C. Daract, con el Toro, con dos faltas, mereciendo un objeto de valor, pesos 100 (Cocarda punzó); 3o. señor E. A. Katzenestein, con el Aguila, con 2 faltas, con un tiempo mayor del que ocupó el segundo puesto.

La segunda prueba del concurso ha sido el premio Olavarría (preparación) en el que podían intervenir jinetes cuyos caballos no hubieran ganado durante el corriente año ningún primer premio en concursos de más de 6 obstáculos y ninguno de altura.

Obtuvo el primer puesto el subteniente J. Sosa Molina, con el Dandy, con 4 faltas; 2o. el señor Pedro Palavecino, con Wills, con 6 faltas; 3o. señorita Olga Erischsen, con Cautivo, con 6 faltas en mayor tiempo que el segundo.

Los premios, excepción hecha de la medalla de oro, son los mismos del primer concurso.

En la tercera prueba, premio Criadores ocupó el primer lugar, teniente A. de la Vega, con Dorita, nueve faltas; 2o. señor Pedro Palavecino, con Wills, diez faltas; 3o. señor Juan A. López, con Guaraní, con 13 faltas.

Luego se disputó el premio Exposición interviniendo once de los quince inscriptos.

Gimkana Musical, la última prueba, interesó también, como las anteriores, a los numerosos espectadores.



Los vencedores del concuro "La Prensa"

A. ZUMELZU Y R. BOYD VENCIERON A E. V. BROWN Y A. HORTAL

Continuó la disputa de los campeonatos y concursos con ventaja en el T. C. Del Plata

En el Belgrano Athletic Club

Como estaba anunciando, esta mañana se efectuú una de las últimas prácticas de los jugadores argentinos que participarán en el campeonato sudamericano de tennís a efectuarse este año en Santiago de Chile.

La práctica de esta mañana no ha agregado absolutamente ningún mérito a las cualidades de los jugadores y por otra parte la ausencia del público restó entusiasmo a los jugadores, quienes no se esforzaron por efectuar jugadas lucidas.

La ausencia de Robson restó también interés al match que finalizó con el triunfo de la pareja A. Zumelzú - R. Boyd. sobre A. Hortal - E. V. Brown, por 6-2, 6-2 y 6-4.

En el Tennis Club Del Plata

Continuó esta tarde realizándose en las canchas de este club los partidos correspondientes a los campeonatos abiertos y concursos con ventaja internos.

A continuación detallamos los resultados de todos los encuentros efectuados:

Campeonato: R. Galvas y O. Mengen, derortaron a E. Malozzi y J. Mujica, por 6-1 y 6-2; V. Mussini y V. Giusti, a G. Weiss y E. Meier, por 6-1 y 6-2; A. González Venzano a R. P. Galvas, por 6-2, 4-6 y 6-4; V. Giusti a O. A. Mengen, por 6-3 y 6-4; V. Mussini y V. Giusti a R. P. Galvas y O. Mengen, por 6-4 y 6-2; señora de Contreras a señorita E. Eilers, por 6-3 y 6-4; Sra. de Poeschel a Srta. G. Schafer, por 6-3, 4-6 y 6-3.

Concursos con ventaja: Srta. E. Cabrera y B. Mengen a Sra. K. Poeschel y H. Kabel, por 4-6, 6-2 y 6-4; Srta. C. Paysée y J. Berthe a Srta. E. Devoto y E. Brisset, por 3-6, 6-4 y 7-5; A. Knudsen y E. Pfeifler a E. Meier y A. Ditzen, por 6-4 y 6-4; R. Cottaneo y D. Preston a E. Knudsen y E. Pfeifler, por 6-2 y 6-5; Srta. E. Eilers y E. Tonny a Srta. E. Warnholtz y G. Weiss, por 2-6, 6-4 y 6-3; O. Wegener a E. Knudsen, por 6-4, 2-6 y 6-2; A. González Venzano a E. Pfeiffer, por 4-6, 6-5 y 6-3; E. Kabel y A. Mingrama a A. y N. Moreno Ruíz, por 0-6, 6-2 y 6-3; Srtas. E. Warnholtz y E. Eilers a Srtas. E. Eilers y M Warnholtz, por 6-4 y 6-3; Sra. de Poeschel y Srta. G. Schafera a Srtas. D. Giogia y A. Mainini, por w-0; A. Kabel y E. Mingramm a N. Murman y E. Heinlein. por 6-2 y 6-2; R. Cattaneo y D. Preston a D. Mengen y O. Brosig, por 6-4 y 6-3; Srta. E. Eilers y D. Tonny a Srta. E. Devoto y N. Mingrann, por 6-5 y 6-3; Srtas. E Montero y F. Baima a Sra. de Poeschel y Srta. G. Schafer, por 6-2 y 6-4.

El encuentro más interesante fué el que disputaron la Srta. C. Paysée y J Berthe contra la Srta. E. Cabrera y B. Mengen, en el cual tras dos horas de juego se impuso la pareja nombrada en primer término, por 6-2, 4-6 y 6-3.

En el Olivos Lawn Tennis C.

Los campeonatos internos con ventaja que esta institución organiza anualmente, comenzaron a disputarse esta tarde en las canchas situadas en Olivos.

Los resultados de los encuentros efectuados fueron los siguientes:

M. A. Zamboni venció a A. F. Peters, por 6-4 y 6-2; E. Griet a N. Nakamura, por 6-4 y 6-4; Srta. E. Masters y J. Campbell a Sra. G. Wangh y O. German, por 2-6, 6-1 y 6-4; Srta. M. Nicolau a

Se inició el torneo en el Olivos Lawn Tennis Club y finalizó en el Gimnasio y Esgrima

Srta. Z. Tanner, por 6-4, 4-6 y 6-2; Srta. E. Griet a Srta. F. Tobar, por 6-4 y 6-4; R. Lozano a J. Lindsay, por 8-6 y 6-3; Sra. D. Kumasaka y Srta. B. Tanner a Sra. R. Bechuvich y Srta. E. Mainini, por 6-3 y 6-2; L. M. Quesada a F. G. Bonovino, por 6-4 y 7-5; J. Campbell a J. M. Reyna, por 6-1 y 6-1; J. Lindsay a H. S. Masters, por 8-6 y 6-1; P. Lasartigues a P. Muñoz, por 6-0 y 6-0; L. Griet a J. R. Salas, por 3-6, 6-3 y 6-2; R. Lasartigues a L. Sol, por w-0; R. H. Beckuvith a C. Palmer, por 6-3, 4-6 y 6-1; M. Yoneyama a A. Weyler, por 6-1, 5-7 y 6-3.

Los partidos R. Lasartigues y M Yoneyama contra P. Lasartigues y H. J. Masters; Srta. M. Pepper contra Srta. E. O'Leary; Srta. S. Morris contra Srta. M. L. Reyna; P. J. Lojan contra C Collet; S. Kumasaka contra P. Kogan y Srta. E. Mainini contra Sra. M. Spoor, fueron postergados.

La fecha de la iniciación de los campeonatos se anunciará oportunamente.

En el Club de Gimnasia y Esgrima—

En la tarde de ayer y el día de hoy, se realizaron en las canchas de este club los últimos encuentros correspondientes al torneo interno con ventaja, organizado anualmente por esta institución.

El encuentro final del concurso de dobles de caballeros, fué completamente deslucido, desarrollándose jugadas sumamente monótonas que defraudaron a los concurrentes. El score fué favorable a los aficionados F. Fossatti y N. Alvarez Grau, quienes se impusieron a J. Moreno y M. Piñedo, por 6-3 y 6-1.

D. Colombo al ganar por w-0 a su contricante G. Heindenveich, en la semifinal se clasificó para disputar el encuentro final del concurso para individual de caballeros contra L. Róvere.

La semifinal del concurso de dobles mixtos tuvo alternativas lucidas y la pareja formada por la Srta. H. Mendoza y J. Arteche, acusando buen entendimiento logró derrotar a la Srta. M. Lagarde y L. Lacoste, por 6-5 y 6-4.

La señorita L. Martínez venció en los cuartos de finales a la Sra. M. de Viglia, por 6-1 y 6-0 y se clasificó para la semifinal del concurso de individual damas, a disputar contra la Srta. M. P. Aris. Esta semifinal fué sumamente interesante ya que a los certeros y fuertes "drives" de la Srta. Aris, respondia su contraria con buenas "cortadas".

Tras un match sumamente reñido la Srta. M. P. Aris se adjudicó el derecho de participar en la final, venciendo a su contraria, la Srta. L. Martínez, por 6-4 y 6-5.

En la otra semifinal del concurso para individual de damas la Srta. R. Lissin, venció a la Srta. D. Bruttomesso, por 6-3 y 6-3.

Por consiguiente la final del concurso de individual de damas se disputó entre la Srta. María Pilar Aris y Rosa Lissin. A pesar de la desapacible temperatura, el juego fué muy movido, logrando imponerse la Srta. M. P. Aris por 6-4 y 6-2, ganando, en consecuencia, dicha categoría.

La final del concurso de individual de caballeros entre L. Róvere y D. Colombo y la final del concurso de dobles mixtos a disputarse entre la Srta. H. Mendoza y J. Arteche contra V. Aris y J. Moreno, se realizarán, probablemente, el sábado próximo.

PLATENSE V. BARRACAS CENTRAL

Una gran cantidad de aficionados se ubicó desde temprano en el field de los primeros para presenciar el encuentro que debería sostnr con el equipo de Barracas Central.

El partido había interesado, no tanto por la bondad del juego que se pudiera observar sino por la rivalidad de los conjuntos y a la característica de juego brusco que en ellos se observa.

Platense en ambos períodos se mostró superior llegando a ejercer un leve dominio que le permitió jugar con más desenvoltura a la defensa.

El resultado final de la lucha fué el siguiente:

El juego brusco dió sus frutos y a los 30 minutos del segundo período el partido debió suspenderse por un grave accidente ocurrido al jugador Sormani.

A esta altura del partido el score aún no había sido abierto.

PLATENSE	B. CENTRAL
0	0

ESTUDIANTIL PORTEÑO V. INDEPENDIENTE

En el field de River Plate se jugó esta tarde el encuentro entre los dos equipos del epígrafe por el campeonato de la primera división de la Asociación Amateur de Football.

La lucha resultó interesante, aun cuando el cuadro visitante se mostró en ambos períodos superior en ciencia y en eficacia a su rival.

Lástima fué que el fuerte viento restara brillo al encuentro dificultando la maniobra de los jugadores, los cuales muchas veces con excelente idea intentaba realizar jugadas peligrosas para la estabilidad de la valla contraria. En el primer período López señaló goal para los rojos y a los 40 Baraschino aumentó la serie.

La mejor armonía en todas las filas de Independiente le dió una ligera superioridad en el dominio del juego, pero como decimos, en general el partido careció de interés.

El resultado final fué el siguiente:

Est. PORTEÑO	INDEPENDIENTE
0	3

Jugóse en Montevideo el internacional de basket-ball

MONTEVIDEO, 15. — En el parque Rodó disputóse esta tarde la copa Juan A. Buero.

A las 16.30 horas el árbitro Juan Carlos Pereda, secundado por los linemen Gallzer y Wood, uruguayo y argentino, respectivamente, y el apuntador Ferrando, hizo alistar a los equipos, que se constituyeron de la siguiente manera:

Argentinos: Romero; Pamagol, Vázquez, Selva, Rodríguez y Quiroga.

Uruguayos: Arigon; Estone, Gómez, Harley, Collazo y Uslenghi.

EL PRIMER TIEMPO—

En presencia de altas autoridades del país y los miembros de las entidades de football se desarrolló el partido.

Después de numerosas incidencias, donde ambos equipos pusieron en prueba la bondad de su juego, el primer período de la lucha finalizó con este score:

URUGUAYOS 14
ARGENTINOS 7

SEGUNDO PERIODO—

La segunda etapa del match internacional más reñida y por ende pudieron apreciarse las bondades de ambos conjuntos.

Los argentinos mejoraron su situación y jugaron con más seguridad. A pesar de ello no pudieron ganar el match, aunque se hallaron en condiciones excelentes para lograr un empate.

El resultado final de la lucha fué el siguiente:

URUGUAYOS 18
ARGENTINOS 16

Continuó la disputa del campeonato de rugby

La realización del encuentro de esta tarde, en la cancha de Gimnasia y Esgrima, había despertado singular interés.

Lógico era que así sucediera ya que a la brillante campaña efectuada por el Universitario se oponía el entusiasmo peculiar de los jugadores locales.

Así pues, tras el encuentro de segunda división que finalizó con el triunfo del Universitario por 16 tantos contra 3, se inició el match de primera.

El juego desarrollado fué muy reñido, y si por momentos Universitario logró dominar a sus contrarios y levar durante algunos minutos cargas sumamente peligrosas, el entusiasmo de los jugadores de Gimnasia y Esgrima logró equilibrar el encuentro y, por momentos, imponerse a sus contrarios.

En el segundo período especialmente, Gimnasia y Esgrima, llevó la mejor parte y, merced de tesón de sus jugadores logró hacer suyo el triunfo por 8 tantos contra siete, score que da una idea acerca de la calidad reñida de las jugadas.

De árbitro actuó el señor Gutiérrez y el equipo ganador estaba así constituído: O. Rotschild; B. Harriague, J. Iglesias, A. Arrieu y E. García Mansi; E. Roji (cap.); J. Orcone y A. Martinau; L. Córdoba, A. Meloni, J. Bertoni, A. Riganti, F. Rotschild, E. Grimaldi y F. Metcalfe.

OTROS RESULTADOS

G. y E. de LA PLATA	Sp. PALERMO
3	0
F. C. OESTE	Sp. ALMAGRO
2	0

Un par de anteojos delató a los asesinos adolescentes de Chicago: las dos fieras científicas

LOEB FUE EL INSTIGADOR Y PRINCIPAL AUTOR DE LA MUERTE DEL INFELIZ NIÑO FRANKS

"EL MUCHO TRABAJO" DESPUES DEL HECHO LES ABRIO APETITO ALIMENTANDOSE CON AVIDEZ

Porque no sucumbía, estrangularon a la víctima

(Correspondencia especial para "CRITICA" de la International N ews Service)

El crimen más sensacional de los últimos tiempos cometido en los Estados Unidos, fué descubierto con el hallazgo del cuerpo del niño de trece años Bobby Franks, que se hal̓ó completamente carbonizado, habiendo los criminales producido la incineración por medio de un ácido. El cuerpo apareció sobre los rieles de la vía del ferrocarril en las afueras de Chicago.

Durante dos semanas el crimen permaneció en el misterio. Los más expertos detectives de Chicago, pusieron a contribución su experiencia toda para dar con el paradero de los criminales. El padre de la víctima ofreció una gratificación de 10.000 dólares al que indicase el autor o autores del asesinato de su hijito.

Revisando el lugar del suceso, se hallaron en las inmediaciones de las vías del ferrocarril unos anteojos. Estos eran el único elemento de prueba que tal vez pudiera arrojar alguna luz en el oscuro misterio del asesinato del niño Franks. Los anteojos fueron llevados a diversos establecimientos ópticos de la ciudad para ver si alguno de los oculistas recordaba a quien pertenecían los anteojos hallados.

Uno de ellos al fin pudo establecer con toda seguridad que los anteojos eran los mismos exactamente que se habían vendido en su establecimiento al joven Nathan F. Leopold, hijo del millonario del mismo nombre, fabricante de cajas de cartón.

Arresto de los criminales—

De inmediato la policía procedió al arresto del estudiante de la Universidad de Chicago, Nathan F. Leopold, joven de 19 años, deteniendo a la vez a su inseparable compañero Ricardo Loeb también estudiante, de 19 años de edad, e hijo de Albert Loeb, vicepresidente de la firma comercial "Sears Roebuck y Compañía". La policía esperaba que los adolescentes inculpados de asesinato, se mostrasen turbados y afligidos, pero no fué así porque desde el primer momento los detenidos respondieron a todas las preguntas de los detectives con toda tranquilidad.

Una vez el asunto en manos del fiscal, éste encontró motivos suficientes para realizar una prolija investigación en el caso estupendo del asesinato del niño Franks.

El padre de Leopold



Nathan F. eLopold, padre de uno de los asesinos, dueoñ de una cuantiosa fortuna

Está comprobado que Leopold habla fácilmente 10 idiomas. Se dedicó especialmente al estudio del italiano porque tenía intenciones de traducir al inglés una obra titulada "La perversión del sexo".

Leopold era muy aficionado al estudio de las aves y ha escrito un libro sobre "Las diferentes especies de aves".

Durante doce horas seguidas que duró uno de los interrogatorios a que fué sometido, mostró Leopold la mayor tranquilidad, dejando la impresión de que él nada tenía que ver con el crimen.

Loeb, confiesa—

A pesar de que "Dickie" Loeb, es de una inteligencia brillante, sin embargo, no alcanza la talla intelectual que su inseparable amigo Leopold. La manera de contestar a las preguntas demuestra que su intelecto es inferior al de Leopold. Durante doce horas fué interrogado y acosado por los argumentos algunos de ellos irrefutables. Cuando el fiscal le dijo enérgicamente: ¡Nosotros sabemos que sois culpables! ¡tenemos como prueba estos anteojos! Loeb entonces pidió un vaso de agua y prometió decir la verdad.

He aquí la confesión de Loeb:

Juntos él y Leopold, hartos ya de recibir sensaciones de todo género, quisieron percibir algo que se saliese de la normalidad en el terreno de las impresiones, y juntos decidieron cometer un crimen sensacional.

Comenzaron sus planes en el mes de diciembre de 1923, tenían en su poder 10.000 dólares y con ese dinero proyectaron un viaje a Europa.

La víctima—

Habían acordado previamente que la víctima propiciatoria que había de sacrificarse en aras de su curiosidad había de ser el niño Bobby Franks, y sin pérdida de tiempo se dirigieron al colegio donde Franks concurría y allí esperaron a que los alumnos salieran de clase. Invitaron a Franks a que los acompañase en el auto, a lo que el chico accedió porque eran amigos hacía tiempo.

Al llegar a esta parte de la confesión los dos criminales cúlpanse mutuamente de haber sido el instrumento material del crimen. Leopold aseguró que Loeb, puso su mano sobre la boca de Franks para acallar sus gritos y después le golpeó fuertemente en la cabeza con un corta-fríos que había llevado especialmente para la comisión del asesinato.

El niño Franks no murió tan rápidamente como esperaban los asesinos; y entonces para precipitar su deceso lo apretaron contra el asiento posterior del automóvil y con sus propias ropas trataron de ahogarlo, muriendo después el niño, por efectos de la axfisia.

Siguieron después con el automóvil hasta la hostería Gary. Descendieron en mitad del camino y mientras se dirigían a comprar sandwiches porque "el mucho trabajo les abrió el apetito" cubrieron el cuerpo inanimado con una robe de chambre.

Comieron los sandwichs con bastante apetito, siguiendo viaje camino adelante hasta llegar a las vías del ferrocarril. Allí descendieron con la carga macabra envuelta en la "robe de chambre" y la escondieron debajo de una alcantarilla. Antes de retirarse de aquel lugar desparramaron ácido por el rostro del niño asesinado para evitar la identificación de la víctima.

Loeb fué el autor principal—

Durante la detallada confesión del crimen, en el ánimo de los jueces quedó la impresión de que Leopold debió de ser el instigador y el autor principal del monstruoso asesinato. Para hacer tales apreciaciones fundábanse los magistrados en la superior capacidad intelectual de Leopold, pero después quedó claramente establecido que Loeb fué el instigador y el principal autor del asesinato, y que Leopold le acompañó en su cometido, sugestionado por la idea de sentir una impresión hasta entonces no experimentada por ellos.

Después de la explícita confesión de los criminales se llevó el asunto al jurado popular para que juzgase a los asesinos.

Los padres de ambos procesados ante las amenazas y cartas anónimas que recibían de todas partes, declararon que ellos no habían facilitado dinero alguno para "echar tierra" al asunto. Antes por el contrario, deseaban que la justicia obrase por su cuenta y cumpliese su cometido con toda rectitud.

Sin embargo los padres con explicable celo por defender a sus vástagos contrataron los servicios profesionales de los más renombrados abogados de la Unión, siendo el principal defensor y consejero el abogado Clarence Darrow, de Chicago, excelente jurisconsulto y conocido filósofo.

La defensa pide la absolución

En la sala de jurados donde se ventilaría el juicio por asesinato, contra los autores confesos Loeb y Leopold, tomaron asiento muchas personas de la aristocracia del dinero, pertenecientes a ricas familias de la industrial ciudad de Chicago.

El juez que condenó a los asesinos



John R. Caverly, que condenó a Nathan Leopold y Ricardo Loeb a reclusión perpetua. La corta edad de los criminale s los salvó del sillón eléctrico, pena que, unánimemente, reclamaba la opinión pública de Estados Unidos

El juez Caverry presidió las audiencia y durante su desarrollo mostróse enérgico e inflexible.

El abogado defensor doctor Darrow, expuso en brillante discurso la teoría de la insanía de sus defendidos, aduciendo con multitud de citas que Loeb y Leopold no eran culpables de asesinato, por ser ante la ley irresponsables.

Turbada la serenidad y la seriedad del recinto, la cínica actitud de los acusados, quienes en todo momento se mofaban de sus guardianes de los testigos que declaraban en su contra y hasta del fiscal acusador.

Este último con tono enérgico repudió los alegatos de la defensa insistiendo en la culpabilidad de los acusados y asegurando que no había que insistir en el asunto de la insanía de los criminales, porque se les ha probado suficientemente que tienen el cerebro bien equilibrado.

Ante las declaraciones del fiscal, los acusados allí presentes protestaron muchas veces, a pesar de haber sido amonestados Loeb y Leopold cuando no protestaban se burlaban de los testigos que deponían en contra de ellos o se entretenían riendo a veces a carcajadas.

Un momento emocionante del debate, fué cuando apareció la madre del niño Franks, quien llegó tan apesadumbrada y afligida, que tuvo que ser sostenida para no caer al suelo desmayada víctima de un colapso cuando se vió frente a frente con los asesinos de su hijitto. Los muchachos se sintieron molestos con la presencia de la dama, pero no denotaban sus rostros la menor huella de aflicción ni el más leve síntoma de arrepentimiento.

Varios alienistas al servicio de la defensa, unos y otros de parte de los padres del niño Franks, expusieron esquemas, placas radiográficas y estudios psicológicos en los que se estudiaba la personalidad de los detenidos. Los abogados de la defensa se esforzaron en demostrar que sus defendidos eran individuos anormales, víctimas de ensueños y fantasías y sobre todo dueños de ilimitado egoísmo.

Presentó el abogado defensor ante los jurados una fotografía de Loeb cuando tenía 14 años, en la que aparece con arreos de cowboys lleno de lazos y con el revólver listo para disparar. En otra aparece Loeb vestido de policía levantando el palo como si persiguiese a un ladrón imaginario.

Siempre criminal—

Los alienistas han establecido que toda su vida Loeb ha sido un anormal. A su familia, a sus amigos y a sus compañeros de escuela robaba cuanto podía. Y el chico robaba por el placer de robar, no porque necesitase del objeto robado, era un deptómano.

Algunas de las aseveraciones de la defensa disgustaron al fiscal de Estado, quien en una oportunidad dirigiéndose al juez Caverly que presidía la vista del proceso habló así:

"Es ridículo todo lo que se está sosteniendo con el fin de probar que los acusados son seres anormales. El hecho de que un chico suba de dos en dos las escaleras o que de vez en cuando fume un cigarrillo a escondidas no significa que sea un ser anormal, ni mucho menos insano".

Leopold fué para los psicólogos un caso aún más interesante que su compañero Loeb. Quedó debidamente probado que estudió varias religiones cuando aun era muy niño y que prestaba a estos estudios morbosa atención. Particularmente la historia de Cristo y su crucifixión le interesaron sobre manera y en ciertos momentos decía que él hubiera querido ser crucificado como el Nazareno.

La muerte de su madre impresionó a Leopold de tal manera, que varios días se pasó preguntando a Cristo por qué a su madre, siendo tan buena la había llevado de este mundo prematuramente.

Al presente Leopold es ateo e individualista. Su ideal único en la vida según el mismo ha explicado, consiste en hacer lo que se le ocurre a su gusto y entera satisfacción.

Por eso no vacila en afirmar que si se le presentara nuevamente la ocasión de cometer el crimen sabiendo que experimentaría una sensación nueva y desconocida no vacilaría en cometerlo nuevamente.

Leopold, "El esclavo"—

Leopold ha confesado ser un esclavo de su afección a Loeb. Dice que él ignora qué atracción tiene sobre el su inseparable compañero y amigo Loeb. Ha explicado a los médicos alienistas que hasta se siente celoso de los alimentos que ingiere Loeb sólo porque están más cerca de él que lo que él puere estar. Loeb es el rey de sus ensueños y de su fantasía. Loeb es el señor y él su esclavo. A Loeb le disgustaba en parte esta profunda admiración de su amigo y mientras que los compañeros de Leopold lo demostraban su afecto y las muchachas amigas trataban de enamorarlo, él no hacía caso de ninguno más que de Loeb.

Cuando por primera vez le notificó Loeb que tenía que hundir el cortafrío en el cerebro de Franks exclamó Leopol: ¡Pero esto es terrible! Más una sola palabra de Loeb bastó para animarlo y le hubiera hecho cometer no sólo uno sino todos los crímenes que hubiese ordenado la férrea voluntad de su compañero.

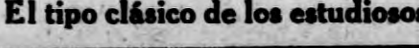
Mientras los alienistas de la defensa se esforzaban por hacer pasar como anormales a sus defendidos, los abogados particulares de la acusación y los acusadores del estado, trataron de probar también legalmente y por medio de los recursos que les ofrece la medicina legal que los acusados son seres completamente anormales pero viciosos y llenos de superfluas comodidades que los hicieron llegar a un grado de perversión inaudito.

Sostuvieron los médicos legistas que los criminales que tenían delante en nada se diferenciaban de los demás criminales que habían juzgado en otras oportunidades con la diferencia de que éstos eran más cínicos, más criminales todavía.

Que ellos habían cometido un crimen para sentir una nueva sensación más sentida por ellos y que por lo tanto el estado debía de condenarlos a sentir otra sensación que nunca habían sentido y que sería absolutamente nueva para los precoces criminales. Esa nueva sensación consistía en ahorcarlos sin pérdida de tiempo.

Pero los jurados quién sabe por qué causas incomprensibles para nosotros, los profanos, se han contentado con imponer a los procesados Leopold y Loeb la pena de reclusión perpetua.

El tipo clásico de los estudiosos





Nathan Leopold, uno de los sanguinarios estudiantes de Chicago, siempre fué un jovencito estudioso, sobre cuyas condiciones morales se cifraba gran confianza. Si alguna vez se hubiera trabado conversación con él, ¿cómo se hubiera podido suponer que algún día cometiera el crimen más sensacional de los tiempos modernos? He aquí tres retratos de Leopold y júzguese si no parece un "pedazo de pan"...

Tres expresiones de Ricardo Loeb





A través de los rasgos faciales de Ricardo Loeb no se podría adivinar sus instintos criminales. Aquello de que el rostro es el espejo del alma falla con la frecuencia de todos los refranes. Cuando el público del proceso vió aparecer a Loeb en el banquillo de los acusados, sufrió una decepción indescriptible. Creía hallarse ante un sujeto de fisonomía repulsiva y se encontró frente a un muchacho de mirada cándida y pura...

Un extraño parecido



Loeb y Leopold se parecen, en su psíquis, como una gota de agua a otra. El examen de los médicos alienistas demostró este caso verdaderamente sensacional de analogía moral. En el grabado se vé el rostro de uno de los dos asesinos con los rasgos mentales del otro y ambos son, por extraña coincidencia, exactamente iguales

El padre de Loeb



"Scars Noebuck", padre de otro de los asesinos

LA GLOSA DEL DIA

Palabras de Cambó

Asi como la prensa francesa—ha dicho Cambó—produce una impresión inferior a la realidad de Francia, la prensa argentina está adelantada respecto al país. No ha escapado, pues, a la observación del señor Cambió el valor de nuestros órganos de información en que se aduna el espíritu doctrinario de Europa con la audacia y la movilidad de los periodistas de Yanquilandia. Ni nuestros diarios tienen la mezquindad de los diarios franceses ni la estupidez detonante de los que nos dan en los Estados Unidos. La prensa argentina—he aquí una verdad de que podemos enorgullecernos—nos honra en el extranjero mucho más de lo que nos honraría la victoria de un boxeador o los kilos de un animalucho de raza. No hay más que ver los diarios que todos los días hojeamos. El que no se distingue por la agilidad de su ingenio, distínguese por sus maravillosas informaciones o por la fantasía de sus disparates. El periodista argentino no tiene nada que aprender del de los Estados Unidos, donde hasta hay escuelas de periodistas servidas y regenteadas por unos desaprensivos del calibre del caballerete chileno que hace un par de años nos pedía unos pesos para enseñarnos por correspondencia el arte del periodismo. Para tener una idea de lo que es el periodismo de la gran Yanquilandia tendríamos que recordar unas palabras dichas hace bastante tiempo por el fundador de "The World" que se expresaba a este tenor para hablarnos de los profesionales de su país. "Yo conozco a todos los que han emprendido la carrera del periodismo y sólo he encontrado estupidez, ingratitud, arrogancia, flojedad en el pensar, engreimiento, ignorancia, pereza, indiferencia, ausencia de tacto, de discreción, de cortesía, de modales, de consideración, de simpatía, sin conocimiento, sin juicio, sin observación, sin memoria, sin penetración, sin comprensión, y sin nada". Eso decía de sus colegas el periodista Pulitzer... Como se ve—nos dice Araquistain en el libro de que hablamos ayer—el progreso es bastante limitado. Se adivina que el propósito capital—se nos habla de una escuela de periodistas—ha sido más formar buenos informadores que agudos intérpretes de los acontecimientos. Sin ir más lejos, se echa de menos el conocimiento de la historia de las ideas sociales, para que un periodista no confunda, como ocurre con frecuencia, socialismo, sindicalismo, anarquismo, bolchevismo y otros conceptos. De lo que surge la conclusión de que ya es hora de que la muchedumbre se deje de aplaudir a los cachalotes del "ring" y ponga la atención, aunque no sea más que por vanidad, en la gran diferencia que hay entre un diario de Buenos Aires y un diario de Nueva York, de París o de Móstoles.

Es necesario que la Cámara de Diputados considere inmediatamente las leyes de jubilaciones y de alquileres

Los diputados Dickmann, Vergara, Molinari, González Calderón y Tamborini, miembros caracterizados de todos los sectores de la Cámara, han expuesto, en forma brillante, su opinión y las de sus colegas de representación, en el asunto de las incompatibilidades planteado por el grupo parlamentario socialista.

El debate está, pues, agotado y nadie podrá agregar nada nuevo en la dilucidación del asunto.

De modo, pues, que si se prolonga la discusión con la intervención de otros diputados, será porque hay en la Cámara quienes tienen interés en que se pierda el tiempo y, sobre todo, quienes desean obstaculizar la consideración de asuntos de tanta importancia actual y de evidente interés general como las leyes de jubilaciones y de alquileres.

Esa es la verdad. Ayer era el día señalado para comenzar la discusión de estos asuntos y debido a las incompatibilidades no ha sido posible cumplir con el plan de trabajo que se estableció.

Es, pues, necesario que la cámara cumpla con su deber. El asunto de las incompatibilidades debe votarse inmediatamente y la Cámara pasar a considerar las mencionadas leyes de jubilaciones y alquileres de innegable interés público.

¡Ese consulado español...!

Con frecuencia recibimos la visita de súbditos españoles que se nos quejan de los procedimientos por demás arbitrarios del Consulado de España en esta capital.

Si hemos de creer a lo que se nos dice, allí no se atiende a nadie y cuando se presta atención a quien reclama los servicios del consulado, se le trata poco menos que de limosna. Pedir un pasaje de repatriación resulta tarea sobrehumana, pues las trabas y dilaciones que se ponen hacen desistir a cualquiera de la "ardua" empresa. Se nos cita un caso por demás elocuente y que habla de por sí lo suficientemente, como para evitarnos comentarios.

Un joven español después de muchos afanes obtuvo un pasaje de repatriación. Se embarcó en un vapor de una compañía extranjera y ya en alta mar, se enteró con la consiguiente sorpresa que no iba, como simple viajero, sino como detenido y acusado como "prófugo del ejército español". ¿De orden de quién emanaba esa medida arbitraria? De orden del señor vicecónsul, a cargo accidentalmente del Consulado. Cabe preguntar si por un simple capricho es posible convertir un barco en prisión, sin causa alguna y por espíritu de maldad. Puede el señor marqués de Amposta tomar cartas en este asunto, al menos así nos daremos cuenta de que su presencia en el país, responde a algo más que tomar parte en banquetes y tes danzantes.

El monstruoso "affaire" espiritista de La Plata

DETALLES CERTIFICADO CON DOCUMENTOS FEHACIENTES DE COMO ADOLFO LADIN Y SU CONCUBINA ISABEL SANCHEZ LOGRARON POR MEDIO DEL ESPIRITISMO DESPOJAR DE TODOS SUS BIENES, INCLUSIVE UN HERMOSO CHALET, AL ANCIANO JOSE MARIA CABALLERO

ESTE, QUE DSSAPARECIO MISTERIOSAMENTE EN CASA DE AQUELLOS, CON QUIENES VIVIA POR ORDEN DE SU FINADA ESPOSA JUSTINA, FALLECIO A LA 1 DE LA MAÑANA DEL DIA 21 DE AGOSTO, DESPUES DE BEBER UN VASO DE LECHE, SUMINISTRADO POR ISABEL

Habla José María Caballero, hijo del extinto

Como se habrá podido apreciar por la amplia nota que adelantamos anoche el "afaire" espiritista de La Plata está llamado a figurar en primera línea entre los sucesos delictuosos que mayor sensación han producido en los últimos tiempos, y su actor principal, Adolfo Ladin, a cobrar fama duradera.

En posesión de documentos y datos exactos de cómo Adolfo Ladin y su concubina Isabel Sánchez embaucaron por medio de artilugios espiritistas al anciano José María Caballero, despojándolo de todos sus bienes y, probablemente, de su propia vida, pues Caballero falleció misteriosamente en casa de aquellos, quienes le dieron sepultura sin comunicar nada a sus deudos sabiendo su paradero y ni siquiera a la policía, como corresponde en semejante caso, pasamos a dar publicidad a aquellos documentos y a todos los datos de importancia que hemos conseguido en las últimas horas de parte de los mismos hijos del anciano tan vilmente sacrificado.

La víctima—

Don José María Caballero fué siempre un hombre de bien. Lo poco que poseía lo había logrado con su labor larga y honesta. Español de origen, había arribado al país en plena juventud optando al poco tiempo por la ciudadanía argentina. Era un hombre dotado de un espíritu desbordante de bondad, lo que lo hacía notoriamente ingenuo en el fondo y poseía una discreta instrucoión. Pues hasta los 80 años, edad en que dejó de existir, conservaba una excelente caligrafía y un concepto claro de las cosas, como lo demuestran las cartas que damos en seguida, donde el lector verá, de paso, lo vivo e intenso del afecto que profesaba a sus hijos.

Estos, José María Caballero, Margarita C. de Mathon y Enriqueta C. de Benincasa, fueron producto del primer matrimonio del extinto, únicos hijos por cuanto del segundo matrimonio no tuvo descendientes.

Don José María Caballero, muerta su segunda esposa y casados sus tres hijos, se instaló en La Plata hace alrededor de 15 años, donde compró después una linda quintita, es decir, un chalet rodeado de árboles y con alguna extensión para cultivar hortalizas. En ella vivió hasta hace diez y ocho meses, época en que la alquiló para irse a vivir con Adolfo Ladin e Isabel Sánchez, casa esta situada en la calle 4 número 185, donde falleció.

La "conquista"—

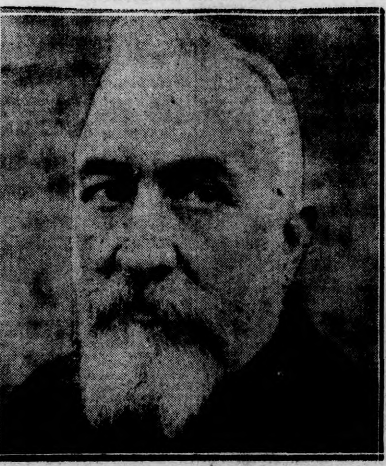
No se ha podido establecer aun en que circunstancias Adolfo Ladin trabó amistad con don José María Caballero. Lo único que se sabe es que ello tuvo lugar poco antes de la fecha que acabamos de mencionar, lo que consta en una carta que el extinto envió a la sazón a uno de sus hijos, donde decía que se había ido a vivir con unas personas "muy buenas"...

Según se ha establecido, Adolfo Ladin, francés, de unos sesenta años de edad, vivía en la casa indicada en calidad de depositario de unas máquinas embargadas a una fábrica de fósforos.

A Ladin no se le conocía ningún medio de vida y hacía con su compañera, con quien vivió hacía más de 25 años, una vida notoriamente estrecha. La pieza que habitaba, como así también la de don José M. Caballero son de madera.

Conquistado, pues, este señor por la misteriosa pareja, comenzaron a disciplinarlo en las teorías espiritistas y a tal extremo — dice su hijo — que al poco tiempo le habían embaucado totalmente.

La víctima del ruidoso "affaire"



José María Caballero, fallecido misteriosamente en casa de los espiritistas Adolfo Ladin y su concubina Isabel Sánchez

Habló José M. Caballero (hijo)—

—A mediados del mes de junio — nos dijo este ayer — fuí a La Plata a visitar a mi padre, según era mi costumbre cada vez que venía a la capital, pues vivo en la Pampa, donde soy oficial de policía. Por ciertas cartas y expresiones verbales de mi padre ante mi hermana Margarita, yo había comenzado a sospechar de la sinceridad de Adolfo Ladin. ¿Y sabe usted lo que le había dicho mi padre a Margarita? Pues que acababa de departir con la finada Justina, su segunda esposa. Como es de suponer, yo fuí a La Plata con el firme propósito de arrancar de esa casa a mi padre y llevármelo a vivir conmigo. Ni bien estuve frente a él, le hice la primera insinuación en ese sentido. Mas como Ladin no lo dejaba ni a sol ni a sombra, nos interrumpió de la siguiente manera, dirigiéndose a mi padre:

—¡Pero cómo! ¿Usted se piensa ir de aquí abandonando a su esposa, con quien se acuesta y levanta todos los días? ¿Usted la abandona, entonces? ¡Vea qué hermosa está! ¡Observe cómo sonríe y llora!

El anciano miraba, estático, al punto señalado por el cínico Ladin.

"Yo — continuó el hijo — me quedé pasmado ante la audacia inigualable de ese hombre. Finalmente, atiné a decirle:

—Supongo que usted está bromeando, y en forma bien estúpida...

—No haga caso usted de todo esto; hay que conformarlo de alguna forma al pobre viejo en su delirio por verse y hablar con la finada Justina.

"Esto, como usted puede suponer, Ladin me lo dijo aparte, y, francamente, aún no me explico cómo no le rompí la cabeza a ese canalla.

Con el fin de hablar a solas con mi padre, resolví quedarme allí esa noche. ¿Y sabe lo qué hicieron? En un descuido mío lo convencieron al viejo, tal vez invocando a Justina, que él debía dormir en la pieza de ellos. Y así lo resolvió mi padre a última hora, y yo me quedé sólo en su habitación.

"Al otro día mi padre me dijo haber resuelto venirse conmigo, pero ello no le sería posible antes del actual mes de septiembre.

"Yo, que mis licencias eran por términos precarios, no quise denunciar el caso en la comisaría en la esperanza de qu etodo podría arreglarse por las buenas. Total, para septiembre apenas faltaban dos meses y días. Y me fuí a la Pampa.

"A los pocos días de ausentarme yo, mi padre vino a Buenos Aires a visitar a mi hermana Margarita, a quien le dijo, llorando de emoción, que la noche anterior había hablado largo rato con la finada Justina... Como Margarita se sonriera, el viejo le dijo: "No, querida hija mía, no te rías. Bien sabes que tu padre no miente nunca..."

"Mi hermana no quiso contradecirlo, porque, como todos nosotros, teníamos la esperanza de disuadirlo de todos estos embauques espiritistas en que lo habían envuelto Ladin y su mujer, a poco que se hallara entre nosotros ahora, en septiembre.

"Con todo no dejábamos de abrigar algunos temores por la suerte de nuestro padre. Pues su salud había comenzado a dar señales de quebrantos. En una de las frecuentes cartas, que nos enviaba, nos decía que la comida le hacía mal y que su estómago comenzaba a flaquear en la digestión...

"Mi padre, señor, se había caracterizado siempre por su magnífico estómago. ¿Cómo era que le comenzaba a fallar de golpe, en los últimos cinco meses? Como ya era tan viejo, yo atribuí a esta causa esa falla orgánica, mas sin dejar de abrigar mis temores.

El "negocio" de la fábrica—

Por las cartas que nuestros lectores verán más adelante, Adolfo Ladin y su concubina habían logrado interesar vivamente al extinto en el hipotético funcionamiento de la "fábrica" o sea de los trastos de que eran depositarios. Según se desprende de esas mismas cartas—algunas escritas a hurtadillas por don José y otras visiblemente controladas por aquéllos—el anciano deseaba que todo se arreglara a fin de que "esa pobre gente solucionara su difícil situación".

Luego, pues, Ladin y su esposa no tenían otro medio de obtener el sustento diario que lo que le sacaban a don José por concepto de pensión y por medio de artilugios espiritistas. Pues hay que tener en cuenta que el extinto se había tornado en los últimos años un hombre ahorrativo en extremo. Por lo tanto, se le suponía en posesión de dinero en efectivo, el excedente de la compra de la propiedad de la calle 17 y el que le producía el alquiler de esta que, forzosamente, tenía que ser superior al que gastaba por su miserable vivienda en casa de Ladin.

Y tan disponía de dinero, que en una de las cartas que dirigiera a su hija Margarita le hablaba de 400 pesos prestados a Ladin (sin duda por orden de Justina), para la compra de una cuchilla y otras cosas indispensables para hacer funcionar la fábrica. ¿Qué tenía que ver Ladin con el funcionamiento de la fábrica, de la que era simple depositario?

Esta carta, como otras, se ve que el anciano la escribió a escondidas de Ladin y su mujer, como también otra donde habla de hipotecar su propiedad por asuntos de la misma fábrica.

Además, y esto era público, don José poseía varias alhajas y objetos de valor, entre los que se hallaba un gran reloj y cadena de oro.

Caballero desaparece misteriosamente—

El día 10 del corriente, José María Caballero hijo arribó de La Pampa a esta capital y después de estar en casa de Margarita se dirigió de inmediato a La Plata para visitar a su padre, de quien no tenían noticias desde hacía cerca de dos meses.

Al entrar al domicilio de Ladin, se encontró con este y su mujer en el patio.

—¿Qué desea usted?—le dijeron.

—Ver a mi padre, ¿qué otra cosa puedo desear aquí?

—Su padre ha muerto hace cerca de veinte días...

—¡Cómo! ¿Pero es posible?...

—Tan posible como que todos tenemos que morir algún día...—contestó sin el menor empacho Ladin.

—Y ustedes, sabiendo donde vivimos los hijos ¿por qué no tuvo la atención o la piedad de avisarnos antes? ¿Y de qué y cómo falleció mi padre? ¿quién lo atendió y quién lo ha enterrado?

—Vea señor; usted no tiene nada que hacer aquí—dijo Ladin.

—¡Cómo no he de tener que hacer!—dijo Caballero, y pasó a ver la habitación que ocupara su padre, donde no había ni un solo objeto, a excepción de un colchón raído que había doblado en el suelo.

Caballero, ahogado y hundido por la más terrible de las angustias, dijo a Ladin y su mujer en tono casi suplicante:

—¿Y sabiendo ustedes quién soy yo se niegan a hablarme de cómo ha desaparecido mi padre?

—Su padre estuvo enfermo en cama cuarenta y cinco días — dijo la mujer, y prosiguió: y a eso de las 12 de la noche del día 20, le dí, según era costumbre, un vaso de leche, la que parece que no le sentó bien, pues momentos después comenzó a retorcerse en el lecho, y a la 1 del día 21 falleció...

—¿Y después?...

—Después lo enterramos, costeando nosotros todos los gastos, porque lo queríamos mucho...

—¿Y no lo atendió ningún médico?

—Sí; en el curso de la enfermedad fué atendido dos veces por un médico que trajimos nosotros porque el que don José nos pidió no lo pudimos encontrar.

—¿Y dieron cuenta a la policía del fallecimiento?

—No teníamos por qué hacer eso...

—¿Y todas us cosas dónde están?

—¿Qué cosas? — interrumpió Ladin.

—¿Cómo qué cosas? Todos sus objetos, documentos, etc.

—Algunos nos lo regaló a nosotros en prueba de gratitud. Los demás, no sé yo lo que él habrá hecho de ellos. Y le prevengo que su chalet se lo vendió a mi esposa...

—¿A su esposa, que junto con usted, se hubieran muerto de hambre, si no fuera por mi padre?... ¿Pero es que están ustedes locos? — dijo Caballero, y corrió a la policía a denunciar tan monstruoso hecho.

"No digas nada de esto cuando me escribas"—dice el extinto a su hija—lo que prueba que esta carta fué escrita a hurtadillas del espiritista Ladín

La Plata 10 de Junio de 1924:

Querida hija Margarita: Recibí tu carta con fecha 5 del corriente por la que veo que estáis bien de salud, yo me levanté ayer después de cinco días de cama y no me encuentro nada de bien, mi estómago funciona muy mal no quiere hacer la digestion, y como estoy en casa ajena tengo que comer lo que me dán y gracias, ellos tienen sus costumbres en sus comidas pues él es un hombre muy bueno, pero la esencia de la rareza para todo, y especialmente para las comidas; nosotros estamos acostumbrados muy diferentemente en el modo de cocinar, y á mi no me sienta bien la comida, pero tengo que amoldarme porque no tengo otro remedio.

No digas nada cuando me escribas atento á lo que te digo de las comidas, pues de lo demás me cuidan como si fuera su padre, ellos tienen su costumbre y yo no soy quien para ordenar que se haga como á mi gusta.

Perdona querida Margarita que tu anciano padre se desahogue contigo.

Recibe querida hija el amor puro y sincero de tu anciano padre como igualmente Arturo, siento mucho que mi José se vaya, pero yo no lo puedo evitar tal vez no lo vuelva á ver, escribeme pronto para saber de vosotros.

Tu anciano padre.

José M. Caballero

"La Plata, 10 de junio de 1924. — Querida hija Margarita: Recibí tu carta con fecha 5 del corriente por la que veo que estáis bien de salud, yo me levanté ayer después de cinco días de cama y no me encuentro nada bien, mi estómago funciona muy mal, no quiere hacer la digestión, y como estoy en casa ajena tengo que comer lo que me dan y gracias, ellos tienen sus costumbres en sus comidas, pues él es un hombre y bueno pero la esencia de la rareza para todo y especialmente para las comidas; nosotros estamos acostumbrados muy diferentemente en el modo de cocinar, y a mí no me sienta bien la comida, pero tengo que amoldarme porque no tengo otro remedio. No digas nada cuando me escribas atento a lo que te digo de las comidas, pues de lo demás me cuidan como si fuera su padre, ellos tienen su costumbre y yo no soy quien para ordenar que se haga como a mí me gusta. Perdona, querida Margarita, que tu anciano padre se desahogue contigo. Recibe querida hija el amor puro y sincero como igualmente Arturo (esposo de Margarita), siento mucho que mi José se vaya pero yo no lo puedo evitar; talvez no lo vuelva a ver, escribeme pronto para saber de vosotros. Tu anciano padre. — José M. Caballero."

¿Irá dividido, el radicalismo, a las elecciones municipales?

TRABAJOS EMPEÑADOS EN TAL SENTIDO

Como es sabido, en el transcurso del mes de noviembre, deben realizarse, en la metrópoli, las elecciones municipales para la renovación de la mitad de los miembros del Concejo Deliberante. Hasta ahora y desde que se encuentra en vigor la nueva ley, el comicio comunal se ha realizado en medio de gran interés, pues el sistema de la representación proporcional ha tenido la virtud de suscitar las aspiraciones de los numerosos grupos partidarios. Sabíase de antemano que la mayoría de votos podría corresponder a las dos grandes fuerzas políticas, pero que dado el porcentaje elevado de votantes y el número de bancas a distribuir, les era permitida también la conquista de representación a aquellos partidos que en las elecciones nacionales realizan un esfuerzo lírico, sin otra perspectiva que la educación lenta de sus elementos cívicos.

Aun cuando el poder ejecutivo no ha iniciado la organización de ese comicio, sábese que se llevará a cabo en condiciones que difieren a las de oportunidades anteriores. El electorado del radicalismo no se presentará, como en el pasado, sosteniendo una lista única de candidatos. No podrá ser, en ese caso, el adversario, potente y fuerte, del partido socialista y se deberá contentar con aspirar que las dos tendencias consigan en total el mismo número de ediles que su tradicional enemigo en la conquista de la mayoría de la metrópoli.

Ese anticipo de división no obedece a un deseo de pronóstico, fácil por otra parte. Es una conclusión sacada, con toda exactitud de los acontecimientos recientes, registrados en los comité seccionales. Tanto los adeptos del núcleo personalista como los partidarios de la tendencia presidencialista insisten en la mutua pretensión de tener la mayoría, en cada comité, manteniendo la consiguiente esperanza de sacar triunfantes las autoridades partidarias de su respectivo nucleo. Y esa causa de tantos devaneos y disturbios, esa razón primordial de esfuerzos apreciables de los caudillos de cada parroquia mantendrá la consiguiente puja de los adversarios circunstanciales hasta el mismo momento en que se haga necesaria la proclamación oficial de los candidatos a las concejalías vacantes. Y de acuerdo con las aspectos de la lucha, que se acentúan cada día que pasa, y en virtud de nuevas incidencias que se suceden en el lógico desarrollo de los acontecimientos puede asegurarse, sin riesgos de ninguna clase que el radicalismo no podrá comparecer a las urnas sosteniendo una lista oficial. Es imposible que para la formación de esa lista de candidatos pueda aunarse la voluntad de todos los beligerantes de la reparación y mucho menos coordinar las aspiraciones de los distintos grupos de cada comité seccional. La tarea de un convento que permitiera constituir una lista mixta, en que estuviera representadas las dos tendencias, sería tan ardua, exigiría tantos renunciamientos que ni siquiera "a ser intentada, segun el comentario de los grupos, por los organizadores de las dos fuerzas.

La escisión aparecerá entonces plenamente a la consideración de lelectorado. Y como la circunstancia de la representación proporcional permitirá la defensa de dos listas radicales, si nel temor de disminuir la representación partidaria, se aprovechará ese comicio para apreciar debidamente, con las cifras del escrutinio, las fuerzas de cada bando y la perspectiva que a cada uno corresponde en las comentadas tareas de la repartición partidaria. Hay además otra causal favorable: que en la defensa de las dos listas radicales no podrán ser anotados los votos del electorado independiente, ni el voto de ciudadanos enrolados en otros partidos porque cada elector debe cuidar con extraordinario celo la suerte de sus convicciones y de sus candidatos, en virtud de la formación del cuociente que distribuye la representación.

En el comicio comunal podrá quedar pues, definido el viejo pleito de las tendencias antagónicos radicales y el escrutini con sus cifras oficiales adjudicará la superioridad de electores a la lista que haya logrado mayor contingente popular. Personas dirigentes que han pensado todas estas conclusiones han empeñado, por otra parte, una acción seria y persistente para que la causa llegue a las urnas, perfectamente didivida, a fin de que los resultados del comicio influyan en las decisiones del porvenir, sea haciendo más hondo el cisma o sea pugnando la necesidad de una unión para conjurar la amenaza de desplazamiento, perfectamente insinuada por el enemigo común.

De todas maneras, ese nuevo e interesante aspecto contribuirá a dar mayor realce a la lucha por los puestos del Concejo Deliberante.

Función en honor del concejal don Remigio Iriondo

Patrocinado por el comité de la circunscripción 6a. de la capital del partido Demócrata Progresista, se realizará un festival en el teatro Boedo 955, el día 24 de septiembre, a las 21. El festival es organizado con motivo de la destacada actuación del señor Iriondo en el Concejo Deliberante.

El comité de la capital y el comité ejecutivo del partido Demócrata se han adherido al acto.

Las entradas se podrán retirar en Treinta y Tres 1162, todos los días.

SE DESEA SABER EL PARADERO DE TRES PERSONAS

Tarea harto difícil es sondear el misterio de algunas almas que llevan en sí un cortejo de ilusiones que, indudablemente, irán a estrellarse contra una cruel indiferencia.



María Falvo

¡Es inevitable la caída o el abandono después del alejamiento!... Algunas niñas — blancas palomas que van en pos de una quimera — abandonan la casa de sus padres y se alejan dejando en ella la más cruel desesperanza.



Juan Bertart

¿Creen, acaso, en un sueño realizable?...

La ilusión y el entusiasmo son armas potentes, y cuando el fuego adquiere poderosísimo incremento sobre los labios, el corazón sangra herido traidoramente por las flechas de Cupido.

Quizá haya algo de eso en la joven María Falvo, argentina, de 22 años de edad, que el 23 de mayo de este año abandonó el hogar sin decir adonde iba.

Los padres, que viven en la calle Esperanza 268, desde entonces viven horas de intenso dolor.

Luego, como siempre ocurre, vendrá el arrepentimiento y el regreso al hogar hoy enlutado por la ausencia de aquella paloma que llenábalo de encanto y alegría.

José Souto, argentino, de 19 años de edad también ha desaparecido hace aproximadamente 9 meses.

A pesar del tiempo transcurrido, no se ha logrado aún saber su paradero.

Y la familia pregunta:

—¿Dónde está José que no escribe?... La respuesta — como la carta que nunca llega — se hace desear demasiado.

También él, posiblemente, corrió detrás de la mariposilla de la fantasía y rodando... rodando... quiere atraparla, pero ella que es inquieta no detiene la marcha y sigue su derrotero.



José Souto

Los padres de José, en tanto, esperan grato que salió de su casa, del hijo ingrato que salió de su casa, calle Fraga 748, Piñeyro, y no volvió más.

El domingo último desapareció de su domicilio Beauchef 2000, Juan Bestart, de 17 años.

Aproximadamente a las 14, dijo a sus padres que en Lomas de Zamora se efectuaba un remate de terrenos y que allá iba él. Sin embargo, desde ese día no ha vuelto a su casa. La familia denunció su desaparición a la policía de aquella localidad pero nada se sabe hasta ahora. ¿Quién puede dar noticias del joven Bestart?...

Los padres, que lo buscan empeñosamente quedarían muy agradecidos.

Conversando con el público que nos escribe

Cecilia S. de Francisco. Buenos Aires. —El artículo 40 de la ley de jubilaciones y pensiones de empleados y obreros de empresas de servicios públicos especifica claramente que la viuda y los hijos menores, cuando el empleado u obrero falleciere sin tener derecho a pensión (que es lo que sucede en su caso pues sólo existen 15 años y 3 meses de servicios y la jubilación se da recién a los 30 años) podrán cobrar una indemnización igual al 5 por ciento de las sumas percibidas en conceptos de sueldos durante sus años de trabajo.

Como la cantidad que a usted le vendría a corresponder es mucho mayor que la de 200 pesos que le entrega la caja, inquiera allí mismo las causas de tal reducción informándonos por carta de ello.

En caso de disconformidad con la última resolución de la caja, ésta puede ser apelada ante el juez de lo civil en turno para que las autoridades de la caja apliquen en forma correcta la ley.

LA INTERVENCION A BUENOS AIRES, Y AUTONOMIA PARA LA A. DE MEDICINA

El doctor José Arce gira los votos de los conservadores ante los "alvearistas" y los "irigoyenistas", en sentido contrario, a cambio de los suyos en contra de la autonomía de la "Academia"

Un fenómenos extraño viene ocurriendo en el Congreso, con motivo de dos proyectos que a simple vista no tienen ninguna correlatividad, pero que un diputado cuya situación está en estos días en tela de juicio, se ha encargado de unirlos en un mismo engranaje.

La intervención a Buenos Aires y la academia—

Como se sabe, el diputado por San Juan, señor Belisario Albarracín ha presentado un proyecto de intervención a Buenos Aires con el apoyo de todos sus colegas de tendencia "antipersonalista". Por otra parte, está a estudio de la Comisión de Instrucción Pública que preside el doctor Miguel Sussini, un proyecto de ley del Senado acordando autonomía a la Academia de Medicina, en el cual tiene un interés personal el doctor José Arce, rector de la Universidad y diputado conservador, pues existe un pleito de jurisdicción entre las dos entidades mencionadas.

El doctor Arce, desea que la "Academia" no tenga la autonomía que le concede el proyecto del Senado porque dejaría de estar bajo sus dominios y se le alejaría además, la posibilidad de ocupar uno de los sillones académicos", que es a lo que quiere llegar, juntamente con el decano de la Facultad de Medicina, doctor Iribarne y el presidente del Departamento Nacional de Higiene, doctor Araóz Alfaro.

El doctor Arce ha obtenido del presidente de la Cámara de Diputados, doctor Guido, su nombramiento de miembro de la Comisión de Instrucción Pública donde se halla radicado el pleito de que él es una de las partes, por ser rector de la Universidad. Pero el doctor Arce, no ha tenido la dignidad de excusarse de tratar ese asunto y procura, por todos los medios posibles, dificultar el pronunciamiento de la Cámara de Diputados y para ello recurre a cuanto procedimiento tiene a su alcance, con la candorosa complicidad de los miembros de la Comisión, a quienes maneja a su antojo.

Los miembros de la Comisión de Instrucción Pública, a quienes el doctor Arce, pilotea como quiere son: el presidente doctor Miguel Susini, el secretario señor José M. Garayalde (ambos alvearistas) y los diputados Pedro Reguera, Ladó Núñez, Víctor M. Gómez (irigoyenistas), Alfredo Spinetto (socialista) y doctor Isaac Franciones (radical independiente).

Procedimientos del Dr. Arce.

Para impresionar a los miembros de la Comisión, el doctor Arce les hizo que invitaran al decano de la Facultad de Medicina, doctor Iribarne, quien aspira a poseer la superintendencia del instituto de experimentaciones de la Academia de Medicina, y al presidente del Departamento de Higiene, que aspira a "académico".

Ambos, que como decimos son aliados del doctor Arce, expresaron a la Comisión que no era necesario que la "Academia" hiciera experimentaciones y, en apoyo de su tesis, dijeron que la "Academia de Medicina", de París, no tenía otra facultad que la de experimentar en las vacunas, función que es atendida por practicantes.

Interviene el doctor Cantón—

Informado el doctor Eliseo Cantón de los procedimientos a que apelaba su protegido de toda la vida doctor Arce, solicitó a la Comisión, en su carácter de presidente de la Academia, que se le oyese, pues, no era posible que ésta dejase de recibir las manifestaciones de las dos partes en litigio.

El doctor Cantón narró entonces a la Comisión la historia de la Academia, desde su fundación y su desarrollo, hasta que le llegó el zarpazo del doctor Arce. De este capítulo nos ocuparemos en otra oportunidad con el detenimiento que requiere su importancia.

Doble juego del doctor Arce.

Con el propósito de asegurarse la voluntad de los grupos políticos más numerosos de la Cámara, el doctor Arce se ha comprometido con los "alvearistas" a hacer que sus colegas conservadores voten la intervención a Buenos Aires, y de ese modo ha tenido la promesa de ayuda de parte de los señores Sussini y Garoyalde. El mismo ofrecimiento, pero en contra de la intervención, ha hecho al grupo "irigoyenista", quienes en cambio procederán de acuerdo a los intereses del señor Arce en lo que se refiere a la "Academia de Medicina" y así se vé a los señores Núñez y Gómez al servicio del doctor Arce. Al doctor Spinetto lo habrá conquistado seguramente con alguna presentación "agradable", ya que el rector y diputado no tiene escrúpulos de ninguna clase cuando se trata de obtener un beneficio personal; lo cierto es que el doctor Spinetto nunca asiste a las reuniones de la Comisión de Instrucción Pública, como puede constatarse en el libro de actas de la misma.

Se explica hasta cierto punto que los "irigoyenistas" tengan fe en las promesas del doctor Arce, porque al salir del "ugartismo" tuvo muy blanda la columna vertebral para inclinársele al ex presidente Irigoyen, pero ha tenido después actitudes contradictorias, cuando éste abandonó el poder: lo hemos visto darle la espalda, como se la dió a su benefactor el doctor Eliseo Cantón; a su protector el doctor Antonio Agudo Avila, por intermedio de quien obtuvo prebendas del gobierno Anterior; como le dió la espalda al doctor Martín M. Torino, en fin: a todos los que contribuyeron a darle el calor y caracterización que aspiraba.

Pero lo que no se explica que el doctor Arce tenga la audacia de complicar en sus manejos a personalidades tan reputadas como el doctor Sussini, el señor Garoyalde y que gire a los diputados conservadores en una y otra forma, en beneficio de sus intereses personales, apelando a todos los recursos, hasta el de la mistificación, para evitar que nuestro país tenga una institución autónoma encargada de investigar las enfermedades que en forma endémica azotan todo el territorio, como la lepra, el paludismo, la tuberculosis, etc.

ENTRO ESTA MAÑANA EL VAPOR ALEMAN "CAP NORTE", CON NUMEROSOS PASAJEROS

Llegó a bordo de este buque un prestigioso aviador noruego

Procedente de Hamburgo y escalas entró esta mañana en la dársena norte el paquete alemán Cap Norte, con numerosos pasajeros de cámara y tercera clase, correspondencia y un cargamento de mercaderías generales.

El buque efectuó su viaje sin inconvenientes y en excelentes condiciones sanitarias.

UN AVIADOR NORUEGO—

Entre los pasajeros de cámara del Cap Norte llegó el comandante naval noruego, señor Christian Daxrod, distinguido marino que últimamente se dedicó a la aviación, llegando a ocupar un puesto prominente entre los pilotos de su país.

El señor Daxrod viene en representación de la fábrica de aeroplanos Yunkes, comisionado para la venta de aparatos y piensa efectuar además, algunos vuelos de importancia.

COMERCIANTES CONOCIDOS—

También llegaron a bordo de este buque Heinrich Kretzschiner, representante de la poderosa firma alemana Hugo Stinnes, quien viene al país comisionado para realizar varios negocios importantes.

Desde Río de Janeiro viajaron en el Cap Norte los señores Guillermo Lutz Ferrando y Esteban Ferrando.

OTROS VIAJEROS—

Además, llegaron hoy Otto von Schroder, comandante naval alemán, que viene a Buenos Aires en viaje de placer; Víctor da Corte Correa, Rafael Real Dueñas y Asencio Marsal Martínez, elementos destacados del teatro español; los doctores Richard Kassel, Emy Langroch, Salvador Mazza y Luis Appol, y los sacerdotes Rufino Santos Pérez y Santiago Fernández Menéndez.

Completaban el pasaje de cámara los siguientes:

Fram Albert, Carl Bause, Alfredo Boedighaus, Otto Freigran y familia, Ursula Frelin, Adolfo Gemerer, Ludwig Hirth, Irma Hirth, Arthur Holub, Rudolf Hotop, Heinrich Kretzschner, Félix Langen, Margarita Lassen, Clorinda Mazza, Wilhelm C. Miesen, Leo Schaefer, capitán Otto von Schrader, Rudolf Siber y familia, Américo Stengel y familia, Heinrich Karl Stoltzing, Alberto Chaneles, María Luisa Haas y familia, Ana María Avichelli, Ernesto Helbing, Patricio Irarrázaval, Toribio del Río Tasavera, Manuel Massa, Luis Appel, Víctor da Costa Correa, Rafael Real Dueñas, Antonio Helguero, Francisco Rodríguez, Lasanta, Asencio Marsal Rodríguez, Erich Mollenkopf, Liberio Muriel Toroba, Emilia Muriel Martínez y otros.

Un nuevo príncipe para Buenos Aires

El de Gales pronto nos visitará

Aun no hemos puesto en orden la casa, todavía medio embarullada por la visita del reluciente princesito italiano, cuando se nos anuncia el próximo viaje del arrogante príncipe de Gales. Este también quiere visitarnos, y es de pensar que algún otro le siga luego.

Por lo visto, los príncipes, ahora, entre sus anhelos más caros, colocan en primer término la proyectada temporada de paseo por aquí.

¿Cuáles serán los motivos? Indudablemente que deben ser varios. Esos frescos retoños de savia azul, acostumbrados a las maravillas del boato y a los rituales y cosas que huelen demasiado a tiempo viejo, quieren ver este mundo joven de América, con olor a pueblo y aire sano que llegan de los campos abiertos al porvenir. Pero asimismo ellos han comprendido que a pesar de estos tesoros, tenemos — como todos los humanos— nuestro lado flaco. Por ver a un príncipe — lo que pasó con Humberto — algunos cayeron bajo un auto. La ciudad ofreció un aspecto de manicomio. Mostramos, pues, nuestra debilidad, y todos los muchachos que no tienen otra cosa que hacer, se llevaron el dedo a la boca. ¡Allá sí que nos divertiremos!

¿Pero se repetirán en ocasión de la visita de otro príncipe, lo que vimos hace poco? ¿Cómo será recibido el príncipe de Gales? Ya conocemos lo que es el príncipe. Estamos al tanto de su vestimenta, de su manera de sudar, de cómo habla... en fin, que no nos asustan como antes.

Por eso, no dejaremos de hacer notar la diferencia que hay entre el "morochito" príncipe Humberto y el rubio de Gales.

Este último es "más corrido", como se dice. Conoce más mundo, es sportsman y en varias partes ha dado bastante que hablar por algunas calaveradas.

No sonreirá graciosa y educadamente, como el otro. Con tal que no se meta en algún cabaret...

DECLARADO CESANTE POR SER HONESTO SIMPLEMENTE

UNA MEDIDA ARBITRARIA CONTRA UN EMPLEADO DEL INSTITUTO GEOGRAFICO MILITAR

Progresamos...—

Evidentemente, progresamos. Los "dictatoriales" de la hora pueden estar satisfechos. Le centralización del poder existe en la administración pública, se propaga a las dependencias adyacentes a los departamentos oficiales y amenaza convertirse en realidad, dura y amarga como mendrugo de atorrante.

Esto no es cierto del todo. Sin embargo, podría serlo hoy o mañana, a más tardar. Porque es tal el ímpetu mussolinista, o altamiranista — para hablar de algo bien fresco —, con que se despachan algunos jefecillos de menor cuantía, que es necesario ponerse a cubierto de cualquier cosa que pudiera ser.

Hablamos en chacota, sin el talento de Scarrón; pero es para que se nos tome en serio. Así, por ejemplo, en el Instituto Geográfico Militar, parece que hay organizada una dictadura pueril. Allí "gobierna" — repetimos que según parece — el señor director, quien — siempre según parece — se atribuye prerrogativas de personajo fuera de orden común (como el señor Irigoyen). Resulta, que así no más, porque sí, porque se le ocurrió al señor director, fué declarado cesante un empleado que de primer intento creyó captarse las simpatías de la superioridad.

El minúsculo "affaire" es de lo menos interesante.

Porqué lo suspendieron al empleado escribiente Magnelli

El señor José Magnelli ocupaba un cargo de escribiente en el Instituto Geográfico Militar. Como persona honesta que es el señor Magnelli, se dió entero a la lealtad hacia el departamento en que trabajaba. Consecuentemente, habiendo advertido que determinados superiores suyos hacían algunos trabajitos sospechosos con la adquisición de leña destinada al consumo de los propios empleados del Instituto, presentó una denuncia formal ante el Ministerio correspondiente.

Poco después, salvados los trámites del caso, se ordenó una investigación. Los hechos ocurrieron allá por principios de octubre del año próximo pasado. En enero del año en curso se realizó la prevención sumaria por un contador fiscal de la Nación (sección Guerra) y el capitán Raggio.

Ahora viene lo raro del episodio. Aunque de poca monta, el negociado sobre leña se comprobó, como consta en las fojas ff. 5826, ff. 5827, ff. 6282. No obstante, se adoptaron medidas contraproducentes. Lo suspendieron por diez días a Magnelli; y el empleado Vázquez fué suspendido por quince días, por no haber presentado la denuncia antes que Magnelli.

En donde se advierte cómo las gastan en el precitado instituto.

Bien. Las cosas no quedaron ahí. La superioridad del Instituto le tomó ojeriza a Magnelli, que con su lealtad la colocaba en trances angustiosos. Desde entonces, no se le dejó en paz. Se le amargó la vida con amonestaciones, exigencias, reclamos y suspensiones. Se le amargó la vida como con áloe y con soda. Hasta que, hace días, se le declaró cesante por "ser innecesarios sus servicios"; aunque, por otro lado, se propone un nombramiento para el cargo que ocupaba Magnelli, el cual estaba lleno en donde estaba.

¿Por qué no se repone a Magnelli? Magnelli sabe desempeñarse en sus tareas y además es un buen muchacho.

EL LIBRO DEL DIA

"MARIA ROSARIO"

Fausto Burgos



Bajo una cubierta elegante, viene al mundo esta novela de Fausto Burgos.

Es este autor conocido por el público que lee con interés sus relatos de tierra adentro.

Narrador fácil, que describe con certeza escenas y paisajes poco familiares a los habitantes de esta gran ciudad.

Pero creemos que a pesar de su esfuerzo por ser veraz, sus tipos resultan demasiado convencionales, y que más que a su psicología es a ciertos rasgos externos que éstos deben su carácter típico.

Tal lo que sus relatos nos sugerían.

Pero ahora estamos frente a una novela suya y una novela de no escasa extensión. ¿Cómo saldrá del paso Burgos? Mucho mejor de lo que esperábamos.

Con un argumento baladí, consiguió interesar, y el lector que abra el libro no lo dejará hasta terminarlo.

No importa que apele a ciertos trucos; todos los escritores lo hacen y si el objeto de una novela es mantener suspenso al lector, de su desarrollo, María Rosario lo consigue ampliamente.

María Rosario es el personaje protagónico.

Es la eterna muchacha provinciana, ingenua y bonachona, fruto maduro que ofrece bocas enormes y llenas de lascivia esperan comer ávidamente.

Un estudiante, también ingenuo, en la dulce edad de los amores — ¿puede el amor considerarse pecado? — es el favorecido por la alegre tucumana, porque habíamos omitido decir que la acción se desarrolla en Tucumán.

Comienza el libro cuando el idilio está en toda su plenitud, y asistimos en el segundo de sus capítulos a un cruel desgarramiento.

El gañán, terminadas sus vacaciones regresa a Buenos Aires, y dolorosa es la despedida, llena de tristes presagios.

Entonces comienzan las maniobras de Rafael Gómez, uno de los que codicia a María Rosario.

El carácter de este personaje está admirablemente estudiado: lascivo, salvaje, instintivo, sólo procura satisfacer todas sus ansias.

No mira los medios, y cuando cree lista la presa, se arroja sobre ella fieramente.

No lo seguiremos paso a paso en sus artimañas para atraerla, pero sí diremos que supo preparar bien la red, y apurar los acontecimientos hasta llegar al rapto.

Así María Rosario, mujer buena, y bella a quien la vida debió ofrendarle todos sus goces, da el primer paso en un camino de sufrimientos sin cuento.

En un instante se revela a su vista la amarga verdad: sólo fué el pasatiempo del estudiante que pronto la olvidó, después de hacerla suya, y enseguida Rafael Gómez, que es nuestra como un macho cabrío, hambriento de su carne.

Todas las torturas morales, todos los sufrimientos materiales persiguen a esta buena mujer que una sola falta ha cometido: creer en la lealtad de los hombres.

Pero, como no hay sufrimiento que no se extinga y para que el libro termine como todas las novelas, transcribiremos el final.

"Don Eduardo limpia los pinceles y se sienta al lado de la modelo.

—Rosario... hoy quiere el inglés que usted le diga sí o no...

—Yo no puedo ser su esposa, don Eduardo.

—Qué Rosario esta.

—Llámelo al viejo Juan, si no me quiere creer a mí... Después de todo lo que conté se atreve a preguntarme... La querida de Julio Hayedales, la que fué de Rafael Gómez, no puede ser la esposa de don Eduardo Harrison...

—¡Oh!... Vale oro la mujer que dice la verdad y que tiene el alma sana... El inglés tiene buenos puños para arreglar cuentas a esos bandidos que no merecen un sopapo del inglés.

Don Eduardo Harrison se levanta y acaricia a María Rosario que llora.

—El inglés tiene puños con qué arreglar cuentas a esos bandidos, aunque no merecen un sopapo del inglés. ¡Sí ¡Sí!

—Sí — contesta María Rosario.

Don Eduardo la besa en la frente. María Rosario ha sentido una alegría inefable, consoladora, eterna."

Noticiario del Box

En un violento y hermoso combate, Gonzalez vencio anoche a Walls por puntos

El 20 proseguirá el campeonato de profesionales

El frío ha obligado a la postergación de la segunda rueda

El comienzo de la segunda rueda del campeonato argentino de profesionales, anunciado para hoy, ha sido postergado para el sábado próximo. Esto obedece principalmente a que se espera que la estación invernal toque a su término, para asegurar el éxito de las reuniones al aire libre, y también por el estado algo delicado de una de las manos de Carlos Castañares que debe realizar la principal pelea de la noche.

Como se sabe, los matches por el campeonato se realizará en adelante en el cómodo y amplio estadio de Luna Park. En la reunión del sábado se verificarán los dos encuentros anunciados: uno entre los peso medio Víctor Druda y Juan Benavídez y otro de gran interés entre los livianos Carlos Castañares y Alcides Gandolfi Herrero.

La segunda y siguiente reuniones tienen los siguientes programas:

Septiembre 28 a las 21.30: matches preliminares de aficionados; matches por el campeonato de profesionales: Aurelio Bornetto v. Vicente Olivieri; Eduardo D'Agostino v. Juan A. Rossi.

Octubre 1o. a las 21.30: matches preliminares de aficionados; match por el campeonato de profesionales: Vicente Ostuni v. Augusto Viotti.

Octubre 4 a las 21.30: Matches preliminares de aficionados; matches por el campeonato de profesionales: Olivio Gulle v. Manuel Guaraz, Honorio Rivero v. Martín Gómez.

Se realizó un festival en el Congreso Púgil Club

En el local de ese club se llevó a cabo anoche un festival que, por la importancia de la revancha Tomasullo-Calistro, congregó una cantidad regular de entusiastas aficionados.

Después de varias exhibiciones que por la buena voluntad de los actuantes resultó un match sin decisión, se llevó a cabo el match a 5 rounds entre los aficionados Carlos Pazzi y Ricardo Amoretti, venciendo el primero por abandono en el cuarto round.

Llegó luego el plato fuerte, donde Norman Tomasullo, por su mayor altura y sus largos brazos no permitió el juego de Ramón Calistro, que es de un peleador con mucho corazón y fuerte punch. Tomasullo se limitó a parar las arremetidas de su contrario con directos de izquierda y justos upper-cuts de derecha, que provocaron un k. d. de 9 segundos, en el primer round, y que las buenas condiciones de Calistro le permitieron mantenerse en pie toda la pelea, que ganó bien Tomasullo por puntos.

WALLS SE ENCONTRO ANOCHE CON UN ADVERSARIO DESCONCERTANTE QUE LE HIZO PERDER LA SERENIDAD Y LO VENCIO POR PUNTOS

La victoria del invicto González fué obtenida en un combate emocionante. – En el cuarto round el español sufrió un knock-down de seis segundos

Al comentar, antes de su realización, el match de anoche, entre el invicto José González y el español Joe Walls, dijimos que nadie con más probabilidades de éxito frente a este sereno e inteligente boxeador europeo que aquel desordenado e impetuoso argentino. Y González ganó anoche netamente.

Su triunfo consagra en forma definitiva su eficacia. Lo que no pudieron hacer ni Ostuni, ni Farrell, ni Muñoz, lo logró González. ¡Y en qué forma! En ningún momento el boxeador argentino tuvo el peligro de ser vencido. Fué siempre el mejor hombre. Toda la ciencia pugilística de Walls, cuyas principales virtudes son la serena comprensión de lo que más le conviene hacer en cada caso, desapareció ante el perturbador adversario que tenía delante. En ningún momento el español pudo comprender el juego de González y encontrar la mejor manera de contrarrestarlo: porque González en su desorden extraordinario, peleó en forma distinta cada diez segundos. Las conversiones de su guardia: ora con el brazo izquierdo delante, ora con el derecho, de frente otras veces; sus side-steps constantes; la forma vertiginosa de salir y entrar en distancia; la manera admirable de quebrar su cintura para cualquier lado; hacían imposible que Walls pudiera adoptar una táctica determinada, que le resultara eficaz. Por otra parte, el ataque constante de nuestro invicto no le dió tiempo a preparar ninguna defensa. El español habrá pensado que no tenía uno sino diez boxeadores delante.

Pero no fueron solamente esas las causas de la victoria de González. Fué también la asombrosa elasticidad del argentino; su vitalidad de hombre joven y vigoroso; la forma cómo se escurre de los más violentos ataques, aun estando en las posiciones más difíciles: su fuerte punch y la rápida visión de todos los ataques del contrario.

Todo eso se necesitaba, sin duda, para vencer a un hombre como Walls, que ha demostrado tanto de bueno en su actuación.

Como puede suponerse, dadas las extraordinarias características del juego de González y los reconocidos méritos del español, el encuentro resultó interesantísimo, emocionante. Entusiasmó a la numerosa concurrencia desde el primer round. Combates como el de anoche son los que se necesitan para que renazca el entusiasmo del público por los espectáculos pugilísticos.



El invicto, impetuoso y perturbador José González, que venció a Walls en un hermoso combate. Abajo: las cabezas de Castañeda y Kajen, que pelearon en el festival de anoche

El emocionante combate—

No perdió mucho tiempo González para iniciar el ataque. Convergiendo su guardia y con rápidos side-steps, entra una izquierda a la cara. Repitió sus golpes largos con las dos manos, enviándolas en línea recta, dentro de un círculo estrecho, en forma que llegaran por entre los brazos del español. De cerca, doblado por completo con la cabeza a un costado del cuerpo de Walls, devolvió bien los golpes cortos de éste con amplios hooks al costado.

En algunas ocasiones en que González se mantuvo varios segundos en línea frente al adversario, finteando, Walls lo alcanzó con su rápida izquierda. Al final del round entró una fuerte izquierda, que conmovió a Walls.

En el segundo round, González se queja de un golpe bajo, pero prosigue el combate, alcanzando entre otros muchos golpes con una derecha que conmueve al español nuevamente. González se coloca frente a su adversario y fintea en varias ocasiones, y en cuanto lo hace no puede evitar que la izquierda velocísima del español lo alcance. Lo que le conviene es, indudableemnte, la desorganización del juego. El segundo round resulta parejo, pero en el tercero el argentino se impone netamente. Salta, con un incansable juego de piernas, cambiando constantemente su guardia y lanzando con derechas e izquierdas que llevan toda la fuerza del cuerpo detrás del golpe. Marra mucho, pero esto no parece preocuparle y sigue atacando. Se cambian dos fuertes derechas y Walls hace llegar bien su izquierda al rostro en varias ocasiones. En el cuarto round Walls se muestra más agresivo. González ataca menos, pero de pronto, mediante una treta, consigue derribar a su adversario: habla al referee y distrae en esa forma a Walls, tomándolo así desprevenido con un violento golpe al cuerpo. Llegan al cuerpo a cuerpo y al separarse un terrible cross de izquierda al mentón derriba a Walls, que por un



El español Joe Wals, que anoche perdió la mayor parte de su eficacia, ante el desconcertante juego de Gonzálcz y fué vencido. Abajo: las cabezas de los aficionados Tomás y Demarco, que hicieron un match preliminar

momento, da la sensación de estar knock-out. Pero reacciona y se levanta cuando han contado seis segundos. González sigue en el ataque, pero el español se defiende bien y el round termina.

González se muestra menos desordenado y agresivo en el quinto round, y Walls en cuanto la lucha se serena, obtiene ventaja. González aprovecha bien las cuerdas para botarse hacia el contrario con una rapidez y empuje terribles, pero el español sabe esquivar a tiempo. El round termina con ventaja de Walls. En el sexto round, el argentino abre demasiado sus golpes y Walls los detiene y contesta con precisión. La vuelta resulta pareja. En el séptimo y octavo round, vuelve a imponerse González, que ataca desde todos los ángulos, mareando a su contrario con su juego variadísimo. En el noveno round, Walls se juega valientemente y ataca con eficacia, golpeando el cuerpo y marcando puntos a la cara. Obtiene ventaja en esa vuelta ,pero en la décima el argentino lo persigue en un ataque incansable, alcanzándolo con numerosas izquierdas y derechas.

Tretas poco deportivas—

Es necesario señalar, que anoche González usó tretas nada recomendables desde el punto de vista deportivo, como la que le facilitó el knock-down del 4o. round. Estas cosas son feas, y no sirven sino para empañar en parte una victoria que hubiera conquistado igualmente sin ellas. Hay picardías aceptables, como la de salivar y mirar el suelo para saltar en seguida sobre el contrario, o bajar la guardia y perfilarse para atacar de golpe y otras cosas por el estilo, pero lo que no puede aceptarse es aquello de hablar al referee o al contrario para sorprenderlo con un golpe.

Los preliminares—

Cosentino venció a Seoane en un buen combate; Togneti se impuso a Asís en cinco violentísimos rounds; Tomás le ganó por puntos a Demarco y Kajen boxeó cuatro rounds sin decisión con Castañeda.

Desafíos

Daniel Sánchez, manager del aficionado Charles Genaro, desafía al aficionado Carlos Gochea, para un match a realizarse a fines de este mes.

Martín Fierro, de la categoría gallo, desafía a todos los aficionados de ese peso y a los de pluma, a pelear en las condiciones que más le convengan al aceptantes.

Jorge Mercader, aficionado argentino, de 67 kilos de peso, desafía a todos los aficionados del mismo peso, a un match de box de 5 rounds de 2 minutos y uno de descanso, guantes de pelea.

Dirigirse, por carta, a la calle Corrientes 2563.

Teófilo Noblea, de 63 kilos, desafía a los aficionados de igual categoría, especialmente a Fortunato Rinavera, Dionisio Fernández, Frank Golden y Ambrosio Demarco, a un match de 5 rounds, con guantes reglamentarios, a realizarse después del 20 del corriente mes.

Narciso Salas, en nombre de su pupilo Julio Ocampos, aceptó el desafío lanzado por Honorio Latorre, de peso liviano; contestar a la brevedad posible respecto de las condiciones, por carta, a Narciso Salas, Reconquista 846.

En nombre de mi pupilo José Antonio Mendigochea, de 57 kilos, de la Organización Deportiva de la provincia de Buenos Aires, desafío al ex campeón de Lomas de Zamora, Oscar D'Ovidio, de 64 kilos, a un match de box a 5 rounds, de 2 minutos y uno de descanso, con guantes reglamentarios .

En caso de aceptar, contestar a este diario o a su manager, Jesús Giani, calle 11 núm. 1080, La Plata.

.Sergio Arsuaga, de 73 kilos, desafía a todos los aficionados de su peso, especialmente a Lanbrusquine le pide la revancha, que ganó por puntos en el campeonato Rioplatense. Arreglar condiciones por carta o personalmente, en La Plata, calle 16 núm. 471, entre 41 y 42, La Plata.

En representación del aficionado pluma Eduardo F. Bafico, campeón interno en esa categoría del Boxing Club General Belgrano, lanzo por segunda vez un formal desafío al aficionado Carlos Cecchetti, del Boxing Club Argentino, para sostener un match de box en las condiciones que el desafiado estipule. Siendo la segunda vez que desafío, espero una respuesta a la mayor brevedad. — E. M. Ruiz, Querandíes 3245.

Alberto Mayoral, de 18 años de edad, de 65 kilos, desafío a un match de box de 5 rounds de 3 minutos con guantes de 4 onzas, al aficionado Pedro Russi. Para fijar condiciones dirigirse a la calle Tronador 2338.

Francisco Ruiz, peso 47 kilos, desafío a todos los aficionados de mi peso. Arreglar condiciones a mi manager señor Enrique Puya, Cevallos 330.

Eduardo Merlino desafía al aficionado Juan Abud, a un match de box de 5 rounds de 2 minutos y 1 de descanso. Arreglar condiciones, San Martín 961, o por intermedio de CRITICA.

José V. Scarpa desafía al aficionado José Sáenz, a un match de box. Contestar a su manager, Ricardo Calvetti, Salta 1671.

Antonio Tuccio ,de peso gallo, desafía a cualquier aficionado de su categoría a un match de cinco rounds de dos minutos y uno de descanso. Para tratar condiciones, dirigirse a su manager, N. Cascallares, calle Mompox 1771.

Carmelo Fusco desafía a José Peluso a un match de box como el desafiado crea conveniente.

Contestar por intermedio de CRITICA.

Miguel Angel Cocchi, de 16 años de edad y 60 kilos de peso, desafía a todos los aficionados de su peso y especialmente a los señores Osvaldo Coqui, Oscar Longo, Juan Tiriti, Nicolás Sassone y Nicolás Fumarola.

Contestar por intermedio de CRITICA.

En nombre de mi pupilo Argendo Brasseco, aficionado de 58 kilos, desafío a un match de 10 rounds de 2 minutos y 1 de descanso, con guantes de combate, al señor Antonio Ferretti, aficionado de 55 kilos, campeón belgranense.

En caso de aceptar el presente reto, dirigirse a Carlos B. Rouquaud, Juramento 1304.

Carlos B. Rouquaud, en representación de su pupilo Oscar Vaccarezza, aficionado de 67 kilos, desafía al aficionado señor José Ronzoni, de 62 kilos, a un match de 15 rounds de 3 minutos y 1 de descanso, en el lugar y fecha que éste indique.

Contestar a Juramento 1304.

El 23 comenzará el campeonato de aficionados

En la tercer rueda intervendrán los campeones provinciales

Se ha fijado la fecha definitiva de la iniciación del campeonato argentino de aficionados novicios que se anunció primero para hoy y luego para el 25. El torneo amateurs comenzará el 23 del corriente en el Luna Park.

En la tercer rueda tomarán parte los ganadores de las selecciones que se hacen en las provincias. Esta rueda se realizará probablemente en la primera quincena de octubre.

Elicer Ortega desafía a José González

El profesional chileno Elicer Ortega, desafió anoche telegráficamente a José González ganador de la pelea con Joe Walls.

El desafío se hizo público desde el ring de L'Aiglon, antes de comenzar el emocionante combate.

SE ME DECLARO K. O. PORQUE ME QUEDE EN EL SUELO HASTA QUE ME CONTARA SEIS, UNA MANO VERTIGINOSA

ASI DICE RESPRESS NARRANDO LAS CURIOSAS INCIDENCIAS DE SU MATCH CON BELTRACHINI EN BAHIA BLANCA

El 7 del corriente se realizó, en Bahía Blanca, un match de boxeo entre el conocido profesional de color Calvin Respréss y Beltrachini, joven y fuerte pesado argentino.

Según la decisión del referee del combate, la victoria correspondió al argentino, por knock-out en el 8o. round.

Sin embargo, el boxeador negro nos ha narrado el desarrollo del combate, en frma que, de ser cierta, probaría que éste tuvo un final e incidencias tan extraordinarias como pintorescas.

Dice Respress que en el 2o. round del encuentro con Beltrachini, éste sufrió un ataque y el match fué suspendido. Como el enfermo no recuperaba la normalidad, el negro quiso retirarse del ring, considerando que había terminado el combate, con la victoria suya por accidente. Pero con gran extrañeza, Respress vió que el referee le ordenaba quedarse en el ring y que, después que se hizo reaccionar a su adversario con la mayor tranquilidad, ordenaba la continuación del encuentro. El negro quiso protestar, pero se calló cuando el referee le explicó que aquel ataque era "un hecho imprevisto" Respress se calló. No porque le hubiera convencido el argumento, sino porque entre sus escasos conocimientos de castellano, no figuraba aquel término "imprevisto".

Y la pelea continuó. Beltrachini, con gran fortaleza y habiendo reaccionado notablemente, atacaba sin descanso. La lucha se hacía movida e intensa. El negro confiaba en su vieja experiencia para ganar, aun cuando estaba algo cansado. Así se llegó al 8o. round. Sobre el ring había sólo una lona, sin fieltro y con poca resina. Respress resbaló y cayó con una rodilla en tierra. Se fué a levantar pero oyó el grito de su segundo que le ordenaba: "¡descanse!" Pensó entonces quedarse con una rodilla en tierra ocho segundos. Pero como el referee había iniciado una cuenta vertiginosa, cuando oyó "seis", se puso de pié.

Y se quedó boquiabierto al ver que el referee se acercaba al adversario y le levantaba el brazo, declarándolo vencedor. Sus protestas no sirvieron para nada. ¡Estaba vencido por knock-out!...

Esto es lo que narró Respress y que hemos repetido nosotros, dejando por cuenta del negro la responsabilidad de la narración.

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

CON EXITO LA COMPAÑIA DE TATIANA PAVLOVA SE PRESENTO ANOCHE EN EL CERVANTES

LA ARTISTA ESLAVA SE REVELA COMO UNA ACTRIZ DE GRAN TEMPERAMENTO Y MUESTRA UN ARTE MUY PERSONAL

"ROMANZO", LA COMEDIA ROMANTICO - SENTIMENTAL, DE E. SHELDON, RESULTO UNA PRODUCCION MEDIOCRE

LUJOSA "MISE EN SCENE"

Una gran expectativa había despertado el debut de Tatiana Pavlova en el Cervantes, por el prestigio que venía rodeada como actriz de singular mérito y de vigorosa personalidad definida por su tendencia a remozar anticuadas fórmulas teatrales en todos los órdenes de la escena. Por otra parte, las leyendas extraordinarias que se había forjado alrededor de su vida, señalándola como mujer de belleza fascinante y de exóticas costumbres, contribuyó a esa expectativa, que se tradujo por la afluencia de un público selecto al Cervantes.

Entre los concurrentes, contábase el presidente de la república y su señora, gran número de nuestros más destacados escritores y primeras figuras del teatro extranjero y nacional. En resumen, una "premiére" con todos los atractivos de las grandes veladas. En palcos y pasillos el comentario — animado como nunca — giraba en torno a las apasionadas polémicas que suscitara en Italia la actuación de la gran actriz rusa y que tenía la virtud de renovarlas en nuestro medio ambiente.

A la hora de dar comienzo al espectáculo — cosa desusada en ese teatro — la sala se hallaba desbordante de público, al extremo de no encontrarse localidad desocupada.

Fué así que en medio de un silencio que diremos ,angustioso, se descorrió la tela para dar principio al prólogo de "Romanzo", que era la obra que se representaba.

La comedia romántica-sentimental de Sheldon—

Tatiana Pavlova eligió, para afrontar el juicio del público porteño, una comedia del autor norteamericano Eduardo Sheldon. Los motivos de esa elección hay buscarlos en el éxito que obtuviera "Romanzo" en toda Italia, éxito en concordancia al alcanzado en París por Madeleine Soria y Rozenberg, en el teatro Athenée, donde la comedia de Sheldon se ofreció en 400 representaciones consecutivas. Esto no quita que sea "Romanzo" la producción de menos valor que cuenta en su repertorio la Pavlova.

En la comedia de Sheldon no se advierte en su autor otra preocupación que la de ofrecer un asunto de corte sentimental, que ha de traducirse en un éxito fácil de público. Para ello, ha urdido el autor norteamericano la trama de su obra alrededor de los amores de una cantante célebre — Rita Cavallini — con un pastor anglicano. Sheldon, que hubiera podido ahondar la psicología de esos personajes, poniendo al descubierto la lucha interior de los por un momento torturados amantes, bordea el asunto y los presenta como modelo de superficialidad.

De los tres actos de que consta la obra, el de mayor consistencia y hasta si se quiere de más vida, es el segundo, donde el conflicto adquiere en ciertos momentos visos humanos. Pero, cuanto digamos al respecto de "Romanzo", está demás. Los públicos europeos y el de anoche en el Cervantes, han gustado con fruición las bellezas que creara la mentalidad de Sheldon y eso basta... Olvidemos, entonces, el teatro de arte. Hay recuerdos que son dolorosos.

La actuación de Tatiana Pavlova—

La celebrada intérprete jugaba el papel de Rita Cavallini, personaje que su autor animara bajo las formas de cantante célebre, de coquetería extrema, y avezada en los juegos de amor.

Digamos ante todo que Tatiana Pavlova no defraudó la gran expectativa que había despertado. La actriz rusa tiene un temperamento de gran artista y lo que es más, un arte muy personal. Si quisiéramos establecerle un parangón, no podríamos hacerlo, pese al gran número de actrices de mérito que han desfilado por nuestros escenarios. En la comedia de Sheldon, cuya acción se desarrol'a en 1860, la Pavlova hizo una adecuada estilización de su personaje.

Su juego escénico, abundante en poses que hicieron suponer fueran afectadas, no es otra cosa que el producto de esa estilización a que nos referimos.

Lo mismo puede decirse de su andar, que por otra parte, es elegante, y del matiz de la voz. En sucesivas producciones, podrá notarse la eficacia de los medios interpretativos de la Pavlova, que ha dejado anoche vislumbrar ampliamente con la comedieta de Sheldon.

El papel de Rita Cavallini es de una pobreza tal, que sólo en virtud a una intérprete de su talla, pudo no sólo tolerarse, sino resultar interesante. Tatiana Pavlova le dió vida poniendo a su servicio cualidades de brillante actriz, que realzó con su belleza y extraordinaria elegancia.

Su presentación ante nuestro público no podía hacerla con más fortuna. Los espectadores de anoche la aplaudieron sin reservas en todos los finales de acto y a escena abierta.

Del resto del conjunto merece señalarse el primer actor R. Cialente, artista joven de grandes condiciones. En su papel del pastor protestante, que jugó con mucha sobriedad, puso en evidencia tener pasta para interpretaciones de más enjundia. Correctos los demás.

La presentación escénica—

Los decorados de los tres actos de "Romanzo", pintados sobre bocetos de C. Westchiloff, señalan en parte la nueva tendencia que ha impuesto la singular actriz rusa en Italia y que cuenta ya con muchos adeptos en el teatro francés y alemán. La elegante sobriedad en la forma y el colorido, dieron una sensación adecuada de la época en que se sitúa la acción de la obra. Lo mismo puede decirse de la escena, que fué servida con un lujo y exquisito sentido de belleza, a que no acostumbran las compañías que nos visitan.

HOY ESTRENARA LA PAVLOVA "L'AVENTURA TERRESTRE"

Una muy interesante novedad será la que nos ofrezca esta noche Tatiana Pavlova en el Cervantes. Se trata de la última comedia de Rosso de San Secondo, "L'Aventura terrestre".

María Melato, en su brillante temporada del Politeama nos reveló a ese curioso escritor que ha venido a enriquecer con una producción fecunda la moderna literatura dramática italiana. Conocimos de él, en excelentes versiones, "La roca y el monumento" y "La bella durmiente".

Cuando la Melato nos revelaba a Rosso di San Secondo, ya e lnombre de este autor era célebre en toda Europa y ya en París se había aplaudido una de sus más bellas comedias, "Marionette, que passione!, representada por Lugné-Poé en el teatro de L'Oeuvre.

Se ha agrupado a Rosso di San Secondo en la tendencia del llamado teatro "grotesco" y él no ha protestado nunca de esa clasificación porque en verdad sus concepciones dramáticas por sólo salirse de lo común caben dentro de la extravagancia requerida en la nueva manera.

De lo que nocabe duda es de que Rosso di San Secondo es un artista robusto, de riquísimo temperamento. Si sus concepciones son originales mucho más lo es su estilo. Su prosa es revolucionaria en cuanto a la sintáxis y llega, sin retórica, mediante un vívido juego de imágenes audaces a una alta vibración lírica.

De la obra que estrenará esta noche Tatiana Pavlova, CRITICA ha dado amplia información cuando esa misma artista, la creó en Italia. Contamos entonces el novelesco asunto que la informa, el raro idilio de un neurasténico siciliano con una inquietante mujer rusa, y recogimos la opinión favorable a la obra de la prensa italiana.

En el Cervantes "L'Aventura Terrestre" tendrá el siguiente reparto:

Alessandra, T. Pavlova; Ruggero Alfani, Renato Cialente; Kuransky, Mario Mina; Monsieur Bremieux, Augusto Geri; Sonia, Ada Mantovani; Il Barone Valledolmo, Carlo Cecchi; Valentina, Letizia Carrara; Primo Zolfataro, Vittorio de Sica; Secondo Zolfataro, Augusto Favi; Terzo Zolfataro, Ettore Dondini; Massaro Rocco, Rodolfo Geri; Una cameriera, Zaira Erba.

JENNY CAZENEUVE

Excelente actriz de la Maison de l'Oeuvre, que tuvo una lucida y destacada actuación en el Cervantes, en el elenco de María T. Pierat. Jenny Cazenueve es artista indicada ya para formar parte el año próximo en la compañía de Víctor Francen

"STRACCINARIA" EN EL COLISEO

Confirmó anoche su éxito "Straccinaria", la primera gran revista moderna italiana que se estrena en nuestra capital. La compañía Lombardo-Caramba obtiene ,antes que nada, un positivo éxito de presentación escénica. El lujo de "Straccinaria", en sus diversos cuadros, unidos al relativo interés de sus escenas ,debidas a la pluma de Renato Simoni y Arnaldo Fraccaroli y a la música del especialista Lombardo, constituyen las bases de la atracción que ejerce y ejercerá "Straccinaria", espléndido marco para diversas creaciones de Inés Lidelba y los principales artistas."

"Straccinaria" se repite en las dos funciones de hoy.

LA TEMPORADA POPULAR DE MARIA GUERRERO EN EL VICTORIA

Halagador es constatar que la presentación de la primera compañía de comedias españolas, la que encabezan doña María Guerrero y don Fernando Díaz de Mendoza, en una nueva temporada con carácter popular, en el Victoria, fué tod un éxito. La sala, llena, aclamó a los ilustres representantes del teatro español y aplaudió con vivo entusiasmo "El caudal de los hijos".

Han hecha muy bien los esposos Guerrero de poner su arte y sus excelentes espectáculos, siquiera alguna vez, al alcance de quienes no pueden pagar las carísimas temporadas sociales del Cervantes. El éxito de anoche les demostrará a esos actores-empresarios que cuentan aún, en el gran público, el mismo que sistemáticamente parecía retraerse de un ambiente frívolo y mundano como el de las temporadas oficiales, con verdaderas simpatías y admiración, que anoche se tradujeron en elocuentes aplausos.

Para hoy se anuncian dos espectáculos en el Victoria. "La jaula de la leona", en matinée, y "El pavo real", de Linares Rivas y Marquina, respectivamente.

EL EXITO DEL LICEO

Se ha definido como un gran suceso artístico y de público en el Liceo, la comedia póstuma de César, Iglesias Paz "La gota de agua" de la cual el conjunto de Angelina Pagano realiza una interpretación brillante.

Con la citada comedia, la temporada de la notable actriz, mantiene ante el público porteño los buenos atractivos de su iniciación, no habiendo por el momento perspectivas de un cambio en el cartel.

Para el martes sigue anunciándose la función vermouth en honor de Lugné-Poé al cual asistirán numerosos artistas nacionales y extranjeros.

BENEFICIO DE ANGELES OTTEIN EN EL ODEON

La celebrada soprano ligero, señorita Angeles Ottein, primera figura de la "ópera de cámara", en compañía de Crabbé, ofrece mañana en la noche su función de beneficio en el Odeón.

El programa, que comprende dos óperas en un acto y un intermedio de concierto, es el siguiente:

I. — "El maestro de capilla" (Le maitre de chapelle), ópera en un acto, libro de Sofía Gay, música de Fernando Paér. Reparto: Gertrudis, Angeles Ottein; Bernabé, Armand Crabbé.

II. — "Lucía de Lammermoor", de Donizetti. Tercer acto, escena de la locura; por Angeles Ottein.

III. — "El secreto de Susana" (Il segreto di Susanna), ópera en un acto, música de E. Wolff - Ferrari. Reparto: Conde Gil, Armand Crabbé; Su esposa, condesa Susana, Angeles Ottein; Un servidor, Carlos del Pozo.

VILCHES DEBUTARA CON UNA PIEZA DE BENAVENTE

Como ya lo hemos anunciado, el martes debutará en la Opera la compañía de comedia española que encabeza el aplaudido Ernesto Vilches.

La pieza elegida para la presentación es la última producción de Jacinto Benavente "Lecciones de buen amor", que con tanto éxito nos diera a conocer recientemente en el Cervantes la compañía de María Guerrero, interpretada en su rol principal por el actor E. Thuiller.

SE ESTRENO CON EXITO EN EL SARMIENTO



Los principales elementos de la compañía César Ratti en "El pariente del finao"

La compañía de César Ratti, uno de los elencos de género chico nacional que con más sostenida buena fortuna actúa, estrenó anteayer una pieza cómica de la que es autor el señor Carlos E. Ossorio y que lleva por título "El pariente del finao". El señor Ossorio es de los que cultivan la "astrakanada" franca, sin parciales atenuaciones ni remiendillos artificiales. Suyo es el campo inacotado del disparate. Ha conseguido, según muchos recordarán, algunos sonados éxitos de boletería. La que anteayer nos dió a conocer la gente de Ratti no es tan audazmente inverosímil como algunas de las que anteriormente brotaron de su pluma. Los procedimientos utilizados por el señor Ossorio para hacer reir tienen algo de lúgubres: poniendo al desnudo, o pretendiendo ponerlas, tristes miserias humanas o solazándose con la presencia de la muerte, el señor Ossorio hace piruetas, da vueltas carnero o traga vidrio como un famélico fakir de circo. Sin embargo, de su procedencia esta risa está muy lejos del humorismo. Son chistes tristes, intrascendentales de suyo. Ossorio consiguió su propósito de suscitar hilaridad con "Los parientes del finao", es una pochade, ágil salvo tal cual momento y que, en general, entretiene. ¿Novedad? Ninguna ciertamente, pero las novedades, en cuestiones de teatro y en otras cuestiones son de difícil caza. El señor Ossorio ha hecho reír con su juguetito cómico, que cumplió el objeto para que estaba destinado. Si no lo hizo con singular habilidad, tampoco lo realizó con desmaña. Un buen éxito, en suma. A que fuera así contribuyeron los intérpretes: Pepe Ratti, en primer término; Emma Martínez, Luis Vigneri, César Mariño, Marcos Caplán y Vicente Sassone.

Esta noche "El pariente del finao" ocupa las secciones primera y tercera, flanqueando a "Mi marido es muy formal."

Se sigue anunciando como próxima la reaparición de César Ratti con "Martineta y Carpincho," de Mario Bellini y Pascual Contursi.

TERMINARA HOY LA TEMPORADA DE LA OPERA

Con "Madame Favart", ópera cómica de Offenbach, que fué reprisada anoche, termina hoy la temporada de operetas francesas de la compañía que dirige M. Castrix y que ha ofrecido quince veladas de abono con diez reposiciones de viejas obras del repertorio y cinco estrenos, que no tuvieron todos la misma suerte favorable.

"La Haut", uno de los mejores aciertos, graciosa opereta de Willemetz e Ivain, ocupa el cartel de la matineé, "Madame Favart" ,como queda dicho, será el programa de despedida, esta noche.

La compañía pasa a actuar en Montevideo, y, posiblemente, en el Brasil antes de seguir para Francia.

LOS PROXIMOS ESTRENOS DE LOS TEATROS NACIONALES

En nuestros teatros por horas, no obstante la firmeza con que algunas obras se mantienen en el cartel, se prepara activamente labor para renovarlo.

En el Apolo, donde los hermanos Simari tienen conquistado a un público fiel se ensayan dos piezas. Una de ellas, "Hermano lobo", de Rodolfo González Pacheco significará un acontecimiento artístico. La otra es una comedia novelesca en tres cuadros de Carlos Ossorio y Telémaco Contestábile, "Pirulo y Fuguita.

En el Nacional el primer estreno, que todavía parece lejano, será el de "Muñeca", dos actos de Armando Discépolo. El empresario Carcavallo y sus consejeros habituales están encantados con esa pieza.

En el Buenos Aires se aprestan a estrenar pronto una comedia de Pedro E. Pico y Juan León Bengoa, titulada, "Una mujer de su casa". Al mismo tiempo se disponen los ensayos de la revista de gran espectáculo de Novión y De Barri, "Aquí le traigo el pan dulce". Como se ve, Alippi, en la indecisión de adoptar un género se queda con todos.

En el Sarmiento, donde Pepe Ratti ha asumido el capocomicato se anuncia para en breve la pieza cómico-novelesca de Contursi y Bellini, "Martineta y Carpincho".

EL MARTES SE EFECTUARA EN EL LICEO UNA VERMOUTH EN HONOR DE LUGNE-POE

Angelina Pagano ofrecerá el martes próximo en el Liceo una función especial a las 17 en honor del director de la "Maison de l'oeuvre" de París, M. Lugne-Poe, con la pieza de su repertorio "El sendero en las tinieblas".

Dicha función, que será, antes que nada, un festival de confraternidad artística, promete verse concurrido por numeroso público. Realzarán el aspecto de esa fiesta la presencia de numerosos artistas nacionales y extranjeros, además de los elementos de la compañía Pierat. En cuanto a la "societaire" de la Comedia Francesa, debido a que tiene anticipada su partida para Montevideo, no podrá participar en dicho homenaje a su director artístico como hubieran sido sus deseos.

LOS ESPOSOS GUERRERO - MENDOZA RECONQUISTAN AL PUBLICO EN EL VICTORIA

Halagador es constatarlo, pero las funciones que viene ofreciendo en el Victoria la compañía de los celebrados actores-empresarios doña María Guerrero y don Fernando Díaz de Mendoza, han resultado de éxito superior a las expectativas. Lo que sucedía es que el gran público se hallaba desvinculado desde hace años de las actividades artísticas de quienes tan destacado y merecido lugar ocupan en el teatro español contemporáneo. Las temporadas del Odeón y del Cervantes que anualmente han realizado los esposos Guerrero-Díaz de Mendoza se habían convertido en puntos de reunión social. Primaba el ambiente frívolo de salón sobre el contacto que debe existir siempre entre el verdadero público amante de los bellos espectáculos y los intérpretes de la escena.

En una palabra, el señor Díaz de Mendoza y la señora Guerrero interesaron solamente a un reducido círculo, a una "élite" que convertía sus espectáculos en punto de reunión chic, indispensable en el programa de diversiones sociales de invierno. Lentamente, el gran público fué desinteresándose cada vez más por estas temporadas. Don Fernando Díaz de Mendoza y doña María Guerrero que han tenido siempre en el público de Buenos Aires a su más adicto y su más field de los auditorios, fueron contentándose con los aplausos de las manos enguantadas y de las gentes vestidas de smoking...

La temporada popular del Victoria, en la que se ha tenido el tino de variar hasta de sala — ya que a ese gran público, al que no figura en las listas sociales, era imposible hacerlo asistir al Cervantes o al Odeón — es una curiosa demostración de como esos dos artistas han reconquistado a un público perdido. Las ovaciones y las demostraciones de aplauso y de estimación con que se ha rodeado a los esposos Guerrero-Díaz de Mendoza y a su compañía en la que figuran elementos de tan notable valor escénico como don Emilio Thuillier y la señora Gelabert, demuestran elocuentemente que la popularidad de los organizadores de la temporada era mucho más amplia que la que concede el llamado de "élite", público que, a la postre, resulta de unas elección espiritual en la que sale perdiendo con la comparación. Así, mientras que muchas veces doña María Guerrero mostraba su arte a un público frívolo y despreocupado, la artista corría el riesgo de dejar de interesar totalmente. Nuevamente se ha aplaudido en la señora Guerrero a la gran actriz de siempre y no es exagerar afirmar que se halla actuando ahora en un ambiente de más calurosa y cordial simpatía.

Hoy ofrece tres funciones la compañía Guerrero-Mendoza en el Victoria. En la matinee, "La jaula de la leona", de Linares Rivas. En la vermouth, "El Pavo Real", de Marquina. En la noche, "Los Chatos", de Muñoz Seca.

ELENA ANTUNEZ



La simpática "vedette" de la Comedia, que tiene numerosos admiradores entre el público hispano-criollo habitué del viejo teatro de la calle Pellegrini

Humorismo extranjero



—¡Cuando estoy así, contigo, todo lo olvido, Luisita!
—Ya lo noto: ¡hasta el bailar!... (Buen Humor)

Mme. PIERAT DEBUTO ANOCHE CON EXITO EN ROSARIO

Intensa expectativa reinaba ayer en Rosario por el debut de la compañía de María Teresa Piérat. La eminente intérprete francesa se presentó con "Francillón" de Dumas ante una sala repleta de concurrencia, obteniendo como no podía menos que esperarse un resonante éxito.

La compañía que dirige Lugné-Poé, ofrecerá cuatro funciones ante el público rosarino finalizando mañana para regresar el martes día en el cual pasarán a Montevideo.

EDMOND DE BRIES LLEGARA HOY

Edmond de Bries, el imitador de estrellas y de tonadilleras que goza de singular fama en esta especialidad suya, en España, llega hoy. Edmond de Bries, conocidísimo en Madrid, viene a actuar en el Victoria, para donde fuera contratado oportunamente por la empresa Delgado.

SE INTERRUMPE LA TEMPORADA LIRICA DEL POLITEAMA

Mala suerte la de la temporada lírica del Politeama. Las dos sopranos principales, sobre las que debía descansar, en rotación, el trabajo en los espectáculos, se han enfermado. La soprano Eva Todoli, indispuesta desde la noche del debut, no ha recobrado aun sus medios vocales. La señora Agostinelli ha caído enferma ayer, habiendo tenido que ser substituída en la función de anoche, "Aida" con la señorita Sira Moroni.

En vista de estos tropiezos, la empresa ha resuelto suspender momentáneamente la temporada y ofrecer las dos últimas funciones hoy con "Madame Butterfly", en la tarde y "Pagliacci" y "Cavallería Rusticana", en la noche.

La compañía lírica se trasladará a Montevideo y se reanudará en el Politeama en octubre.

Los conquistadores de teatro...

En un teatro central — el de la Comedia — un núcleo de asiduos concurrentes, todos ellos viejos reumáticos y lisiados mentales, distraen sus ocios festejando a tiples y coristas de la compañía...

Estas debilidades donjuanescas, tendrían sus atenuantes, si esos buenos señores supieran guardar las formas que la sensatez y la moral aconsejan. Pero no sucede así. Los viejos reumáticos quieren hacer alarde en público de sus entusiasmos seniles...

Y esto como es natural debía traer sus consecuencias. Días atrás, varios de esos señores obsequiaron desde un palco a dos coristas que se encontraban en la pasarela.

La empresa, procediendo con mucho tino despidió a dichas coristas, pues de continuar en ese tren, los espectáculos perderían el carácter familiar que tienen.

Lo lamentable del caso es que han pagado las consecuencias esas pobres mujeres a causa de los arrestos tardíos de viejos verdes, que debieran quedarse en sus respectivos domicilios, a curarse con pomadas y friegas, sus maltrechas humanidades...

¡Vamos caros abuelos, dejarse de hacer el ridículo en público!... Ya basta con hacerlo en privado...

EL FLORENCIO SANCHEZ REABRIO SUS PUERTAS

Ayer, sábado, volvió la compañía de la Vega Perelli a actuar en el Florencio Sánchez, que por un simple mal entendido había dejado por dos días de ofrecer sus espectáculos.

Respecto a las versiones que sobre la informalidad del señor Angel Schiaffino se habían propalado, podemos asegurar que eran éstas completamente falsas.

El señor Schiaffino es una persona de correctos procederes, cuya única falta es la de tener mucha bondad para con la gente de teatro. Nada más.

PROTESTA DE VECINOS

Varios vecinos de Villa Urquiza nos escriben una carta de protesta contra los encargados del Cine-Edén, de ese barrio, a quienes culpan de la falta de higiene de esa sala. Piden que se amplíen ciertos servicios y se ventile más el local y llaman la atención de las autoridades comunales sobre ese abandono.



—Mira, Conchita: Di a la señora que si a las cuatro de la madrugada no he venido, que no me espere a cenar. (Buen Humor)

MARIA NAVARRO



Simpática segunda tiple de la compañía de Miguel Ligero, que ha logrado captarse ampliamente las simpatías de los habitués del Mayo



—¿Ves ese que viene por ahí? Pues todos los meses le tengo que dar doscientas cincuenta pesetas...
—¿Le mantienes acaso?
—¡No! Es el administrador de la casa donde vivo... (B. Humor)

EL CINE, SUS OBRAS Y SUS HEROES

El nuevo actor niño True Boardman aparecerá hoy en "El canillita"



Una escena de "El canillita", en la que aparece True Boardman

Para el público de Buenos Aires, el autor True Boardman es totalmente desconocido y es natural que esto sea, puesto que su actuación en el cinematógrafo es muy reciente.

Hoy se tendrá, pues, la oportunidad de conocer a True Boardman en una interpretación muy interesante y que basta, sin duda alguna, para hacerle una reputación.

La película que nos ocupa y que va a presentar hoy en los cines centrales el programa Art de la Corporación A. Americana, es un fuerte drama de la vida diaria, en la gran urbe neyorquina.

Se ofrece la historia de un canillita, hijo del arroyo, cuya vida es una lucha tenaz y emocionante contra la crueldad de los hombres.

Con True Boardman interviene la bellísima actriz Irene Rich, desempeñando con acierto notable un rol de grandes dificultades interpretativas.

HOY SE ESTRENARA "ALAS CORTADAS"

Bonita Guerda, niña de origen español y bailarina profesional, ha tenido un sueño que según su abuelo don José, viejo español de corte antiguo, es un preanuncio de su porvenir, pues en la familia de los Guerda los sueños se realizan generalmente. El sueño de Bonita es el siguiente: siendo princesa de un delicioso país florido, el hada madrina resuelve hacerla enamorar de otro principe encantado, lo que despierta los celos del rey, que también la ama. Después de una entrevista con el principe el despechado monarca, queriendo vengarse de su desdén, dispara contra ella su flecha, hiriéndola en el corazón. Aquí termina el sueño, pero Bonita recuerda un detalle galante del principe: al caérsele una rosa blanca que lleva en los cabellos, el príncipe se la devuelve después de besar sus pétalos con unción.

En el cabaret donde baila Bonita trabaja el payaso Emilio, hombre sombrío, que parece sentir por la joven una tempestuosa pasión. Allí mismo la conoce el rico propietario Bliss Gordon, quien también enamorado de ella, se dedica a cortejarla, abandonando a su propia esposa, Eva. Esta, con el fin de recuperar el cariño de su marido, encarga a su sobrino Pedro que vaya al cabaret a disuadirlo de sus propósitos. Cuando Pedro conoce a Bonita siente despertarse en él, el mismo sentimiento del payaso y de su tío, y en un gesto de cortesía, levanta la rosa con que se adorna Bonita los cabellos, y como el príncipe del sueño, se la devuelve con un beso.

Eva Gordon, a fin de reconquistar a Bliss, organiza una fiesta, y en ella, vistiendo el disfraz con que suele bailar Bonita, se presenta ante el auditorio, ejecutando la danza de su rival. El paqaso, celoso, confundiéndola con Bonita, la hiere de un balazo. La joven cree entonces que su sueño era equivocado como horóscopo de su destino. Pero no es así...

Interesantes acontecimientos nos llevan a la realización del sueño, que no es otra que la de la unión de Bonita y de Pedro, cuando los sucesos demuestran que han nacido el uno para el otro, como los príncipes del país florido, y cuyo destino no pueden torcer los episodios ulteriores.

Comedia de carácter idílico, realizada con el lujo y la propiedad que hacen el prestigio de la "Paramount", da lugar a una brillante interpretación por parte de bebe Daniels, Conrad Nagel, R. Menjou, sus principales intérpretes.

ESTRENOS SEMANALES DE LA SOCIEDAD GENERAL

Lunes 15: "La vida en Holanda", instructiva Royalty, en tres actos.

aMrtes 16: "Una luz en las tinieblas", drama Realstar, por May Allison y Richard Bennett.

Miércoles 17: "Rumbo a oLndres", drama Rialto, reprise por Bryant Washburn y miss Du Pont.

Jueves 18: "Barro y arena", cómica Metro, por Stan Laurel.

Viernes 19: "Surgidos de la noche", drama Rialto, por Enid Bennett, Matt Moore, Bárbara La Marr y Robert Mac Kim, en nueve actos.

Sábado 20: "La flecha vengadora", drama Royalty, por Ruth Roland, en 15 episodios; hoy 1o., 2o. y 3o., tres actos.

Domingo 21: "El triunfo del mar", drama Rialto, por Kenneth Harlan y Anna May Wong, película en colores.

"LOS MISTERIOS DEL TURF ARGENTINO"

Se estrenará el martes 16

Como lo hemos anunciado, el martes próximo es el día fijado por la Buenos Aires Film, para estrenar su nueva producción, cuyo título sirve de epígrafe a estas líneas.

Tienen la primicia de este film los cines Esmeralda, Callao, Gaumont y Petit Splendid.

"CINE MUNDIAL" DE SEPTIEMBRE

Ha llegado a nuestra mesa de redacción el número de Cine Mundial, correspondiente a septiembre.

Un sumario de cuyo contenido diseñamos brevemente:

Entre "Sets" y Reflectores es una página humorística de la popular revista que encabeza estas líneas, edición del mes corriente que acaba de llegar de Nueva York, en la que el intencionado dibujante R. Ibarra ha sorprendido, con su travieso lápiz, los momentos culminantes de varios artistas de Hollywood, la bella ciudad de los estudios cinematográficos. Lo Gran Semana de París, es una correspondencia desde la ciudad-luz, en que su autor, Raymundo de la Veracruz, habla con su gran competencia, de las pasadas olimpíadas, en la que tanto se distinguieron los equipos de polo argentino, y balompié uruguayos. Firpo y Wills aparecen retratados en las páginas de deportes con oportunos comentarios. A continuación damos el sumario de esta publicación que tiene instaladas sus oficinas en Salta 231. Frontispico: La gitana del cine. Editorial: Albin Oscar Stenroos. La Honradez de Nueva York a juicio de un extranjero, por Francisco J. Ariza. Una fuente, un patio, bebé y yo, por Eduardo Guaitsel. En los juegos olímpicos, información gráfica. Memorias del hombre gris, por Rafael Zayas Enríquez. Los deportes se imponen, información gráfica. Entre "Sets" y Reflectores, por R. Ibarra. Una entrevista con Gabriela Mistral, por Esther Barkey. Cine-Mundial en Cinelandia, por J. M. Sánchez García. Baturrillo neoyorquino, por Jorge Hermida. La gran semana de París, por Raymundo de la Veracruz. Buenos Aires anublándose, por Narciso Robledad. La Habana gusta de las operetas, por Eduardo A. Quiñones. A las orillas del Tibe, por W. Stephen Bush. Lío Capilar en Méjico, por Epifanio Soto (hijo). Información general. Preguntas y respuestas y finalizando con una interesante sección sobre radio al día, por Ex. Galena.

"EL INFIERNO"

La inmortal obra de Dante en la escena muda

La Fontana Film, nueva alquiladora, anuncia para en breve el estreno de una película, que sólo su nombre, "El infierno", de Dante, es capaz de por sí de romper la indiferencia del más indiferente de los mortales.

El espectador que haya leído la "Divina Comedia", verá en esta producción una adaptación fiel del primer libro, exenta en absoluto de toda otra especulación que no sea la que inspiró a su genio creador.

En su libro, como en las catedrales antiguas, se reunieron todos los conocimientos de su época, pero además de ser profundamente lírico, campea en él una moral inflexible y un propósito de inequívoca justicia.

La traducción de los cantos que aparecen en esta película se debe a la eminente pluma del gran patricio argentino don Bartolomé Mitre.

El purgatorio constituye uan verdadera revelación escénica por sus cuadros fantásticos, llenos de emoción que predisponen el ánimo del espectador para seguir con atención el desarrollo de la interesante producción.

Por esta razón el estreno de esta película ha despertado gran interés, no sólo entre los afectos al cine, sino también al público en general.

"CAVALLERIA RUSTICANA"

La película extraordinaria Cavallería Rusticana, interpretada por Giovanni después de haber tenido en su estreno el miércoles pasado una entusiasta acogida del público, continúa por ello hasta la fecha en el cartel del Crystal y seguirá exhibiéndose hoy domingo, en tarde y noche, siempre presentada con música de Mascagni que le adaptó el compositor argentino Rodolfo Zanni.

SE ESTRENARA HOY "LA BAILARINA DEL ANTIFAZ"



Lowell Sherman y Helene Chadwick, en "La bailarina del antifaz"

Trátase de una interesante historia dramática que revela cómo un hombre puede enamorarse sin saberlo, de su propia esposa.

Un joven escritor ha contraído matrimonio con una joven bella e inteligente, que lo ama entrañablemente. Nada afecta la tranquilidad del hogar hasta el día en que una misteriosa bailarina hace su debut en uno de los elegantes cabarets de Broadway. El esposo se siente irresistiblemente atraído hacia ella, atracción que también experimenta un príncipe de la India que habita en la ciudad.

La bailarina corresponde a estos galanteos, aunque ocultando siempre cuidadosamente su rostro tras un antifaz. Nadie conoce su identidad, ni aun el esposo enamorado; pero cuando después de una noche entregada al amor la extraña bailarina deja ver su cara, aquél descubre con sorpresa que es su propia esposa. Los motivos que la han impulsado a obrar de esa manera se revelan en las escenas finales, llenas de emociones y agradables situaciones.

El reparto incluye a Helene Chadwick, Lowell Sherman, Leslie Huton, Joseph Eing, Arthur Housman y Dorothy Kingdon.

La efemerides de hoy

UNA EMPERATRIZ DE LA DECADENCIA ROMANA

(14 de septiembre del año 315)

Galería Valeria, el nombre un poco cacofónico si se quiere, fué una emperatriz de Roma que tuvo la singular mala suerte de venir al mundo en una época en que la historia se hallaba completamente revuelta. En Roma los emperadores morían trágicamente asesinados todos, tal era la lucha de ambiciones que se despertaba en torno al poder supremo. Galería Valeria pertenecía por nacimiento a una de las más encumbradas y patricias familias de Roma.

Bella, rica, con un apellido prócer encima, era natural que Galería Valeria fuera disputadísima por los pretendientes a su mano de matrimonio. Un enlace con una aristócrata así podía servir hasta para que adquiriera nombre el marido. Y así sucedió. Se casó con un tal Maximiano, ambicioso joven, y este enlace fué el punto de partida para las ambiciones del marido que en determinado momento llega a ser uno de los nueve emperadores que reinaron a un tiempo. No hay que extrañarse. La historia de Roma ofrece otro episodio en el que hay treinta emperadores a la vez en el vasto territorio del imperio.

El pobre Maximiano, previendo que su muerte no sería natural y que el mejor día podía ser asesinado, segun era costumbre establecida para que terminaran la vida los emperadores, tuvo la suficiente filosofía en vista de que el tiempo urgía y de que no existía probabilidad de tener herederos para la vacilante corona, adoptar a Candidiano, que era hijo natural de Maximiano.

Valeria, por deferencia a su esposo el emperador, aceptó la propuesta y el joven Candidiano mereció así el honor de la adopción que le daba derecho a la púrpura imperial, previéndose el caso de que Maximiano fuera asesinado. Quienes tal preveían, se corrían una fija. No pasó mucho tiempo sin producirse aquel crimen. Un día en que Maximiano tomaba un baño tibio, completamente ajeno a las intrigas que se urdían en torno suyo, sus esclavos le cosieron a puñaladas. Se renovaba un estilo de asesinatos acreditado ya con varios éxitos, el matar al emperador en la bañadera.

Quedaban en pie Candidiano, presunto emperador y su madre adoptiva Galeria Valeria.

Pero la historia se complica. Aparece Maximiano II, de la misma familia que el asesinado y que se cree con derecho a la púrpura y que no había sido extraño al crimen de la bañadera. Y, como quien hace un cesto hace ciento, el Maximiano bis mendó matar al infeliz joven Candidiano que, como se comprenderá, le estorbaba...

La que quedaba en pie era Galeria Valeria y Maximiano II, con un tupé único y sin precedentes ni consecuentes en la historia propuso a la viuda casarse con ella para acreditar, mediante un matrimonio, la legalidad de todo posible derecho en discusión. Estas propuestas habían sido formuladas cuando aun vivía Candidiano, a raíz del asesinato del primer Máximo. Espantada Galeria Valeria ante la audacia del asesino de su marido, huyó con su anciana madre y con el joven Candidiano a la Siria en donde un tal Licinio, socio de Maximiano II en el reparto del imperio, mató a Candidiano cortándole la cabeza delante de las dos mujeres aterrorizadas.

Lo peor de todo es que Licinio, siempre a nombre de Maximiano II le planteó a Galeria Valeria un ultimátum por el cual, o se casaba con el usurpador, o... ya vería lo que sucedía. Como primera medida, el socio de Maximiano II empezó el asedio por hambre, confiscando los bienes de Galeria y su madre en Siria, dejándolas en la miseria más negra.

Por último, se les acusó de ser cristianas, lo que era un magnífico pretexto para poder mandar al suplicio a estas pobres mujeres indefensas. Un buen día, los esbirros del sindicato Maximiano II-Licinio llevan a la pobre Galeria ante las divinidades paganas obligándola a que hiciera sacrificios. Si realmente era cristiano, no los haría y su condenación a muerte era inevitable. Fuéralo o no, Galeria por salvar la cabeza sacrificó todo cuanto se le dijo y se le obligó.

Maximiano II insistió una vez más y Galeria, loca de desesperación, se echó a huir por los campos en compañía de su anciana madre, internándose en las montañas, refugiándose en las cabañas de los pastores, pidiendo el pan y el agua por caridad.

Cuatro años de este martirio tuvo esta emperatriz pordiosera. Cuatro años hacía que habían asesinado a su marido y fué descubierta o vendida en su retiro. En compañía de su viejita madre fueron decapitadas las dos, por orden de Maximiano II, en la ciudad de Tesakonica en el año de 315.

Hay horrores en la historia!

LOS JUGADORES BRITANICOS DE TENNIS HAN SIDO HONO RABLE MENTE DERROTADOS EN LA COPA DAVIS

Jean Samazeuilh relata sus impresiones sobre algunos encuentros

Se había dicho al comienzo de la temporada que los mejores jugadores franceses estarían sometidos a una ruda prueba con los campeonatos nacionales, Wimbledon, los juegos olímpicos y las numerosas eliminatorias de la Copa Davis. Apenas los últimos rumores de la gran semana de Colombes se han extinguido, cuando el equipo francés de tennis, compuesto por Borotra, Cochet, Lacoste y Brugnon debía atravesar la Mancha para afrontar al equipo inglés en Eastbourne. Este encuentro constituía la semifinal de la zona europea y habría de designar cuál de las dos naciones tomaría parte en la final contra Checoeslovaquia, que había derrotado en la otra semifinal a Dinamarca, de acuerdo a los resultados que el cable trasmitió oportunamente, antes de atravesar el Atlántico en el caso de la victoria definitiva. La comisión de selección inglesa había designado para defender los colores británicos a Kingscote, el héroe de tantos combates internacionales, Gilbert, que había jugado muy bien contra España y Bélgica y el equipo Godfree-Woosnam para el doble.

Los lectores saben ya, con toda seguridad, que los matches de la Copa Davis se disputan en tres días, en el orden siguiente: dos singles el primer día, un solo match de dobles el segundo día y dos singles el tercer día, de tal manera que la victoria favorece a uno u otro de los equipos a causa del número impar de los encuentros. Es decir, que la reglamentación es similar a la dis-



El brillante tennieman René Lacosta, que ganó los dos encuentros obtenidos por los franceses ante Australia

puesta para la Copa Mitre en Sud América.

En Eastbourne, malgrado la diferencia de suelo con Colombes, lo que redundaba en beneficio de los ingleses, sus contrarios se colocaron desde el primer día en una posición excelente gracias a Cochet y a Lacoste. Cochet, en efecto, abrió el fuego contra Kingscote y después de 5 setts y una hora y media de juego, aportó el primer punto a favor de Francia. Por el score, creeríase en una resistencia fuerte del campeón inglés y el hecho de que aquél se adjudicara dos setts parecerían indicar que las cosas no vinieron solas; pero el resultado de un match de tennis es a menudo engañoso; en efecto, los dos campeones estuvieron en un mal día y no hicieron nada que fuera digno de la reputación que han merecido. Cochet fué atacado por una de esas crisis de negligencia y de irregularidad que son familiares a los públicos europeos y que ya en el match Francia-India había tenido oportunidad de demostrar al jugar contra Sleem; su servicio era francamente defectuoso; en ciertos momentos hizo varias dobles faltas; corrió numerosas veces a la red después de enviar tiros débiles que el adversario podía restar fuertemente y sin probabilidades de éxito para el contrario. Afortunadamente Cochet agregó varios juegos a su activo con la maestría que se le había admirado en Colombes, sobre todo en el sett decisivo.

Cochet, en la selección francesa, merced a un esfuerzo atlético devuelve una pelota difícil colocada por Lacoste

Pero éstos no fueron sino fulgores breves durante un juego desde todo punto de vista ordinario. Kingscote, desde luego, no amenazó en ningún momento seriamente a Cochet; cometió también numerosos errores y habría estado mejor con un toque más sostenido y decisivo. De todas maneras, es indudable que la era de sus grandes victorias ha finalizado. En Colombes, Kingscote produjo excelente impresión, pero fué derrotado por Borotra, después de haber debutado bien en las dos primeras vueltas. Su juego, de estudio y reflexión profundas, es, sin embargo, muy lento para los métodos de ataque modernos.

El joven Lacoste agregó un segundo punto al activo de Francia al batir a Gilbert por tres setts a nada. Esto no debe sorprender a nadie. Lacoste, por su estilo, por su regularidad, por su seguridad en todas las modalidades del juego es un adversario extremadamente temible y el match que jugó contra Gilbert lo confirma. Para luchar en condiciones iguales con Lacoste, es necesario un jugador; para batirlo, es necesario un hombre de la "superclase": tal como Tilden, como Patterson y como Johnston...

Gilbert, a pesar de hallarse en buena forma y poseer golpes de muy buena clase, no pudo nunca responder con la suficiente velocidad y fuerza al mecanismo tan bien reglado de Lacoste; éste concentró sus ataques sobre el revés de Gilbert, que es zurdo, o bien cambió la dirección de la pelota ejecutando su gran revés de izquierda a izquierda, que es uno de sus mejores golpes. En la red como en el medio de la cancha y desde todos los puntos del terreno, Lacoste dominó netamente a Gilbert.

LOS ULTIMOS ENCUENTROS—

El doble, que puso en escena al segundo día a los equipos Woosnam-Goodfree y Brugnon-Borotra ,resultó favorable a los franceses por tres setts a uno. Los jugadores franceses han hecho grandes progresos en dobles después de sus viajes a América y en la red demostraron una audacia y un brío de primer orden. El equipo inglés, salvo en el segundo sett que ellos lograron adjudicarse por 6 juegos a 4, decayó visiblemente y perdió los otros tres setts por 4-6, 3-6, 4-6.

La victoria francesa en el partido de dobles, dió, pues, el tercer punto y por lo tanto aseguró la derrota definitiva de los británicos. Por lo tanto, los dos últimos singles perdieron mucho de su interés. Cochet fué derrotado por Gilbert, y este resultado no debe extrañar mayormente, pues en varias oportunidades ha demostrado que no puede jugar verdaderamente bien si no es hostigado por la importancia del resultado. Lacoste estuvo también muy mal contra Kingscote, que fué muy superior al que en el primer día había sido derrotado por Cochet. Lacoste debió jugar cinco setts antes de afirmar su superioridad sobre el tado, sólo se realizan por mera cortesía y no están sujetos, como los primeros, a inclinar la balanza de la victoria a favor de uno u otro equipo.

Obtenido el resultado tan favorable contra sus fuertes adversarios en la Zona Europea, era dable esperar que Francia se adjudicara el triunfo en dicha zona, ya que los checoeslovacos, no obstante ser buenos jugadores, no podían resistir los ataques franceses. Esto es efectivamente lo que sucedió, pues Francia derrotó en la final de la zona a que nos referimos y, con relativa facilidad, a los checoeslovacos, de acuerdo a los resultados que el telégrafo publicó oportunamente.

LA SEMIFINAL FRANCIA-AUSTRALIA—

Y llega el momento de cruzar el Atlántico para medirse en la semifinal de de la Copa Davis contra el ganador de la Zona Americana: Australia. Como es lógico, un encuentro entre ambas naciones despierta singular entusiasmo, pues el solo hecho de la participación de un Patterson reviste de excepcional importancia al mismo.

Este año, sin embargo, en su primer encuentro Patterson no ha tenido mayor suerte, pues contra el representante francés fué derrotado. En efecto, no obstante las predicciones del admirable William Tilden, publicadas recientemente, según las cuales Patterson, merced a su rapidez y a su fuerza podría derrotar decisivamente a Lacoste, opinión esta que cobra singular valor, lógico si nos atenemos a la autoridad de quien la emite, el enérgico francés Lacoste logró derrotarlo netamente en tres setts. Respecto a este match disputado el jueves próximo pasado, refieren las crónicas que Patterson estuvo en un mal día, fallándole sus célebres saques y siendo obligado por el astuto y sagaz Lacoste a jugar tan pronto en la red como en el fondo de la cancha. El dominio de Lacoste fué visible, especialmente en los dos primeros setts que logró adjudicarse por 6-3 y 6-2. Recién en el tercer sett el avezado veterano de Australia consiguió reaccionar e igualar en ocho games un sett que se le presentaba fran-

Australia desafiará a E. Unidos en la final del interesante concurso

camente desfavorable y que finalizó con el triunfo de Lacoste por 10-8, el que después de una lucha emocionante derrotó a Patterson, adjudicando para su equipo el primer punto.

Empero, pocos momentos después las probabilidades de ambos equipos eran idénticas, pues en el segundo match de singles el competidor australiano, O'Hara Wood, derrotó a Borotra, sorprendiendo a los entendidos. Este resultado, a decir verdad, no se esperaba, pues si bien es cierto que el australiano posee un juego muy dúctil, que se adapta a las características del adversario, no lo es menos que el agresivo juego de Borotra, que es muy difícil de vencer. No obstante, el comienzo decidido de Borotra, que parecía dispuesto a repetir la hazaña de su compañero de equipo, O'Hara Wood adjudicóse en forma brillante tres setts de los cinco acostumbrados y hacer suya la victoria por 1-6, 6-4, 1-6, 6-4 y 6-2.

En el primer día de juego las posibilidades de los candidatos a desafiantes de Estados Unidos eran las mismas, pues ambos equipos contaban con un punto.

Australia logró ventaja en el segundo día, pues en el segundo día Patterson y O'Hara Wood, merced a un magnífico esfuerzo lograron derrotar a la pareja francesa formada por Brugnon y Lacoste. De esta manera Australia se colocaba en buena posición para el resultado final. Sin embargo, su triunfo no era seguro, pues sobrevendrían los dos últimos encuentros de singles, en que



Enrique Cochet que, acompañado por Brynon, perdió el match de dobles frente a los australianos

los franceses contaban con grandes y halagadoras perspectivas.

Los dos últimos encuentros de singles definían el equipo que tendría derecho a desafiar a Estados Unidos.

La suerte correspondió a Australia, ya que si bien Lacoste, demostrando nuevamente su admirable "clase" se impuso a O'Hara Wood, en cambio Patterson derrotó a Borotra, dando el triunfo final al tennis australiano.

Indudablemente la nota destacada la constituyó la notable actuación de Lacoste, que derrotó a sus rivales Patterson y O'Hara Wood, mostrándose de este modo como el mejor jugador de singles .

En Buenos Aires hemos tenido oportunidad de presenciar un hecho semejante cuando Luis Torralva logró derrotar en los singles del campeonato sudamericano a Ronaldo Bord y Arturo Hortal.

El tesorero y el secretario de la Asociación Argentina han sido separados de sus puestos

GRAVES ACUSACIONES DE LA COMISION DE HACIENDA

Se pretendió desmentir la información aparecida el jueves en estas mismas columnas, sobre la borrascosa sesión realizada por el consejo superior de la Asociación Argentina, donde se hicieran graves cargos contra el tesorero y secretario del mismo, cargos que motivaran una declaración terminante del doctor Tedín Uriburu y la presentacion de su renuncia, por no estar dispuestos a poner en tela de juicio su honorabilidad. Ahora la propia Asociación Argentina nos da la razón con las resoluciones tomadas en su sesión de anoche y enviadas a todos los diarios para su publicación.

Habíamos estado, pues, en lo cierto el jueves, al afirmar que al tesorero y secretario de la institución se les había puesto en un brete concretándoles cargos graves; habíamos estado en lo cierto al afirmar que el doctor Tedín Uriburu había renunciado, y habíamos estado en lo cierto en todo lo que decíamos en esa oportunidad.

Ahora vayan para los incrédulos, las resoluciones tomadas anoche por el consejo superior de la Asociación Argentina, con asistencia de los consejeros Beltrán, Amaral, Lancestreme, Berrutti, Sierra, Rendina, Escobar Bavio y Casella, bajo la presidencia del Dr. Tedín Uriburu

Comisión de hacienda. — Se aprueba por unanimidad, el siguiente despacho:

Vuestra comisión de hacienda ha estudiado la situación de la tesorería de acuerdo a lo que le fuera encomendado en la última reunión del consejo superior, y habiendo comprobado irregularidades que no es posible aceptar, estima conveniente establecer los siguientes hechos:

1o. — El día 11 del corirente, el señor tesorero presentó a la gerencia comprobantes por valor de $ 80.384.84 m|n., y pesos 2.309,31 m|n., en efectivo, correspondientes a sus vales en la caja.

2o. — El secretario, el día 12. entregó a la gerencia comprobantes por valos de $ 823.83 m|n., y en efectivo $ 176.17 m|n., correspondientes a su vales en la caja.

3o. — No ha podido estudiar más a fondo el balance presentado por la tesorería al 31 de julio, en virtud de la premura angustiosa del tiempo y por la forma deficiente de llevarse los comprobantes y las anotaciones.

4o. — No puede aconsejar nada con respecto al balance al 31 de agosto. porque recién fué entregado a última hora por el contador de la Asociación.

5o. — Y por las consideraciones que se hacen en los artículos anteriores. el consejo superior pedirá a la próxima asamblea general el nombramiento de una comisión investigadora para estudiar el estado general de la tesorería hasta el 31 de agosto.

6o. — El consejo superior resuelve separar de su cargo al tesorero de la institución, haciendo constar que personalmente no le ha merecido durante el ejercicio de sus funciones, dudas con respecto a su honestidad.

7o. — El consejo superior resuelve acepjtar la renuncia que del cargo de secretario presenta el consejero A. Escobar Bavio, y hace constar que no ha tenido ninguna duda en su corrección y honestidad durante el desempeño de sus funciones.

8o. — Ambos señores consejeros, secretario y tesorero, han declarado que concurrirán a la asamblea a dar cuenta y responsabilizarse de su actuación en el desempeño de su cargo hasta el día de la fecha.

Renuncia del Dr. V. Tedín Uriburu. — A pedido del consejo y por moción del señor Sierra, el doctor Virgilio Tedín Uriburu, retira su renuncia de presidente de la institución, por haber desaparecido las causas que motivaron la misma.

Renuncia de los consejeros Dr. Beltrán y Sr. Amaral. — Por las mismas razones, retiran sus renuncias los señores Beltrán y Amaral, que habían sido presentadas en la sesión anterior, solidarizándose con la actitud del Dr. Tedín Uriburu.

Renuncia del Sr. Lancestremere. — Por unanimidad, se resuelve rechazar la renuncia presentada por este señor consejero.

Asamblea general. — Se resuelve pasar copia de estas resoluciones a los delegados a la asamblea general.

CAMPEONATO—

3a. Norte C: Excursionistas v. Sportivo Almagro A.

4a. Norte A: River Plate A v. Platense A.

5a. Oeste A: Platense B v. Vélez Sársfield.

FINAL DE ZONA OESTE 3a.—

Sportivo Buenos Aires v. Sportivo Almagro B.

SEMIFINAL DE ZONA SUD 4a.—

Racing A v. San Telmo.

SEMIFINAL DE ZONA OESTE 4a.—

San Lorenzo B v. Liniers B.

CLUB SPORTIVO "SUD-AMERICANO"

En la última asamblea general extraordinaria realizada por los asociados de este club fueron designadas las nuevas autoridades que han de regir los destinos de esta institución, quedando integrada la comisión directiva por los siguientes señores:

Presidente Rómulo Blanost, vicepresidente Obdulio G. Mitidiero, secretario Rodolfo C. Delcaze, prosecretario Modesto Montezinos Rugé, secretario de actas Luis Simacoarbo, tesorero Tomás Marín, protesorero Alberto Del Giudice, vocales Anastasio Villagrana y Alfredo Descalzo. Revisores de cuentas, Juan Anselmo y Jorge Vior. Suplentes, Mariano Villagrasa, Angel Moneta y José Maroca Ellinger.

El nuevo local de la secretaría del club está instalado en la calle Humahuaca 3440.

NUEVA COMISION DIRECTIVA

En la asamblea general extraordinaria realizada por el club de Balvanera, en el local del Asilo Ramón L. Falcón, calle Rioja 662, fué nombrada la nueva comisión directiva que regirá los destinos de la citada entidad.

Los electos resultaron ser los siguientes:

Presidente Ezequiel Silva Indaburu, secretario Juan de la C. Pereyra, tesorero Rodolfo V. Frugone, vocales José Luis Porta, Juan F. Cavallo, Fernando Pereyra, Armando La Valle.

7.o Salón del Automóvil

La C. D. del Automóvil Club Argentino, con el fin de mejorar la distribución de los stands en el próximo Salón del Automóvil, a realizarse durante los días 6 al 16 de noviembre, ha introducido las siguientes modificaciones en el plano respectivo: unir el stand No. 9 con el No. 10; el 12 con el 13; el 17 con el 27; el 20 con el 24; el 21 con el 22 y 23; el 30 con el 31; el 33 con el 34, formando así espacios más amplios para aquellos expositores que necesiten mayor comodidad para sus productos. El precio del arrendamiento que corresponde a estos nuevos stands, será el que resulte de la suma del valor fijado anteriormente a cada uno de ellos separadamente.

También ha resuelto la modificación del artículo 5 del reglamento general estableciendo que el día 15 del corriente a las 15, se harán 3 sorteos para la selección de stands, en lugar de 4, pudiendo participar del primero las casas que deseando exponer hayan concurrido a 3 Salones por lo menos, como expositores; en el segundo, las casas que hayan concurrido en este carácter por lo menos a un Salón y en el tercero aquellas firmas que por primera vez deseen exponer sus productos en el Salón. Para los citados sorteos no se hará distinción entre las casas que se propongan exponer en las secciones automóviles, accesorios, camiones, etc., pero se estipula que las firmas concurrentes al acto del sorteo, sólo podrán elegir un stand por cada sección, de acuerdo con el inciso d(del referido artículo.

Creyendo conveniente, también, dar mayor superficie a los stands de la sección camiones, se ha dispuesto que los números 118 al 125 inclusive, sean ampliados a 7 metros de fondo, destinándolos con preferencia y siempre sujetos al sorteo, a camiones, chassis y ómnibus, cuyo largo total no sea menor de 6 metros.

Por último, deseando satisfacer el pedido que le fuera hecho, de un descuento sobre los precios de los stands de las distintas secciones, la C. D. resolverá por este año, que las firmas afiliadas a la Asociación de Importadores de Automóviles y Anexos que concurran al 7o. Salón y que tengan una antigüedad no menor de 3 meses exigida a los socios del Automóvil Club Argentino, sean equiparadas a la categoría de miembros del club organizador, con el descuento de 10 o|o sobre los precios de arrendamiento fijados a los stands que les sean adjudicados, entendiéndose que dicho descuento no será acumulativo al que ofrece el club a las firmas expositoras que estén formadas por uno o más socios de la institución.

Se recuerda a los interesados que para tener derecho al sorteo, deberán hallarse presentes al acto que se llevará a efecto el lunes 15, a las 15, en el local del A. C. A., Florida 640, con el fin de conseguir espacio para la exposición de sus productos.

El campeonato de lucha del Casino

Continúa con todo éxito su disputa

En los encuentros habidos anoche en la sala del Casino por el campeonato de profesionales de lucha romana, se presentaron en primer término, para definir posiciones, y proseguir su encuentro de días pasados, los atletas Le Pecheur y Vizcaya. Fué esta una lucha interesante desde todo punto de vista que finalizó con el triunfo del segundo de los nombrados, merced a una toma de cintura en pie, a los 25 minutos 22 segundos.

Luego se presentaron Fournier y Benold los que no lograron definir el asalto debido a la gran paridad de fuerzas.

Para esta noche proseguirá disputándose dicho encuentro y, de finalizarse lucharán luego Raicevich y Vizcaya.

El campeonato entra en su faz más interesante. Las semifinales son las que están atrayendo a un considerable número de espectadores que como se sabe, van a presenciar el desarrollo de los últimos encuentros, los más bravos y los que más incidencias agradables presentan.

ASOCIACION AMATEURS

4a. COMPETENCIA—

Final Gimnasia y Esgrima de La Plata v. ganador del partido Estudiantes de La Plata v. San Isidro.

5a. COMPETENCIA—

Final Villa Acasuso v. Independiente.









Sorteo de los ciudadanos de la clase de 1904

DISTRITO NUMERO 1

(Continuación)

1252 Cortina Manuel, 0020 E.; 1253 García Angel, 3785 A.; Strasberg Julio 29959 E.; 1255 Campos Manuel, 3671 A.; 1256 Portela Julio Máximo, 3794 A.; 1257 Ronzoni José Alberto, 3711 A.; 1258 Dimenna Gregorio 1282 E.; 1259 Grandio Alfredo, 1546 E.; 1260 Valente Toribio, 11992 E.; 1261 Colombo Cristóbal, 2320 E.; 1263 Bonomo Luis, 3581 A.; 1264 Espósito Carlos Gerardo A., 1810 E.; 1266 Gianelli Everardo, 1706 E.; 1267 Solís Cristóbal Antonio, 2765 E.; 1268 Dobelli Manuel Marcos, 0330 E.; 1269 Sánchez Justo Arturo, 1641 E.; 1271 Aménadola Francisco, 2500 E.; 1272 Del Vacchio Felipe, 0051 E.; 1273 Manopella José Eduardo, 1947 E.; 1274 Branca Bonifacio Francisco 1880 E.; 1275 Schiavon Ricardo Emilio, 2712 E.; 1276 Ferro Isidoro, 0096 E.; 1277 De Rosa Juan Manuel, 0008 E.; 1278 David Ricardo Alfredo, 0764 E.; 1279 Mortstedt Harold Carlos E., 0166 E.; 1280 Erramouspe Archivaldo M., 3099 E.; 1281 Tonelli Alfredo Vicente, 1957 E.; 1282 Seitún Eduardo Antonio, 3797 A.; 1283 López Serviliano, 1468 E.; 1284 Búsico Pedro, 2552 E.; 1285 Saini Smeraldo 2200 E.; 1286 Zottele Ricardo, 2080 E.; 1287 Sethson Lundin Oscar T., 2470 E.; 1289 Búsico Cayetano, 2348 E.; 1290 Juan Manuel, 3499 E.; 1291 Barthalot Héctor Daniel, 1646 E.; 1292 Anzovino Enrique Alfonso 1742 E.; 1293 Vespignani Juan Bautista S., 2212 E.; 1295 Quesada Ricardo Armando, 2667 E.; 1296 Bencardino Eduardo, 1716 E.; 1297 Abitante Roberto, [illegible]

[illegible]

... Bocenti Antonio, 3553, E: 1601, Sampayo Juan, 1469, E: 1603, Ridela José, 0847, E: 1604, Chetto Juan Isidoro, 2967, E: 1605, Cambours Enrique Juan, 1567, E: 1605, Sarmoria Santiago Pablo, 1427, E: 1607, Rubini Nicolás Francisco, 2877, E: 1608, Ceballos Carlos Felipe, 0635, E: 1609, Bartucci Francisco, 3604, A: 1611, Cardinal Juan Luis N., 1590, E: 1612, Garay José, 1200, E: 1613, Giudice Domingo Carlos, 2684, E: 1614, Pricci Atilio 0711, E;

(Continuará).

DISTRITO NUMERO 3

(Continuación)

1420 Mallada Jorge Alberto, 3538 A.; 1421 De Felice Emilio Eusebio, 0722 E.; 1422 Cuadrado Regino Isaac, 2585 E.; 1423 Gambardella Pedro, 0645 E.; 1425 De Gregorio oJsé Juan, 0255 E.; 1426 Venturo Salvador Miguel, 0425 E.; 1427 Valle Ernesto Florencio, 2486 E.; 1428 Cattaneo Gaspar Nicolás, 2191 E.; 1429 Galli Bartolomé Martín, 1359 E.; 1430 Braxhi Juan Angel, 0252 E.; 1431 García Emilio Enrique, 0493 E.; 1432 Tresguerre José, 2149 E.; 1434 Fontan Carlos, 2643 E.; 1435 Gruner Aquiles 0652 E.; 1436 Escobar Raúl, 2943 E.; 1437 Cassarino Ernesto, 2373 E.; 1438 Lagamba Leonardo, 2236 E.; 1439 Pereira Benito Genoveva, 2927 E.; 1440 Fargus Alberto Carlos, 0107 E.; 1441 Morilla Juan Manuel, 0374 E.; 1442 Balbiani Norberto Emilio 1224 E.; 1443 Barrera Guido Alberto, 0960 E.; 1444 Núñez Fernando Segundo, 1184 E.; 1445 Traverso Juan 0660 E.; 1446 Quintero Pedro Pascual, 1856 E.; 1449 Petrone Antonio, 0842 E.; 1450 Strangis Fidel Severo, 2065 E.; 1451 Vila Bautista



MOSCU

DIARIO DE UN VIAJE A LA RUSIA SOVIETICA

Por ALFONSO GOLDSCHMIDT

(DERECHOS CEDIDOS A "CRITICA" POR EL Sr. GLEIZER)

CALLES Y PLAZAS

Moscú necesita reparaciones, como todas las grandes ciudades europeas después de la guerra. Pero Rusia aun sigue moviendo guerra, debe continuar en guerra, porque el mundo no quiere dejarla en paz.

Las estaciones, los adoquinados de las calles, las fachadas de las casas: todo necesita su refacción. Ya antes de la guerra no era cosa muy suave el rodar por las calles de Moscú en cualquier vehículo. El asfalto era poco, las desiguales piedras, muchas; las depresiones eran violentas, los agujeros traidores. En los años de la guerra, los males han aumentado. Todo aquel que eche a andar por Moscú ha de proveerse de un par de botas de gruesa suela. Los tranvías eléctricos son pocos (doscientos en el tiempo que yo estuve, para toda la ciudad) y van llenos de bote en bote. Los automóviles escasísimos; los demás están en los frentes de guerra. Ni tampoco hay muchos coches de los de punto. De manera que hay que resignarse a andar pedestremente; lo que es fácil si se pasea uno por los pocos bulevares, lisos y anchos, pero es endiabladamente incómodo si se entra uno por esas calles en donde las piedras le destrozan a uno las botas. Aconsejo a los alemanes que hayan sido ministros o cortesanos, si van a Moscú, lleven tres pares, cuando menos, de botas de triple suela. En compensación, podrán dejar de traer el smoking, que en Rusia maldita la falta que hace. Aun a Lenin puede visitársele en traje de calle. Y aunque lleve usted los pantalones desgarrados, con tal que se traiga un alma entera, puede usted visitar a Lenin. Eso sí: lo último es necesario en absoluto. Nadie reparó en Rusia jamás en mi ropa. Debo decir que hasta he visto altos empleados del soviet, andar con el traje roto. Los que han hecho la revolución, ¡yo los he visto desastrosamente vestidos! Bujarin, por ejemplo, no es, a fe mía, ningún Petronio. Y en cuanto a Klinger, el secretario de la Tercera Internacional, su figura es tan menguada, que vence aun las trazas de los programas políticos alemanes. ¡Tan para poco parece ser el hombre! Cuando conversé con él, lo noté torpe e insocial. Hasta creí observar que se sonaba la nariz con un pañuelo amarillo, de dudosa calidad, y no nada perfumado, no! . Pero lo cierto es que todo está limpio en Moscú. Hay allí mucho que arreglar, pero no falta higiene. Esto debe reconocerlo cualquiera que allí haya estado. Ni en los suburbios he llegado a ver esas inmundicias que en las grandes ciudades siempre hay amontonadas en algún lugar.

El invierno pasado hubieron los moscovitas de sufrir mucho: se había helado el agua de las canalizaciones. Pero eso no ocurrió ya en mayo de 1920. La corriente de agua iba muy bien; las cañerías estaban limpias. La ciudad con el agua estaba en orden.

Las calles no son, ciertamente, como de gran ciudad. Las riquezas de las urbes burguesas no son de ver por ninguna parte. Los establecimientos de comercio, como en Petersburgo, están los más cerrados a cal y canto. Como en Petersburgo, lo que el comercio ínfimo expende son objetos de galantería, jabones, limonadas y otras cosillas. Aquí y allá se ven abiertos establecimientos comerciales socializados que venden cuanto sea necesario para la vida cotidiana. Están administrados por el comisariado de alimentación. A más de los artículos de primera necesidad, venden camisas, cuellos, medias, gorras, sombreros, todo a muy bajo precio. Pero el obtener que a uno le vendan es cosa difícil, porque la producción industrial es en Rusia ínfima e intermitente. El sistema de racionamiento general convendrá sólo cuando haya todas las mercaderías necesarias, o sea cuando se baste la industria rusa para el consumo interno.

Muchas casas de Moscú están muy viejas y otras que no lo son o están tanto, permanecen, sin embargo, vacías. Y con todo eso, hay escasez de casas. La vivienda es entre los moscovitas un serio problema. Pero un país que está en guerra, no puede trabajar como en la paz. Y las grandes ciudades son las que sufren particularmente en el estado de guerra. En las grandes ciudades es en donde las crisis económicas y sociales obran su mayor violencia.

La calle central de Moscú es muy animada. Y las otras también ofrecen un aspecto agitado. A ciertas horas del día el tráfico es particularmente nutrido. Por la mañana a las 10 y por la tarde de 4.30 a 5 son las horas en que más gente anda por las calles de Moscú. Es que a las 10 comienza la jornada de trabajo. A las 4.30 se termina. Los empleados y obreros pululan por las aceras y por las calles: se empujan unos a otros, a causa de la prisa que llevan. Otra hora en que la animación es mucha y ruidosa, es la del final del os espectáculos de la noche. Entonces en las avenidas hormiguea una divertida muchedumbre que, sin prisa, va a recrearse.

Es Moscú asimismo una ciudad de obreros, como Petrogrado, aunque no tan ostensiblemente. Pero de hecho el proletariado es dueño de la urbe. Esto se ve no bien se entra en Moscú, a pesar de que, aun reine allí mucha elegancia, si con Petrogrado se compara. Por las calles de Moscú andan gentes de todas las capas sociales: pero las del proletariado predominan. El proletariado ejerce la policía de la ciudad, el proletariado dicta los reglamentos de trabajo. No hay en Moscú, como no la hay en Petrogrado, una calle de lujo, una de esas "rues" de grandes almacenes en donde la opulenta burguesía compra y se agita: ni hay una calle en donde especialmente se hallen los locales de diversión; ni la hay para el vicio clandestino. En cambio lo que ahora existe es una calle del trabajo, que es en donde se agrupan las oficinas y otros establecimientos de utilidad pública, y hay la calle de la recreación, que es en la que el pueblo encuentra sus diversiones honestas y cotidianas como su labor. En Moscú, a la verdad, es muy poco lo que hasta acá se trabaja; pero con todo, es una ciudad de trabajadores.

Las plazas de Moscú son magníficas. La más hermosa es la plaza del Kremlin, que hoy se llama la Plaza Roja. Es en parte plaza de ejercicios atléticos, en parte plaza de feria, en parte plaza de parada, en parte lo es de diversión, en parte de representaciones. Es muy vasta, todo cabe en ella. Por un lado la ciñe la alta muralla del Kremlin, con sus torres; por otro, un edificio asiático modernizado en que se ha instalado el comisariado del trabajo. Según se va entrando en la plaza, se ve la Madona Ibérica, hacedora de milagros, de la que aun hoy se espera que los haga; y al salir, se alza frente a uno, maravillosa, la iglesia de San Basilio. Más allá levántanse los monumentos sobre las tumbas de los héroes de la revolución. Al pie, sécanse viejas coronas de homenaje. En lo alto de las murallas y torres del Kremlin, flotan las rojas banderas, enseñas de la nueva libertad. Esta plaza es realmente hermosa. Es vasta, vasta como el alma de la gente rusa. En esta plaza está expuesto el plano del frente polaco, para que el pueblo esté al cabo de la posición de las tropas. En esta plaza presencia el pueblo los desfiles de las tropas sovietistas, de la milicia urbana, de los grupos proletarios. En esta plaza resuenan las voces de los oradores rojos. En esta plaza se conmemoran las hazañas bélicas y heroicas de la revolución. En lo alto de las murallas y en los puestos de la guardia del Kremlin vigilan centinelas rojos, armados prolijamente.

Pero estas murallas y patios del palacio que guardan, los han ganado combatiendo. Las señales de las balas que el proletariado lanzó contra el Kremlin, están allí para declarar que algo costó hacerse dueños de todo esto.

Por un lado de la plaza, cerca de la muralla china, desfilan tropas rojas, cantando una roja marcha. Enseñas rojas llevan al caño del fusil. Marchan con cierto paso como abandonado, pero en verdad elástico y ordenado. La canción que cantan es la marcha de la bandera roja. Pasan por delante de la muralla, detrás de la cual un ejército podría organizarse y defenderse holgadamente. Esta muralla china es obra de una infinita paciencia. Parecería que hubiesen sido hormigas las que la levantaron, si pudieran las hormigas cargar rojos ladrillos. Así deben de haber sido las murallas que los judíos levantaban en Egipto.

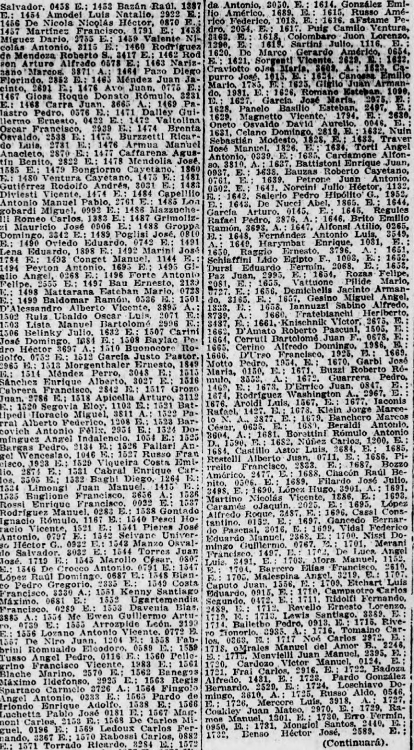
En esta muralla de Moscú, como en aquéllas, se ha pagado mucho sudor y mucha sangre.

Es digna de verse la plaza del Teatro, llamada así porque está frente al gran teatro de Moscú. En esta plaza se encuentra la vida oficial y la vida divertida de Moscú. Esta plaza es como una gran roseta de piedra. Una roseta de piedra esmaltada de verde y de todos los gayos colores de las flores. Los bancos están siempre ocupados de gentes, y son en gran número las que se pasean por entre los macizos artísticamente dispuestos. En torno de la plaza van y vienen sin cesar, a gran velocidad, los automóviles y los droschkas de Moscú, y a cada rato, desfilan tropas con lucida música, y grupos escolares, y brigadas estudiantiles. Yo he pasado horas en esta plaza. Es como una ancha vena circulatoria de la ciudad. Irradia hacia todos los extremos. Aquí encuentro a los expendedores de limonada, a los vendedores ambulantes, a los mendigos, a los burgueses que se pasean enfrascados en discusiones burguesas, como es en ellos vieja costumbre, a los ciudadanos que gozan del buen aire, a las elegantes mujeres que parecen más bellas y más castas bajo un régimen más libre.

En el mundo no debe de haber cosas muy superiores a las plazas de Moscú. Esta ciudad es viejísima. Viejísimas son sus anchas plazas. Estas plazas han visto muchas tormentas, y han permanecido tan vastas, tan tranquilas, tan amables en toda ocasión. Después de la borrasca de la revolución de octubre, estas plazas de Moscú no parecieron ni más anchas ni menos serenas que lo habrán parecido bajo los zares.

¡Hermosas plazas de Moscú! Adornadas de rojas banderas sobre los verdes macizos de las plantas, bañadas de un dulce sol, y de umbría deliciosa bajo los árboles. En estas plazas se ve bien cuánta es la vida de Moscú. Moscú no ha muerto. Una gran cidad no muere en tres años. Roma es eterna y Moscú es inmortal.

(Continuará).



Salvador, 0438 E.; 1453 Bazán Raúl, 1387 E.; 1454 Amodei Luis Natalio, 2922 E.; 1456 De Nicola Nicolás Héctor, 0870 E.; 1457 Martínez Francisco, 1791 E.; 1458 Míguez Darío, 2755 E.; 1459 Valente Nicolás Antonio, 3115 E.; 1460 Rodríguez de Mendoza Roberto S., 3417 E.; 1462 Rodson Arturo Alfredo 0578 E.; 1463 Narizzano Marcos, 3871 A.; 1464 Pazo Diego [illegible]

da Antonio, 3030, E.; 1614, González Emilio Américo, 1689, E.; 1615, Russo Américo Federico, 1018, E.; 1616, aFstame Pedro, 2054, E.; 1617, Puig Camilo Ventura, 3162, E.; 1618, Colombaro Juon Lorenzo, 1290, E.; 1619, Sartini Julio, 1116, E.; 1620, De Marco Gerardo Américo, 0654, E.; 1621, Sorgenti Vicente, 2629, E.; 1622, Craviotto oJsé María, 3602, A.; 1623, Capurro José, 1015, E.; 1624, Canossa Emilio [illegible]

[illegible] Bernardo, 2529, E.; 1724, Loschiavo Domingo, 3610, A.; 1725, Russo Aldo, 0546, E.; 1726, Mercore Luis, 3918, A.; 1727, Coakley Juan Mateo, 2970, E.; 1729, Ramos Manuel, 1301, E.; 1730, Erro Fermín, 0950, E.; 1731, Mongiol Santos, 2440, E.; 1732, Benso Héctor José, 2589, E.;

(Continuará).

